Torino: impiegato dell'Aeritalia s'era messo in mutua per spacciare

TORINO ● Era in malattia per spacciare eroina. Angelo Ferrara, 35 anni, via S. Marino 60, impiegato tecnico dell'Aeritalia è stato arrestato ieri dalla squadra narcotici della polizia. Nella sua abitazione, i sottufficiali Martina e Costabile hanno recuperato 10 grammi di «polvere bianca». Ma hanno anche scoperto il fornitore e decine di tossicodipendenti.

L'arresto è avvenuto dopo una lunga serie di appostamenti, compiuti dagli agenti della narcotici. Sembra che il Ferrara rifornisse il «mercato» di piazza Montanari, vicino alla sua abitazione. Ingegnoso il sistema di vendita. Il supermercato dell'eroina aveva come base l'alloggio di via S. Marino 60. Li arrivavano i clienti, solo persone di «fiducia». I tossicodipendenti suonavano al campanello, poi aspettavano. A volte, in condizioni di sicurezza, venivano fatti salire, altre aspettavano in strada, Ferrara scendeva e consegnava direttamente la merce. Ma lo spaccio era anche diversificato, Ferrara lasciava la «roba» in una cabina del telefono prestabilita dove, poi, veniva ritirata dai giovani eroinomani.

I sottufficiali Costabile e Martina, conosciuti dai tossicodipendenti come Calimero e il socio, hanno impiegato un paio di mesi per scoprire e incastrare questo impiegato modello dalla doppia vita. Sposato con una figlia, Ferrara non è un tossicodipendente e quindi non è conosciuto nell'ambiente. In questura erano giunte voci di uno strano via vai sotto il portone di via San Marino 60. «Calimero e il socio» hanno così iniziato a osservare discretamente il palazzo. Dopo lunghe ricerche hanno identificato lo spacciatore ma non potevano arrestarlo perché Ferrara consegnava solo una dose per volta e non teneva in casa grosse quantità di stupefacenti. Hanno atteso a lungo, poi hanno agito. Ieri pomeriggio hanno suonato, sono saliti nell'alloggio e hanno arrestato Ferrara.

1414 (+8)

In rialzo

PREZZI	alle 10,15
Fiat	12.160
Pirelli spa	4.000
Olivetti	9.390
Montedison	2.570
Generali	47.500
Assitalia	17.300
Sai	21.700
Ifi	8.100
Cir	6.190
Ferfin	3.545
Gemina	2.450

OGGI E' VENERDI'

Che cosa facciamo domani e domenica?

Guida al Weekend

E le altre rubriche

□ RELIGIONE □ FRANCOBOLLI □ BRIDGE □ MONETE □ L'OROSCOPO DEI CANI

STAMPASERA

N. 231. VENERDI' 1 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Assalto a medicina la metà resta fuori

UNIVERSITA'

E' giunta l'ora della selezione
Dentisti: 40 posti per 398
Medicina: 300 posti per 540

TORINO ● Per le 540 matricole di medicina l'ora X scatterà il 12 settembre quando, nelle aule di Palazzo Nuovo, si sottoporranno a un centinaio di quiz a «risposta multipla», necessari per accedere ai 300 posti (250 a Torino e 50 a Novara) messi a disposizione dalla Facoltà per l'anno accademico 1989/90. *«Stiamo ultimando le schede che verranno distribuite agli studenti* — dice Sergio Curtoni, presidente del consiglio del corso di laurea in Medicina e Chirurgia —. *Le abbiamo preparate in modo che non siano possibili risposte ambigue ed equivocabili»*.

Due giorni dopo (il 14 settembre) toccherà ai 398 aspiranti dentisti che rispondendo a quesiti su chimica, fisica, biologia e matematica si «giocheranno» i 40 posti disponibili per le matricole del corso di laurea in Odontoiatria. Anche alla facoltà di Veterinaria è previsto il numero chiuso: 120 il tetto massimo previsto. Il termine ultimo per le domande di preiscrizione scadrà il 9 settembre, finora ne sono arrivate in segreteria solo ottanta.

Sergio Curtoni

E gli esclusi? Non esistono al momento dati precisi sulle scelte di chi si è vista preclusa la carriera medica lo scorso anno: *«Di sicuro c'è una distribuzione omogenea su tutte le facoltà* — dice Curtoni — *senza un appesantimento per gli altri corsi di laurea. Ma il dato più rilevante delle preiscrizioni di quest'anno è l'aumento delle richieste che si aggira intorno al 30 per cento. Avremo in facoltà studenti scelti in un gruppo vasto e quindi migliori»*.

I risultati della prova di selezione dovrebbero essere conosciuti in poco tempo. Dice Curtoni: *«Ritengo che il 16 settembre saremo già in grado di esporre la graduatoria. La nostra commissione, unica in Italia, è completamente automatizzata. La correzione è molto veloce»*. In due, tre giorni le matricole conosceranno il loro destino.

SERVIZIO A PAGINA 6

Parla un leader nero: ecco che cosa penso dei razzisti in Piemonte

Jean Marie Tshotsha, fondatore del comitato «Città aperta»

«Gremmo? Noi lo consideriamo irresponsabile e pericoloso. Ma speriamo anche nella presa di coscienza dei cittadini e delle forze democratiche». Parla Jean-Marie Tshotsha, fondatore del comitato Città Aperta di Torino e membro del coordinamento di questa associazione, nata nell'aprile del 1988 per contribuire a promuovere una società multirazziale.

Tshotsha non vuole spendere troppe parole sul leader di Piemont e sulla «Lega contro la droga e l'immigrazione clandestina» che verrà presentata ufficialmente domani pomeriggio ad Asti: *«Gremmo non merita la nostra attenzione. La denominazione stessa della lega è palesemente contraddittoria. La droga non proviene dalle stesse nazioni da cui arrivano gli immigrati clandestini incriminati da Gremmo. La gestione di questo commercio non è nelle loro mani, ma in quelle della delinquenza italiana, come anche la prostituzione "nera" e tutte le attività illegali in cui gli stranieri vengono a cadere perché non tutelati dalle istituzioni»*.

Città Aperta è un'associazione di associazioni. Quaranta gruppi stranieri e italiani senza distinzioni politiche, religiose, etniche, impegnati in una lotta comune: superare i pregiudizi che generano razzismo in Italia: *«In un anno di attività* — dice Tshotsha — *Città Aperta ha lavorato concretamente. Nelle scuole di Torino e della provincia. Al Ferrante Aporti. In collaborazione con l'Ufficio Stranieri e Nomadi del Comune di Torino. Ci gratifica che il nostro impegno abbia dato frutti. Domani mattina si costituirà ufficialmente il comitato Città Aperta di Asti. Saremo al loro fianco come lo siamo sempre stati con tutti coloro che lottano per i diritti e la libertà dell'uomo»*.

Poi, nei giorni scorsi, un telegramma: *«Caro Jerry Essan Masslo, hai pagato con la vita il disprezzo, l'incoscienza, l'ignoranza. Noi non vogliamo che facciano di te un martire, un eroe»*. Un saluto «fraterno» al ragazzo sudafricano ucciso una settimana fa a Villa Literno. Quella di Città Aperta è una polemica che non risparmia nessuno: «Jerry Essan Masslo era un rifugiato politico. Nel 1951, alla firma della Convenzione di Ginevra, c'erano tutte le forze politiche e sindacali. L'Italia ha firmato, ma con una limitazione geografica: allora come oggi non sono riconosciuti come rifugiati politici tutti i cittadini dell'Africa, e quelli dell'Asia e dell'America Latina al 90%. Ci chiediamo a cosa serva la presenza del vicepresidente del Consiglio Martelli al funerale di Jerry, se dopo 40 anni lo Stato italiano non si è ancora reso conto di questa assurdità».

«Dobbiamo imparare ad accettare che l'uomo è allo stesso tempo uguale e diverso, così come risulta dalle diverse culture. Nell'Antigone di Sofocle si dice: quante meraviglie al mondo, ma non c'è niente di più meraviglioso dell'uomo. E Sofocle non era un negro! Cos'è l'uomo per Gremmo? Ce lo spieghi. Noi a questo punto vorremmo saperlo».

Brunella Giovara

NOVITA' DA GENOVA

Nell'ingorgo urbano spunta il mototaxi

GENOVA ● La soluzione a prima vista sembra brillante. Le città sono intasate dalle auto, via libera dunque al mototaxi, più agile e poco ingombrante, ha pensato l'assessore regionale ai Trasporti della Liguria. Presto fatto: subito una legge regionale che ora ha avuto anche l'o.k. del commissario di governo. «Non ho fatto altro che regionalizzare la normativa nazionale che parte dal presupposto del trasporto di persone o merci sui veicoli a due, tre, quattro e più ruote». E così la Liguria potrà vantare un primato italiano, che ha però già precedenti altrove. Chi è stato in India da turista squattrinato ben conosce le rumorose e poco confortevoli motocarrozzette-taxi a tre ruote molto meno costose delle più tradizionali auto.

Ma in Italia il «rivoluzionario» taxi a 2 o 3 ruote solleva problemi non solo di confort — sembra difficile immaginare dei vecchietti, sia pure arzilli, zigzagare nel traffico su una roboante moto, senza contare il problema dei bagagli — ma anche di rispetto di norme precise. Ad esempio, i clienti dovranno portarsi il casco da casa e il mototaxista ne avrà uno in dotazione buono per tutti (e l'igiene?).

La novità che arriva da Genova ha suscitato più perplessità che entusiasmi. E poi le perturbazioni atmosferiche saranno chiaramente un grosso limite, soprattutto nel piovoso Nord. Insomma, il mototaxi sembra non avere un avvenire non luminoso.

IDENTIFICATA LA CAUSA DEL TUMORE ALL'IPOFISI

Usa: importante scoperta sul cancro fatta da quattro donne (due italiane)

GENOVA ■ S'è fatto un altro passo avanti per raggiungere una meta ora, forse, un po' meno lontana: sconfiggere i tumori. La rivista scientifica *Nature* ha pubblicato, ieri, lo studio di un gruppo di ricercatori del Dipartimento di Farmacologia e Medicina dell'Università della California, coordinato da Henry Bourne.

La scoperta riguarda una proteina, chiamata *«gasp»*, che, secondo gli studiosi, sarebbe all'origine dei tumori dell'ipofisi, piccola ghiandola assai importante che sta alla base del cervello e produce ormoni.

Nell'articolo di *Nature* si ipotizza che il gene della crescita possa anche portare, attraverso un'attivazione causata da mutazioni somatiche, ad una incontrollata proliferazione delle cellule. Responsabile di tali mutazioni potrebbe essere un aminoacido, l' «arg 201», prodotto dalla tossina del colera, che distrugge alcune delle attività intrinseche del gene dell'accrescimento, attivando solo quelle della crescita indiscriminata.

La notizia è stata accolta con viva soddisfazione negli ambienti scientifici italiani: allo studio, tra l'altro, hanno partecipato anche due ricercatrici del nostro Paese, le dottoresse Anna Spada, del Dipartimento di Endocrinologia della scuola di medicina dell'Università di Milano e Lucia Vallar, del Centro di Citofarmacologia del Cnr (che hanno lavorato insieme con le dottoresse Claudia Landis, Susan Masters e Ann Pace).

Commenta il professor Leonardo Santi, direttore dell'Istituto Tumori di Genova cui, da anni, collabora il Nobel Renato Dulbecco, noto per i suoi studi su geni e oncogeni: *«Questa nuova scoperta s'inquadra nell'ampliamento di conoscenze che sono derivate, e continuano a crescere, nell'ambito di un certo tipo di ricerca e che hanno già consentito l'identificazione dei geni di alcuni tumori, come quelli della mammella, del polmone, dell'ovaio, del colon, dell'esofago»*.

Che cosa c'è di nuovo nella scoperta di Bourne e colleghi? *«Finora s'era identificato il gene per via diretta. Lo studio pubblicato su* Nature, *invece, dimostra l'identificazione del gene attraverso il suo prodotto, la proteina che entra a far parte del complesso meccanismo della nascita dei tumori»*.

I geni, frammenti del nostro patrimonio genetico, sono coinvolti nel processo tumorale in vario modo. Spiega ancora Santi: *«Nella carcinogenesi ne sono stati identificati almeno tre gruppi: gli oncogeni (che hanno la funzione di stimolazione delle cellule cancerose, attraverso una maggior produzione di proteine oppure di proteine alterate); gli antioncogeni (che fanno parte del nostro bagaglio di difesa e che contrastano il processo dei primi), obiettivo primario della ricerca; i geni modulatori (che presiedono al processo di metastasizzazione). Su questa terza categoria si concentrano gli sforzi e gli studi di molti ricercatori. Pensiamo, infatti, che moltissimi tumori, se non producessero metastasi, potrebbero venire tranquillamente guariti»*.

Una speranza, ma per ora, fino a che punto queste scoperte hanno un riscontro pratico nella lotta contro i tumori, sia nel settore della cura, sia in quello della prevenzione? *«Non è possibile, per il momento, passare con facilità dal laboratorio alla medicina applicata. La strada è ancora lunga»*.

Secondo la prestigiosa rivista *Nature*, due sono le implicazioni dello studio di Bourne: la possibilità di analizzare, per la prima volta, nel contesto della trasformazione cellulare, la produzione del gene considerato responsabile dell'accrescimento di un tumore; la possibilità che altre proteine vengano attivate dalle mutazioni tumorali, permettendo di identificare altre forme di trasformazione maligna delle cellule. Insomma, una vera e propria caccia al tesoro.

Daniela Daniele

Zucchero Fornaciari

GRANDI CONCERTI

Settembre: sta per arrivare la «lunga ondata» del rock

TORINO ● Grandi concerti, grandi interpreti. E soprattutto grande musica. L'ondata rock è alle porte.

Chiusa la parentesi sulle vacanze estive, per settembre si prospetta un'altra «abbuffata» di concerti. E questa volta non si scherza. Non si tratta di artisti minori e poco conosciuti. Ma di autentiche star, veri animali da palcoscenico. Di quei cantanti, insomma, che riescono dopo due sole canzoni a mandare in delirio il pubblico.

Due mesi fa si parlava di crisi: ai concerti non ci va più nessuno, la gente è stufa di musica, i biglietti costano troppo. Bene. Il mese di settembre, per i manager e i promoter nazionali nonché locali, sarà la prova del nove. I più attesi, inutile dirlo, sono Zucchero, Venditti e i Simple Minds che dopo il forfait della stagione passata fanno tappa a Torino il 18 settembre. Ma prima ancora di questi, ce ne sono altri che si svolgeranno nell'ambito della Festa dell'Unità.

Le prevendite, intanto, sono state aperte. E come sempre succede in queste occasioni, quando il carnet presenta nomi prestigiosi, verso la prossima settimana si prevede una vera e propria caccia ai biglietti.

SERVIZIO A PAGINA 20

A RIVOLI DAL 15 AL 17 SETTEMBRE

Un festival per i giovani ispirato a culture esotiche

Rivoli in primo piano per tre giorni, dal 15 al 17 settembre, con una manifestazione di stampo giovanile e culturale. Non si tratta di un festival ma di un confronto tra il pubblico e una quindicina di talenti che si esibiranno nel genere rock, così caro al nuovo pubblico, in particolare quello piemontese.

Tutte le serate saranno introdotte nel palazzo Piozzo dalle musiche degli Zauber con tre repertori differenti dedicati ai Beatles, al Blues Folk, al Rock.

Seguiranno poi gli interventi di altri complessi denominati: Aton's, Ciro Buttari, Déjà vu, Décolleté, Est, Jamila, K G B, Lukas Motture, Masticone Jazz Machine, Neodiva, Sport Centre Alessandria, Strynix, Teatro Zeta e Xendra.

Il cartellone rappresenta evidentemente una sintesi accattivante delle correnti attuali. Per il Novanta, si penserà di allargare il discorso allo spettacolo, all'arte visiva, alla letteratura, alla religione.

Per ora si tratta di praticare una breccia nella disinformazione, con il consueto appello al pubblico affinché indichi se si deve proseguire su questa strada, allargando poi prospettive e orizzonti.

SERVIZIO A PAGINA 17

L'autunno «caldo» vent'anni dopo Del Turco avverte...

Ottaviano Del Turco, «numero due» della Cgil nazionale

ROMA ● Sarà l'autunno del «ventennale». Tanti, infatti, sono gli anni trascorsi dai giorni dell'«autunno caldo». «Speriamo però che questo sia un autunno più tiepido; vorrei poter dire che non sono passati vent'anni invano». E' Ottaviano Del Turco a parlare. Segretario generale aggiunto Cgil, 45 anni, è nel sindacato dal 1966. Proveniva dal psi ed è leader nella componente socialista del più grande sindacato italiano. «Per questa stagione contrattuale — dice — vorremmo un rapporto meno duro e meno conflittuale con il governo».

Ci sono indicazioni opposte?

«No, temo solo che non ci si renda conto che persiste un trattamento differente fra lavoratori: i livelli salariali del pubblico impiego, per esempio, stanno raggiungendo livelli dignitosi; anche quelli dei lavoratori dei servizi sono quasi competitivi con i trattamenti riservati ai loro colleghi della Cee; mentre, come al solito, i dipendenti dell'industria sono il fanalino di coda. Esiste insomma un problema di riequilibrio salariale. Temo che le nostre controparti non colgano questa esigenza».

Si preannuncia un autunno un certo freddo, e non solo nei rapporti fra sindacati e aziende. Il segretario generale aggiunto della Cgil teme infatti che per la prima volta possano nascere tensioni anche all'interno dei lavoratori stessi. Del Turco afferma deciso.

«Non è possibile immaginare una industria privata risanata, efficiente e che paga poco operai ed impiegati, vicino ad una pubblica amministrazione inefficiente ed improduttiva ma che paga meglio i propri addetti. Ormai è una situazione insostenibile: è necessario un riequilibrio e vorremmo raggiungerlo con questo contratto».

Con Ottaviano Del Turco si torna a parlare del 1969. Allora era all'ufficio Organizzazione della Fiom; insieme a Pio Galli, a Milano, diede inizio alla trasformazione delle commissioni interne nei primi Consigli dei Delegati. Cosa ricorda di quella — per certi versi unica — stagione del movimento sindacale italiano?

«Due date in particolare: il 15 settembre, quando decidemmo di chiudere l'esperienza delle commissioni interne creando i comitati di lotta, le prime figure di delegati riconosciute dal sindacato. Poi ricordo il 25 di settembre, il giorno della grande manifestazione di Torino, in piazza S. Carlo». Del Turco cita altre due giornate di quella fine degli Anni Sessanta: «Il terribile 12 dicembre, giorno della strage di piazza Fontana e il 24, quando firmammo, dopo mesi di lotta, il contratto dei metalmeccanici. Fu il trionfo dell'iniziativa sindacale».

Dopo vent'anni, però, il sindacato italiano si trova ad affrontare nuovi problemi: la computerizzazione del lavoro in fabbrica, la terzializzazione, la comparsa dei lavoratori extracomunitari.

«Non appena ci siamo resi conto che quest'ultimo fenomeno stava raggiungendo livelli di massa — afferma il segretario generale aggiunto della Cgil — abbiamo capito che su questo nuovo fronte andavano attuate le stesse misure adottate per tutelare i lavoratori italiani all'estero. Non è possibile, infatti, dimenticare le discriminazioni, le sofferenze e le piccolo-grandi angherie che sono state patite dagli italiani emigrati per lavorare».

Ottaviano Del Turco si rende conto delle difficoltà insite di questo fenomeno: «Si tratta di fare uno sforzo di "cultura". Fino a ieri eravamo abituati ad esportare manodopera, e ora per alcuni non è facile, anche al nostro interno, accettare la "cultura dell'immigrazione", l'Italia "multirazziale"».

In che senso?

«E' difficile per alcuni lavoratori accettare la "concorrenza" degli immigrati nel mercato del lavoro. L'idea che qualcuno aveva di un mondo del lavoro puro e incontaminato dai vizi del razzismo, della xenofobia e dell'egoismo, appartiene ormai ad altre epoche della nostra storia».

Ma che proposte fa il sindacato per tentare di risolvere il problema dei lavoratori immigrati? Sembra che lei si sia dichiarato favorevole all'ipotesi di lasciare ai lavoratori di colore quei posti «scartati» dagli italiani...

«Io non ho detto questo, affermo che è lo stesso mercato del lavoro a definire queste tendenze: non è un caso che, soprattutto al Nord, nelle acciaierie e in tutte quelle fabbriche dove c'è un altissimo livello di rischio e fatica, siano impiegate diverse migliaia di lavoratori di colore».

Voi non siete per la chiusura delle frontiere agli stranieri...

«No, certo, mi sembrerebbe una misura stupida. Somiglia ai tentativi dei regimi totalitari dell'Est che chiudevano le frontiere per non far uscire nessuno; come tutti sanno poi, la "cortina di ferro" si trasformò in un colabrodo...».

Torniamo alla sua esperienza nel sindacato. Ha nostalgie?

«Sì, l'unità sindacale. Confesso che qualche volta immagino esista ancora la Federazione Unitaria, anche perché quando in questi anni abbiamo provato ad agire separatamente, sono stati fatti solo dei pasticci».

Dario Celli

Asti, bella è la vita! Il Mondo cambi idea

Intervista al sindaco Giorgio Galvagno dopo la «contestata» statistica pubblicata dal settimanale economico «Invito tutta la redazione milanese nella nostra città; dovrà ricredersi»

Il sindaco Giorgio Galvagno

Una immagine del Palio. Quest'anno si corre domenica 17 settembre

ASTI ● «Macché qualità della vita scadente. Ad Asti si vive benissimo e lo dimostreremo». Al sindaco della «città del Palio», Giorgio Galvagno, la statistica de «Il Mondo» non è piaciuta. Il settimanale economico ha recentemente pubbblicato un'indagine condotta dall'istituto «Tesitalia», secondo la quale il benessere nella «più piccola provincia del Piemonte» è calato vertiginosamente. In tre anni, in base a quel sondaggio, nella mappa del benessere tra le 95 province italiane, Asti è passata dal 29° al 50° posto, con un secco passo indietro di 21 posizioni. Un primato di «gambero» che non convince Galvagno. «Innanzitutto — afferma il sindaco — bisogna distinguere la provincia dal capoluogo. La stessa indagine, se riferita soltanto al nostro Comune, dimostrerebbe che Asti è in netta ripresa: lo attesta il recupero dell'edilizia e quello altrettanto evidente dell'iniziativa privata commerciale e artigiana».

Ma la «qualità della vita» non si misura soltanto con parametri di tipo economico. Lo sa bene Galvagno che proprio per questo ha invitato gli autori dell'inchiesta a «venire ad Asti». «Vogliamo che si rendano conto — aggiunge — della realtà variegata nella quale è inserita la nostra città». Un invito che non poteva capitare più opportuno. Tra pochi giorni, domenica 17 settembre, si correrà il «Palio». La storica corsa equestre a pelo è da sempre un'importante «vetrina» di Asti. Il Palio è il «clou» di manifestazioni che hanno nel vino l'elemento caratterizzante. L'indagine de «Il Mondo», però, sembra tener conto solo parzialmente delle tante «certezze» di una città e di una provincia agricola per tradizione, che ha saputo imporsi anche come «polo del terziario avanzato» in Piemonte. L'Astigiano, per esempio, è al 4° posto in Italia per numero di sportelli bancari in base alla popolazione: 50 ogni centomila abitanti. La media dei depositi è piuttosto alta: 12,6 milioni pro capite nell'86 (32° posto) rispetto ai 18 milioni di Milano che è in testa. Asti è al 61° posto come iscritti alle liste di collocamento, con il 5 per cento della popolazione attiva (Parma ha il 2%, Caserta sfiora il 30%). Le ore di cassa integrazione per addetto dell'industria nell'86-88 sono state 141 (61°), le esenzioni dal ticket sanitari 20 ogni 100 abitanti (41°) contro i 7 di Aosta ed i 30 di Enna. Le pensioni sociali sono 1,6 ogni cento residenti (30°). Gli infortuni sul lavoro 9,8 ogni cento addetti (16° posto). Per i consumi domestici di energia elettrica l'Astigiano è al 18° posto ed è nella stessa posizione anche come numero di apparecchi telefonici (61 ogni mille abitanti). Asti ha il 37° posto come parco auto circolante (45 ogni cento abitanti) ed il 48° nei consumi di carburante (554 litri annui pro capite). L'inflazione provinciale media del 1988 è tra le più alte d'Italia: ha toccato il 5,6% (13° posto).

Prosegue il sindaco: «Alcuni dati sono in evidente contrasto con quelli in nostro possesso. Ad esempio, nei primi 7 mesi di quest'anno sono nati ad Asti 618 bambini che godono tutti ottima salute. Siamo su percentuali uguali a quelle di Paesi come la Svezia, mentre invece dalla statistica il dato della mortalità infantile nell'Astigiano appare elevato». Sempre secondo «Il Mondo» Asti ha il record negativo in fatto di lettura di settimanali politici, 3,4 copie per mille abitanti (94° posto). Anche su questo il sindaco non è d'accordo: «Nella nostra città si leggono molti quotidiani e settimanali, come dimostra la tiratura di questi ultimi che è cresciuta in misura probabilmente superiore che altrove. Forse la percentuale scende se si considera la provincia nel suo insieme. E poi che cosa significa il termine settimanali politici? Forse quelli di partito: ma non sono certo questi i più diffusi».

Le «voci» negative sul benessere nell'Astigiano riguardano soprattutto sanità e criminalità. Negli ospedali e case di cura dell'Astigiano c'è, ad esempio, mezzo letto ogni 100 abitanti (82° posto), mentre la delinquenza minorile colloca Asti al 6° posto nazionale con 8 denunce ogni mille giovani tra gli 11 e 18 anni. Un quadro non certo roseo, ma che Galvagno vuole smentire con i fatti. Possibile che ad Asti si stia così male? Il sindaco: «Personalmente non me ne sono mai accorto, ma se lo dicono le statistiche...».

Franco Binello

UNA MAPPA DEL SUNIA

Emergenza casa in undici città arrivano seicentomila sfratti (e aumenta il caro-affitto)

ROMA ● Emergenza casa. Secondo il Viminale sono oltre seicentomila le sentenze di sfratto firmate dai giudici di cui la metà già pronte per essere eseguite. Una situazione esplosiva per milioni di famiglie, mette in guardia il sindacato degli inquilini Sunia, soprattutto in undici grandi città dove si concentrano i due terzi delle sentenze e delle esecuzioni: Roma (104 mila sentenze, 80 mila richieste di esecuzione, 25 sfratti esecutivi), Milano (83 mila pronunce, 52 mila richieste di esecuzione e quasi 15 mila sfratti consumati), Torino (40 mila sentenze, 15 mila richieste e più di 5 mila esecuzioni), Genova, Venezia, Bologna (il numero delle istanze di esecuzione forzata, 24.500, supera quello delle sentenze per effetto della fortissima pressione dei proprietari di case), Firenze, Napoli (42 mila sentenze, 11 mila istanze di esecuzione, più di 3 mila sfratti eseguiti nonostante il blocco del terremoto), Bari, Palermo, Catania.

Il ministero dell'Interno a sua volta ha reso noto che sono già state cacciate con la forza pubblica 111.473 famiglie. Ma il problema degli sfratti provoca anche altri fenomeni negativi. Il Sunia denuncia l'aumento dei contratti di locazione in nero, fuori dalle regole stabilite dall'equo canone. Secondo il Sunia il caroaffitto è salito del venti per cento mentre si verifica addirittura il raddoppio del canone per gli esercizi commerciali, alberghieri e artigiani.

Aumenta anche la coabitazione, con ben oltre due milioni di famiglie coinvolte mentre moltissimi sfrattati si stanno indebitando oltremisura per acquistare un alloggio con un mutuo.

Secondo il Sunia, il problema-sfratti richiede interventi adeguati alla gravità del fenomeno. Il segretario del sindacato inquilini, Quintilio Trepiedi, è convinto della necessità di nominare in tutte le province le commissioni prefettizie per gli sfratti, criticando le responsabilità del ministero dei Lavori pubblici che «prima ha preteso la centralizzazione delle nomine e poi non le ha trasmesse ai prefetti». Questo, ha puntualizzato ancora il segretario del Sunia, finisce col lasciare la decisione degli sfratti al caso, alla discrezione degli ufficiali giudiziari.

Il Sunia sollecita anche interventi per una politica abitativa che consenta di riaprire il mercato dell'affitto in condizioni di stabilità. Di qui la richiesta del recupero delle case, del rilancio dell'edilizia pubblica, riforma dei suoli e riforma dell'equo canone, nonché conferma del regime amministrato, superamento della finita locazione con l'introduzione della giusta causa, revisione dei meccanismi di calcolo degli affitti, adeguamento del fondo sociale per le famiglie più bisognose. Ma il Sunia insiste che fin da ora non ci sia una generalizzazione degli sfratti senza garanzie.

NOTIZIE

Sperimentati in America pomodori superfreschi

WASHINGTON ● Autorità sanitarie permettendo, gli americani potranno presto comprare nei supermercati pomodori «geneticamente alterati», che hanno la virtù di rimanere freschi e sodi per molti mesi. Il pomodoro messo a punto da una società californiana, la «Calgene inc.», è un frutto dell'ingegneria genetica e ha l'aspetto e il gusto dei pomodori normali. La commercializzazione del nuovo frutto dipenderà dagli esperti del «Food and drug administration» (Fda), l'ente federale che ha funzioni di controllo su cibi e farmaci. Gli esperti del Fda potrebbero dare il nulla-osta nel giro di poche settimane, se giudicheranno il pomodoro con i geni modificati uno dei tanti ibridi agricoli immessi ogni anno sul mercato. I tempi si allungheranno invece di molto (forse anche di qualche anno) se il pomodoro bio-tecnologico sarà considerato un prodotto totalmente nuovo, di cui bisogna quindi accertare con estrema cura la sicurezza. La manipolazione genetica delle piante per produrre frutti migliori è già ad uno stadio molto avanzato negli Stati Uniti: se passa il pomodoro, i supermercati potrebbero presto offrire versioni bio-tecnologiche di quasi tutti i prodotti della terra, dalle arance alle pannocchie.

Israele «amica» di killer e dittatori
Ingombrante presenza in Sud America

Dopo le recenti notizie sui legami tra israeliani ed i boss della droga, nuove rivelazioni sui rapporti tra Tel Aviv e le più feroci dittature del Continente latino americano

L'addestratore israeliano, colonnello Yair Klein; il trafficante colombiano Jorge Luis Ochoa e, a destra, l'immagine di un mercenario

WASHINGTON ■ Le notizie sull'appoggio fornito da Israele agli squadroni della morte dei trafficanti di droga colombiani hanno creato una serie di rivelazioni a catena sull'ingombrante ruolo svolto da Tel Aviv in America Latina. Il Paese ha venduto e vende attrezzature militari alle dittature che vantano i peggiori primati in quanto a violazione dei diritti umani. Gli israeliani devono l'espansione dei loro affari in America Latina alle restrizioni imposte dalla Camera degli Usa alla vendita di armi nel tormentato Sud del Continente. Restrizioni che risalgono agli Anni Settanta. In quel periodo infatti Washington ridusse o sospese le forniture di materiale bellico alle dittature accusate di abusi contro i diritti umani.

Nel 1977 l'embargo ha colpito il Guatemala e già nel 1980 l'intero esercito guatemalteco era riarmato con fucili israeliani. Come è avvenuto per il Nicaragua, per l'Amministrazione Usa non è difficile aggirare le restrizioni ufficiali finanziando i regimi amici o i mercenari che combattono quelli invisi. Ma un embargo ufficiale impedisce comunque massicce esportazioni di armi: ne beneficiano coloro che non accettano il blocco.

Secondo l'autorevole «Istituto di studi strategici» di Londra, tra le armi israeliane finite in America Latina ci sono anche missili e caccia. Alcuni diplomatici latinoamericani sostengono inoltre che israeliani hanno lavorato come consulenti alla sicurezza per Paesi dell'America Centrale e meridionale, tra cui Guatemala, Honduras, Panama, Argentina, Paraguay, Cile e El Salvador. In ultimo il caso del colonnello della riserva israeliana, Yair Klein, che avrebbe addestrato le squadre della morte dei baroni della cocaina. Dopo una prima ostentata professione di «stupore», con la motivazione che si tratta di un «privato cittadino», il ministero degli Esteri di Tel Aviv ha dovuto ammettere che era a conoscenza di questa attività.

Diva Rojos, del Dipartimento colombiano per la sicurezza, ha dichiarato che l'anno scorso sono arrivati nel suo Paese mercenari israeliani, britannici e americani, per addestrare le squadre paramilitari in almeno tre zone della Colombia. Particolari su un altro coinvolgimento israeliano con i trafficanti del «cartello di Medellin» (i vari Escobar, Ochoa e Romero) erano del resto emersi anche l'anno scorso — ma senza troppa pubblicità — durante alcune audizioni del Senato americano. In quell'occasione l'ex commerciante di armi Richard Brenneke, testimoniò su una triangolazione segreta per la vendita di armi americane ai «contras». Secondo Brenneke, gli aerei del «cartello di Medellin» depositavano armi per i guerriglieri antisandinisti, caricavano cocaina in Colombia e facevano tappa a Panama, prima di volare negli Usa per rivendere la droga.

«Se il carico comprendeva armi particolarmente delicate — ha dichiarato Brenneke — i piloti erano israeliani». Il complesso traffico sarebbe stato coordinato da un cittadino israeliano, Mike Harari, per decenni alleato dell'ex dittatore di Panama, Noriega.

Il coinvolgimento di Israele con molte dittature si basa comunque su una fittissima rete di contatti che risalgono agli Anni Settanta, quando Brasile, Argentina, Cile, Guatemala, il Nicaragua del dittatore Somoza e Salvador cominciarono a rivolgersi a Israele per acquistare armi.

Benché altri Paesi, tra cui anche la Francia, abbiano tratto vantaggio dal vuoto lasciato dagli americani, gli esperti pensano che Israele abbia realizzato gli affari più vantaggiosi, grazie alla sua rete di istruttori e al fatto che le sue armi fossero state già sperimentate sul campo. Secondo i calcoli dell'«Istituto internazionale di ricerche sulla pace» di Stoccolma, Israele ha venduto attrezzature da guerra a sedici Paesi latinoamericani.

Così mentre la Cia si affanna a cercare e costruire prove su presunti complicità nei traffici di droga da parte dei governi che vorrebbe abbattere (ogni fuoruscito cubano è pronto a giurare di essere stato testimone oculare dei traffici di Fidel Castro), e mentre l'erario americano finanzia con milioni di dollari la lotta alla droga in Colombia, l'alleato Israele addestra i killer dei narcotrafficanti.

Yair Klein, interrogato, ha negato di aver addestrato killer per il «cartello di Medellin» e ha sostenuto che i suoi clienti non erano altro che allevatori che imparavano a difendersi dai guerriglieri comunisti. Una ragione questa che potrebbe spiegare l'indifferenza, se non addirittura la complicità di Israele nella vicenda. Insomma Tel Aviv potrebbe aver deciso che sporcarsi le mani con i trafficanti di droga è un prezzo non troppo alto da pagare per tentare di sconfiggere i movimenti comunisti di guerriglia in Sud America.

SUD AFRICA

«No» alle elezioni razziste
Proteste e scontri per la scadenza elettorale del 6 settembre

Agenti di polizia sparano lacrimogeni nel corso di una manifestazione studentesca

CITTA' DEL CAPO ● Le principali organizzazioni sindacali nere ed antiapartheid del Sud Africa hanno annunciato ieri una giornata di protesta nazionale contro le «elezioni razziste» del 6 settembre prossimo, data fissata per la consultazione elettorale che riguarda bianchi, meticci ed indiani, ma esclude ancora una volta i neri. La popolazione di colore tuttavia non ha atteso la scadenza ufficiale della protesta per scendere in piazza ed urlare la propria rabbia contro il regime razzista. Si moltiplicano infatti in queste ore in varie parti del Sud Africa le manifestazioni spontanee. La polizia ieri ha arrestato cinque persone all'Università liberale di Witwatersrand a Johannesburg dopo aver lanciato candelotti lacrimogeni per disperdere centinaia di studenti che rispondevano con il lancio di pietre. La protesta è scoppiata dopo che la polizia aveva proibito un'assemblea studentesca.

A Johannesburg la polizia invece non è intervenuta, pur presente in modo massiccio, ad una protesta condotta da circa 5000 studenti meticci i quali manifestavano contro le elezioni del 6 settembre. I giovani hanno lasciato il luogo della manifestazione in piccoli gruppi dopo un comizio. Proteste senza incidenti si sono svolte anche a Città del Capo da parte di insegnanti neri, i quali volevano consegnare una petizione agli uffici amministrativi della Pubblica Istruzione.

Per Nelson Mandela sembra avvicinarsi intanto l'ora della libertà. Il ministro della Giustizia Kobie Coetsee ha anticipato in un'intervista che De Klerk si occuperà del caso dopo le elezioni, dopo la scontata conferma alla presidenza della Repubblica. A far ritenere possibile l'imminente scarcerazione del settantunenne leader storico del movimento antiapartheid, condannato nel '62 all'ergastolo per le sue attività politiche, è la rinuncia da parte del governo a ottenere un atto formale di rifiuto alla violenza da parte sua. A porre tale pregiudiziale era stato il precedente presidente P. W. Botha, dimessosi il 14 agosto.

SEQUESTRATI 28.521 ANIMALI

Colombia, spacciano droga ma amano molto le bestie

BOGOTA' ● Non vi sono dubbi che i baroni della cocaina colombiani amano molto gli animali. Nel corso delle perquisizioni effettuate nelle loro ville nelle ultime due settimane dalle forze dell'esercito e della polizia, nell'ambito dell'offensiva contro i narcotrafficanti, sono stati infatti sequestrati 28.521 bestie, per un valore di svariati milioni di dollari. Tra questi animali, molti dei quali tenuti in veri e propri zoo, vi sono rinoceronti, leoni, giraffe, cavalli e tori di razza. Il governo sta tentando di risolvere il problema del loro mantenimento, di trovare cioè denaro per comprare carne ed ogni sorta di alimenti per questi animali.

Frattanto in Portorico si è registrato un grave episodio di sangue che potrebbe essere collegato alla guerra tra il governo colombiano e i narcotrafficanti. Tre uomini armati sono penetrati in un ufficio di assicurazioni sanitarie, nel sobborgo di Rio Piedras, a San Juan di Portorico, ed hanno ammazzato cinque persone, ferendone gravemente una sesta. I tre hanno aperto il fuoco senza alcun avvertimento e non è stato accertato se abbiano asportato denaro o altri valori.

Edwin e Carmen Perez, ambedue di 38 anni, marito e moglie proprietari dell'ufficio di assicurazioni sanitarie, sono caduti colpiti a morte quasi senza accorgersi di ciò che stava accadendo. Gli altri tre impiegati nella stanza sono stati pure raggiunti mortalmente dai colpi sparati indiscriminatamente. L'unico superstite, ferito gravemente, l'impiegato Carlos Cerra, di 50 anni, ha raccontato alla polizia che i tre hanno bussato alla porta e, una volta entrati, hanno sparato senza dire una parola. Il movente della sparatoria potrebbe essere una rapina. Ma il fatto che i killer abbiano sparato appena entrati nel locale, senza che vi fosse stato neppure il tempo materiale per una reazione, fa pensare piuttosto ad un'azione di tipo terroristico con uno scopo preciso. L'ipotesi sarebbe confermata da un anonimo che ha telefonato all'ufficio dell'agenzia giornalistica «Associated Press» nella capitale portoricana affermando che la spedizione punitiva era stata condotta da sicari per conto del «cartello di Medellin». L'anonimo ha detto che l'azione di rappresaglia vuole essere una risposta «alla decisione presa dal presidente americano Bush e dai suoi alleati» di aiutare il governo colombiano nella guerra contro il narcotraffico. L'anonimo ha anche detto che le sei persone in carcere in Portorico, presuntivamente collegate al cartello mafioso di Medellin, «non sono sole». Aggiungendo: «Siamo pronti a combattere fino alla fine».

I sei a cui si è fatto riferimento nella telefonata sono presunti corrieri della droga in attesa di processo nel distretto di Carolina, nella regione orientale di Portorico. Secondo gli atti di accusa, i sei sono coinvolti nel traffico di stupefacenti per un valore di dieci milioni di dollari alla settimana e sono anche accusati di avere assassinato un uomo a Trujillo alto, nel nord-est di Portorico. Il processo a loro carico deve iniziare entro il mese di settembre.

Da domenica entrerà nel vivo il programma di aiuti straordinari alla Colombia che il presidente Bush ha varato per la guerra ai «baroni della droga» di quel Paese, che prevede aiuti per 65 milioni di dollari.

NOTIZIE

Gruppo di opposizione in parlamento Ungheria

BUDAPEST ■ Cinque deputati ungheresi hanno annunciato la formazione di un gruppo di opposizione all'interno del parlamento ungherese. Il gruppo comprende tre deputati eletti in luglio e agosto nelle prime elezioni, dal 1947, con liste elettorali libere. Gli altri esponenti del nuovo gruppo erano stati espulsi l'anno scorso dal partito comunista. Il gruppo dei cinque è il primo però, che si dichiara in opposizione al partito al governo.

Bulgaria: 160 morti in disordini?

ISTANBUL ● Sarebbero 160 le vittime causate il mese scorso dagli scontri avvenuti in Bulgaria fra le forze dell'ordine e i pomak (una minoranza musulmana che conta 200.000 unità). Lo ha affermato ieri nel corso di una conferenza stampa Mehmet Cavus, capo dell'Associazione per la cultura e la solidarietà con i turchi dei balcani (un'organizzazione composta da esuli bulgari di origine turca). A provocare le proteste dei pomak sarebbe stato il rifiuto delle autorità bulgare di concedere loro il passaporto per consentire di espatriare sull'esempio di migliaia di bulgari di ascendenza turca.

A 133 anni si sposa per la quarta volta

TEHERAN ● Uno dei più vecchi iraniani, un agricoltore che secondo l'agenzia «Irna» ha 133 anni, sta per sposarsi per la quarta volta. Dai precedenti matrimoni ha avuto sei figli, e da questi, in discendenza, 65 tra nipoti e pronipoti. Nezamali Varazyar abita in un villaggio presso Arak (Iran centrale). Dei suoi figli, il maggiore è morto all'età di 85 anni e il più giovane ha attualmente 50 anni.

BRASILE

Rubati sei quintali di oro

SAN PAOLO ● Circa sei quintali di ori e gioielli sono stati rubati da un gruppo di 16 rapinatori in un'agenzia della Cassa economica federale, a Rio de Janeiro. I gioielli erano contenuti in dieci sacchi, custoditi nell'agenzia che funzionava da ufficio di prestiti su pegno. I banditi hanno sequestrato la tesoriera dell'agenzia, tenendo la famiglia in ostaggio una notte intera, e nelle prime ore della mattinata hanno obbligato la donna ad aprire l'ufficio. Sopraffatto l'unico guardiano presente, i banditi, che disponevano di molte armi e vari automezzi, si sono impadroniti dei gioielli e sono fuggiti. Intanto, uno dei figli della tesoriera era stato trasportato in una «favela», per essere tenuto come ostaggio durante l'operazione. Per una pura coincidenza, nel fare una battuta nella zona, la polizia lo ha trovato e lo ha liberato, arrestando i tre uomini che lo custodivano.

MANAGUA

«Liberiamo 1229 prigionieri»

MANAGUA ■ Il presidente del Nicaragua Daniel Ortega ha annunciato l'imminente liberazione di 1229 prigionieri, la maggior parte contadini, molti dei quali finiti in prigione perché sospettati di aver collaborato o partecipato alla guerriglia messa in atto dai «contras» negli ultimi nove anni. Il governo, ha detto il capo dello Stato in un discorso tenuto ad Esquipulas, «ha deciso di far uscire dalle carceri tutti coloro che hanno avuto a che fare con le attività controrivoluzionarie». La scarcerazione dei prigionieri dovrebbe avvenire domenica, in occasione delle celebrazioni della giornata del contadino. Daniel Ortega ha inoltre chiesto alla Chiesa, ai partiti politici dell'opposizione e agli organismi internazionali di far pressioni nei confronti dei dirigenti dei «contras» affinché liberino a loro volta le 1845 persone che, secondo il governo, vengono tenute prigioniere dai guerriglieri.

LA GUIDA È TUTTA UN QUIZ?

Metti alla prova la tua memoria o la tua esperienza e rispondi esattamente.

È qui raffigurato un proiettore asimmetrico con accesa la luce anabbagliante. È montato in modo corretto?

1 — No, perchè la lampada è rovesciata.

2 — Sì.

3 — No, la lampada è difettosa.

Controlla subito la soluzione di Autoquiz a pagina 14

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
ippica
scacchi
la gola
scuola & dopo
cronaca torino
si parla di
PENSIONI
biblioteca piemontese
la ricetta
pensioni
attualità
il lotto
che tempo fa
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
natura & ecologia
Quotidianamente tua.
assicurazioni
bridge
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
1386 (-2)
in ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta negli
tarocchi
borsa e finanza
dottore che cosa ho?
oroscopo dei cani
weekend
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
consumatori
bazar
grafologia
moda
le vetture dei dipendenti

Ritornano le ex nell'attesa della Miss '89

Le concorrenti (foto a destra) sono già tutte a Salsomaggiore. Domani sera sarà eletta la nuova Miss Italia. Favorita della vigilia Laura Panighello, di 20 anni, che rappresenta il Veneto

DAL NOSTRO INVIATO

SALSOMAGGIORE ■ E' piccola archeologia: Miss Italia, il concorso, ha cinquant'anni. Enzo Mirigliani, che lo organizza da tempo immemore, ne ha settantadue. Isabella Verney, la prima eletta, sessantaquattro. Salsomaggiore, l'opulenta cittadina ospite, ne ha centocinquanta di tradizione termale e mostra tutte le rughe della sua [illegible] più giovanissima età. Salsomaggiore era una cittadina sfavillante intorno al Venti, oggi, dopo un'incredibile metamorfosi, è un incrocio di alberghi decrepiti e inquietanti in stile Mariembad.

Per fortuna ci sono le aspiranti Miss a dar loro un po' di vita. Si rincorrono per gli stanzoni immensi e scuri e sono tutte giovanissime. Qualcuna sembra anche allegra, nonostante gli obblighi un po' massacranti a cui sottostanno da lunedì. Un cartellone li elenca: sveglia alle sette, appello alle sette e trenta (proibito truccarsi: è sottolineato tre volte), colazione, parrucchiere, prove dalle otto alle 12, pranzo «al cestino», eccetera.

Miss Italia, il titolo ambito da tutte, non conta niente. Qualcuno ricorda che l'anno scorso è stata eletta reginetta una delle tre anonime vallette che presentano il giochino «OK, il prezzo è giusto!» su Canale 5? Si chiama Nadia Bengala ed è stata, come comanda la prassi, contestatissima. Domani sera cede il titolo a un'altra fra le sessantuno chiamate, anzi, sessanta, perché una ha dato forfait dicendo che le lenti a contatto le davano fastidio e non poteva sfilare con gli occhiali. La neoeletta piangerà di gioia e per due giorni sarà celeberrima, prima di sparire.

Ma se il titolo significa poco per chi lo guadagna, il concorso è un frammento di ministoria patria. Per celebrarlo, Mirigliani ha invitato le ex miss di mezzo secolo a far parte della giuria. L'elenco delle presenti alla grande cena di ierisera, la cena del ben ritrovato, è però un elenco di poco famose rimaste tali: Cattaneo, Sartori, Bresciano, Bugliari, Valdettaro, Nanetti, Capua, Piazza, Jannoni, Maranesi e qualcun'altra, tutte in posa per la foto ricordo senza troppa convinzione. Nessuna ha molto da raccontare: Patrizia Nanetti, Miss 1961, ricorda quando la fotografarono nuda, Cristina Businari, Miss 1967, annuncia: «Che emozione! Come ora mi batte il cuore» Cuore ingrato, a volte: Lucia Bosè, Miss Italia 1947, attesissima, ha lasciato che l'attendessero pure ed è rimasta in Spagna, dove vive abitualmente. Motivo: ha chiesto cento milioni, garantendo che non si trattava certo di un compenso, ma di un indennizzo preventivo, per lo sfruttamento pubblicitario della sua presenza da parte degli sponsor. Gli sponsor hanno giurato che loro della Bosè non se ne facevano nulla, e Mirigliani, personaggio d'altri tempi, ha dato la sua parola d'onore che sfruttamento non ci sarebbe stato. Ha fatto anche di più (è pure un personaggio di questi tempi materialisti): ha proposto di depositare cento milioni dal notaio e versarli non appena l'ex pasticcera ed ex moglie di Dominguin avesse potuto provare l'usufrutto pubblicitario della sua faccia. Risposta (scritta) della Bosè: non se ne fa niente, degli italiani non mi fido. Assenti anche Nives Zegna, per impegni Rai e defezione in blocco di quasi tutte le Miss degli ultimi anni, da Raffaella Baracchi, che recita con Carmelo Bene, a Cinzia Lenzi, l'annunciatrice di Retequattro. Tutte hanno parlato di improrogabili impegni di lavoro, ma la realtà è che molte preferiscono far dimenticare di aver sfilato sulla passerella cercando il successo che anni prima sembrava non cercarle affatto.

Verso le 21, una colossale Jaguar granata ha recapitato a Salsomaggiore Maurizio Costanzo, presidente di giuria. Ha chiesto «Che devo fa'?» e si è sorbito quasi quattro ore di cena del cinquantennale, con discorsi, arrosti col fuoco d'artificio piantato dentro, flash a ripetizione, microfoni che fischiano e medaglie coniate appositamente dalla Zecca di Stato. E' vero che il voto verrà espresso dal pubblico tv per telefono domani sera, ma è anche vero che la giuria e il suo presidente, avranno peso determinante sull'assegnazione della corona. E metterla in testa alla miss giusta non è facile, anche perché la tradizione vuole che Miss Italia in questo sia un po' sbadata. Ha visto passare, senza accorgersene, la Lollobrigida e Sabrina Salerno, Eleonora Rossi Drago e Carmen Russo, Gianna Maria Canale e Sabina Ciuffini. Una cena delle concorrenti escluse riserverebbe più sorprese di quella delle ex.

La favorita è Miss Veneto, tale Laura Panighello, che ha vent'anni e arriva dalla provincia di Treviso.

Poco combattive le piemontesi, Sabrina Tiraboschi, Franca Cucco e Letizia Raco. Con loro c'è anche una miss valdostana, Cristina Mantovani, che, ironia della sorte e dei cognomi, è proprio di Mantova, e la Val d'Aosta l'ha vista solo in cartolina. Sfoggia la fascia di Miss Linea Sprint Valle d'Aosta, ma solo per un puro bisticcio organizzativo. E se coronassero lei? La contesterebbero. Sono cinquant'anni che Miss Italia vive con allegria di queste cose.

Stefano Pettinati

ORGANIZZATA A CASALE

Insegnanti a scuola... di sesso pochi posti, tante le richieste

CASALE ■ Ha avuto un successo inatteso l'iniziativa dell'Usl di Casale di promuovere un corso di sessuologia tra gli insegnanti monferrini. Per 25 posti disponibili sono giunte oltre duecento domande d'iscrizione. Dice Roberto Stura, medico e coordinatore del corso: «Non ci attendevamo una risposta così alta da parte dei docenti. Ora, in collaborazione con il Distretto scolastico, dovremo decidere chi ammetterle. Per farlo, una speciale commissione si riunirà nei prossimi giorni».

A lezione di sesso, quindi, ma «a numero chiuso». Scopo dell'iniziativa è di mettere in grado gli insegnanti (di scuola media inferiore e superiore) di affrontare preparati con i propri allievi il tema «sesso». «Ciò significa — spiega Stura — non solo dare una preparazione per quanto riguarda gli aspetti fisiologici, ma anche per quanto riguarda i mille altri problemi legati all'argomento». Le lezioni, coordinate dal sessuologo e psicologo torinese Fabio Veglia, cominceranno a metà ottobre. Si terranno una sera la settimana. Due le fasi previste. La prima (della durata di venti ore) sarà a carattere più generale e «a questa parte del corso, che si articolerà in conferenze, potranno intervenire tutti gli insegnanti che hanno chiesto di essere iscritti — dice Stura —. L'unico problema consiste nell'avere a disposizione uno spazio sufficiente ad ospitare gli incontri. Una soluzione comunque la si troverà». La seconda, invece (cinquanta ore), sarà a carattere più specialistico e formativo ed è prevista la partecipazione di solo 20-25 insegnanti, che formeranno piccoli gruppi di studio. E' il ciclo di lezioni più ambito, perché i partecipanti impareranno veramente sotto la guida di specialisti a «parlare di sesso» con gli allievi e ad affrontare preparati anche le situazioni più difficili.

Visto l'alto numero di domande, in attesa che si riunisca la speciale commissione Usl-Distretto scolastico sono stati messi a punto alcuni criteri per compiere la scelta dei fortunati corsisti, ai quali saranno svelati tutti i «misteri» del sesso.

Dice il dottor Stura: «Avranno la precedenza i docenti di ruolo. Inoltre saranno privilegiati gli insegnanti di scuola media inferiore ed in particolare i professori di lettere e di scienze. Un altro criterio sarà di suddividere i posti disponibili in modo che venga rappresentato il maggior numero di istituti scolastici del Casalese».

Per quanto riguarda le domande d'iscrizione al corso sono giunte ai promotori un po' da tutte le scuole monferrine, sia medie inferiori sia medie superiori. In alcuni istituti l'iniziativa dell'Usl è stata accolta con un entusiasmo particolare, dimostrato dall'elevato numero di richieste di partecipazione (anche una ventina in una sola scuola).

Tra gli insegnanti che chiedono di essere messi in grado di fare educazione sessuale agli studenti, poi, ci sono alcuni sacerdoti, docenti di religione. Questo nonostante da parte della Curia di Casale la partecipazione al corso non sia stata incoraggiata.

Mario Facciolo

ASPETTANDO RACCONIGI

Domani penultima serata valida per le votazioni delle canzoni finaliste

«Piemonte in piazza» a Mondovì

MONDOVI' ■ Domani sera qui, nella «città del Moro» arriva «Piemonte in piazza» e si avranno le penultime votazioni in platea per le canzoni finaliste della manifestazione itinerante organizzata dalla casa discografica «Pentagramma», diffusa da «Grp» e patrocinata da «Stampasera». La manifestazione propone due gare, una con brani di musica leggera e l'altra quelli di musica popolare. Per ciascuna delle sezioni sabato della prossima settimana si conteranno, per ogni motivo, il numero di preferenze espresse coi tagliandi di «Stampasera» (dieci tagliandi equivalgono a un punto attribuito dalle giurie in platea). Quindi, nel gran finale di Racconigi, avremo l'ultima votazione in platea. Alla canzone che avrà ottenuto, nella sua sezione, il maggior numero di punti fra tagliandi e voti delle giurie di Mondovì e Racconigi verrà attribuito il trofeo di «Piemonte in piazza».

Per aiutare i beniamini non resta che votare con i tagliandi pubblicati a pagina 2 di «Stampasera». Questi i motivi e gli interpreti in lizza. Musica popolare: «Occhi miei» del «Coro folkloristico italiano»; «Ti ringrazio papà» e «Arrivo da lontano» degli «Amici»; «Sogno d'amore» Renato e Paola; «L testament» Franco Roggero; «Piccole donnine» Marina e Silvia; «Due minuti con te» «Eco della langa»; «Buon compleanno» Gaspare e Gilda; «Forsa Madlinin» Martin; «Sota la topia» «Le filere».

Ed ecco canzoni e cantanti della sezione musica leggera: «Via maestra» dei «Mulitta»; «Solamente tu» Toni Forgione; «Cerco qualcosa di più» e «Nello specchio dei sogni» entrambe di Luisa Bruno; «Strade» Gae Capitano; «Notte di collina» Piero Montanaro; «Serena» Rigo Conti e Casti; «Nella bisaccia» Roberto Borra; «Cuore piemontese» Angelo Tornabuno;

Erano inizialmente 48 canzoni. Si sono ridotte a diciannove. Ma come è avvenuta questa selezione? Si può notare che vanno forte le corali, ben cinque nella sezione folk e due soli brani «popolari» con cantante solista. Cori, gruppi di voci di tenori e di bassi ripresentano le cantate delle campagne. Molti voti della giuria popolare si devono probabilmente alla suggestione dei costumi più vicini ai tempi andati. In ribasso invece la passione per il liscio. Vistosa è la preferenza verso le voci di cantanti sia «popolari» che «leggeri» in grado di andare molto in alto. Si sono creati veri e propri club di tifosi, spesso di compaesani degli interpreti e per questo «Piemonte in piazza» è anche una gara di campanili. Nella musica leggera la maggioranza dei brani è di melodie che ricordano quelle degli Anni Sessanta. In fondo tutta la manifestazione è una memoria dei tempi andati. La canzone «leggera» di successo su queste piazze è facile, orecchiabile, meglio se eseguita da interpreti localmente noti. Un altro vantaggio, non sempre decisivo, è l'arrangiamento musicale effettuato da professionisti della discografia. Accanto ai brani d'amore, ci sono anche nella musica leggera, quelli di orgoglio regionale e di campanile.

Gian Piero Amandola

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Vita dura per studiare da medico Quiz per selezionare le matricole

Aumentate le domande di iscrizione alla Facoltà: 540 studenti per 300 posti. Situazione analoga a Odontoiatria. Tra 12 giorni le prove di ammissione. Le future possibilità degli esclusi

Mentre s'iniziano oggi gli esami di riparazione per i rimandati della scuola dell'obbligo e della media superiore, per i futuri studenti universitari è tempo di iscrizioni. Ma anche di preiscrizioni, come per gli aspiranti medici, dentisti e veterinari. Chi intende frequentare questi corsi di laurea, per i quali è stato istituito il numero chiuso, deve infatti affrontare un esame di ammissione, superato il quale potrà procedere all'iscrizione vera e propria.

Ecco la situazione, facoltà per facoltà.

Medicina Veterinaria Il termine per la preiscrizione è il 9 settembre. I posti disponibili sono 120, e 80 le domande finora inoltrate. L'esame avrà luogo il 12 settembre con prove di chimica, fisica e biologia.

Medicina e Chirurgia Le preiscrizioni si sono chiuse ieri alle 14. 250 i posti disponibili per Torino, e 50 per Novara. Le domande presentate sono state 501 a Torino e 40 a Novara. Ma la segreteria precisa che i dati sono ancora passibili di lievi variazioni: verranno infatti ancora accettate le domande di iscrizione presentate per posta, purché recanti il timbro di ieri. Ma saranno veramente poche, assicurano. 398 le domande per il corso di Odontoiatria, e solo 40 i posti disponibili. Per tutti il prossimo appuntamento è la prova d'esame del 12 settembre (il 14 per Odontoiatria) che si svolgerà in tre aule di Palazzo Nuovo, in via Sant'Ottavio. I candidati dovranno rispondere a ottanta/cento quiz «a risposta multipla»: la commissione incaricata sta ultimando le schede che verranno distribuite agli studenti, preparate in modo che non siano possibili risposte ambigue e equivocabili. Gli argomenti: chimica, fisica, biologia e matematica. Per i futuri medici anche alcune domande per evidenziare le capacità logico-deduttive.

Le matricole in coda. Ieri era l'ultimo giorno per le preiscrizioni a Medicina

Per tutte le altre facoltà, per le quali non è stato istituito il numero chiuso, il termine per l'iscrizione resta quello tradizionale del 5 novembre. Anche per gli oltre seicento esclusi dalle graduatorie di Medicina questa data sarà il termine ultimo per ripiegare su un'altra facoltà. Non esistono al momento dati precisi sulle scelte di chi si è visto preclusa la carriera di medico.

«Di sicuro c'è una distribuzione omogenea — sostiene Sergio Curtoni, presidente del consiglio del corso di laurea in Medicina e Chirurgia — *che non risulta essere un appesantimento per le altre facoltà. Ma il dato più rilevante emerso dalle preiscrizioni di quest'anno è il forte aumento, che si aggira intorno al 30 per cento. Malgrado le previsioni catastrofiche di chi ipotizza un crollo di vocazioni, queste cifre dimostrano che la scelta del numero chiuso è stata vincente.*

L'alto numero di richieste — prosegue Curtoni — *ci permetterà di avere in facoltà studenti scelti in un gruppo più vasto, e quindi i migliori. Nelle grandi facoltà di medicina all'estero il numero chiuso esiste da sempre. Ad Harvard e a Stanford il numero di domande è sempre di quattro-cinque volte superiore alla disponibilità. E se le richieste calano anche solo fino al doppio l'opinione pubblica si preoccupa, scrive ai giornali: come faremo ad avere buoni medici?».*

Quali sono stati i risultati dell'esperienza dell'anno scorso?

«Assolutamente positivi. Esiste una stretta correlazione tra il successo nelle prove di selezione a numero e votazione degli esami superati dai primi "figli" del numero chiuso. La via da seguire è questa».

A quando i risultati dell'esame di selezione?

«Ritengo che il 14 settembre saremo già in grado di esporre la graduatoria. La nostra commissione, unica in tutta Italia, è completamente automatizzata. Le risposte ai quiz, indicate con un segno sulla scheda, vengono lette da un computer. La correzione è molto veloce. Non più di due-tre giorni».

b. gio.

Code per iscriversi: si fanno in tutte le facoltà universitarie

AL PARCO RUFFINI FINO AL 18 SETTEMBRE

Festa dell'Unità da stasera alla ricerca di governi alternativi «E' il primo confronto con tutti per affrontare il voto del '90»

Diego Novelli

Giorgio Ardito

Sarà la più politicizzata degli ultimi anni, la Festa provinciale dell'Unità che prende il via stasera al Parco Ruffini per chiudersi il 18, non a caso intitolata all'«alternativa per Torino». E sarà anche la più spettacolare (basti pensare alla scenografia dell'area «Torino Metaphysica» e all'accattivante spazio del Caffè letterario), la più «aperta» (al confronto, all'«alternativa», con gruppi, movimenti, associazioni e partiti non vicini al pci ma con alcuni obiettivi comuni. E qui l'area dei Diritti, promossa e gestita insieme con il Centro Terracini, giocherà un ruolo fondamentale: stasera vi si parlerà di «Sport, tempo libero e handicap»).

Il senso più politico del consueto della Festa non nasce dalle polemiche degli ultimi giorni sulla giunta-ombra a Torino o sulla presunta esclusione di Novelli dalle liste per le amministrative del '90: *«E' un'impostazione già decisa da tempo* — dice il segretario provinciale Giorgio Ardito —, *quella di rappresentare qui fisicamente lo schieramento dell'alternativa, dai verdi ai cattolici, dai gruppi di base apolitici alle associazioni ambientaliste o di handicappati che si battono per la solidarietà e il progresso, fino alle frange socialiste non allineate».*

Il pci che si presenta alla Festa torinese '89 *«è un partito comunista che non intende più rappresentare tutto, essere depositario di una verità dogmatica, ma essere aperto al confronto con tutti, senza preclusioni».*

Nell'area Programma '90 sarà possibile dare indicazioni per la formazione delle liste per le prossime amministrative: candidati per Regione, Provincia, Comune, Circoscrizioni, proposte programmatiche sui problemi di quartiere come sui grandi temi cittadini. Fino a che punto se ne terrà conto?

«Sarà un sondaggio "grezzo", senza criteri scientifici, ma fungerà da preciso indicatore della volontà della gente, iscritti e no al partito. Per i candidati, ci dirà molto sulla popolarità di questo o di quello e non potremo non tenerne conto: chiaro, però, che alcune candidature saranno poi scelte anche in base a competenze specifiche».

Si tornerà a discutere della giunta-ombra da lei proposta e respinta dal direttivo del partito? *«Può darsi, ma si ricordi che la decisione di costituire giunte-ombra dovunque possibile è già stata presa. Per Torino no perché è stato considerato prematuro farlo in assenza di una giunta reale con cui confrontarsi: io sostenevo ugualmente la necessità di dare un punto di riferimento alla città, di colmare un vuoto, ma la decisione, si badi, è solo rinviata».*

Ardito giudica *«importantissima»* la presenza massiccia, nel «Villaggio internazionale», di immigrati dal Terzo mondo: *«Un problema esplosivo, sul cui fuoco nessun irresponsabile deve gettare altra benzina. Come stupirsi se questa gente viene a cercare possibilità di lavoro nei Paesi che per secoli hanno succhiato risorse alle loro terre? Paesi dove il 5 per cento della popolazione della Terra consuma il 35 per cento delle risorse mondiali...».*

m. sp.

«Fantasmi» nell'area Metaphysica alla Festa dell'Unità al parco Ruffini

LA MOSTRA DAL 15 SETTEMBRE

Viaggio Shenyang - Stupinigi per 60 miliardi di tesori cinesi

I sessanta miliardi di tesori cinesi che dal 15 settembre all'8 gennaio saranno in mostra all'*orangerie* del castello di Stupinigi sono atterrati ieri pomeriggio all'aeroporto di Caselle con un Airbus Lufthansa. Provenienti dalla provincia del Liaoning in Manciuria, via Pechino, quindi via Francoforte, le nove casse contenenti un centinaio di pezzi tra cui armature, vasi, disegni, abiti ed altre testimonianze d'arte del palazzo imperiale di Shenyang, sono sbarcate alle 17,45. Tra la piccola folla in attesa, giornalisti, fotografi e forze dell'ordine. Ad accogliere la delegazione di esperti cinesi che seguiranno le fasi dell'allestimento e resteranno a Torino fino al giorno dell'inaugurazione, c'erano il sindaco Maria Magnani Noya e l'assessore alla Cultura del Comune Marziano Marzano.

Il trasporto, curato dalla Züst Ambrosetti, si è concluso in serata con l'arrivo del preziosissimo carico nella Palazzina di Caccia di Stupinigi, dove oggi è previsto lo sdoganamento per «temporanea importazione».

Lavori di restauro alla palazzina di Stupinigi dove sarà ospitata la mostra

OSPEDALE SAN VINCENZO

I fisioterapisti rispondono ai sindacalisti della Cgil

«Scansafatiche a chi?»

E' il momento del distinguo. Il servizio di rianimazione del Cto prende le distanze dal resto dell'ospedale? Bene, la stessa cosa fanno i fisioterapisti del San Vincenzo, *non volendo* essere accomunati ai molti problemi dell'Ussl 4 (Maria Vittoria/Amedeo di Savoia).

Durante una conferenza stampa della Cgil Funzione Pubblica s'era detto, infatti, che nella sede distaccata del Maria Vittoria *«c'è un surplus di fisioterapisti, mentre mancano i medici»* e s'era anche accusato il reparto di funzionare sotto tono.

Allora, com'è d'uso, gli interessati si sono messi a spulciare cifre e dati da fornire a chi li ha presi di mira.

Dice Gianni Fantone, fisioterapista e sindacalista Uil: *«Quello che si deve considerare come indice di operatività è, secondo noi, il numero di prestazioni erogate in un anno e non quello dei pazienti, che possono essere più o meno gravi».*

E snocciola: *«Nel 1987 abbiamo seguito* **330 pazienti esterni**, *per un totale di* **5534 prestazioni**, *delle quali 1895 di fisiokinesiterapia, 144 di rieducazione neuromotoria, 82 di rieducazione del linguaggio e* **189 pazienti interni** *per* **10.649 prestazioni** *(4975 di rieducazione neuromotoria; 2943 di fisiochinesiterapia; 849 di rieducazione del linguaggio; 1415 sedute di massoterapia; 4117 di terapia strumentale)».*

Per chi non si perde fra i numeri, continuiamo: *«Nel 1988 abbiamo trattato* **218 pazienti interni** *ai quali sono state erogate* **7821 prestazioni**, *delle quali 3481 di fisiokinesiterapia; 2489 di rieducazione neuromotoria; 1754 di terapia strumentale. Abbiamo, poi, avuto,* **91 pazienti esterni**, *alcuni dei quali precedentemente ricoverati. In totale abbiamo erogato, agli esterni,* **4386 prestazioni».**

Due parole anche sull'organico. *«Non siamo affatto in surplus* — dice il sindacalista —. *I terapisti che lavorano nell'équipe sono sei e si devono occupare sia dei pazienti del reparto sia di quelli di due reparti di medicina, per non parlare di coloro che si rivolgono al nostro servizio per trattamenti ambulatoriali. I medici, che prima erano 4, ora sono 3 e devono anche provvedere alle consulenze al Maria Vittoria e all'ambulatorio di via Pacchiotti».*

In queste due sedi, però, lavorano altre due équipes composte di tre terapisti che si fanno carico dei pazienti in fase acuta (Maria Vittoria) o di quelli che si rivolgono all'ambulatorio (Maria Vittoria e via Pacchiotti).

Resta, tuttavia, il fatto che sia come numero di pazienti sia come numero di prestazioni c'è stato un calo tra il rendimento dell'87 e quello dell'88. Ma i fisioterapisti rispondono che quel che conta è la qualità del lavoro, spesso gravoso e difficile, che si compie, non soltanto la quantità. Sì, ma che dire a tutte quelle persone che sono in lista d'attesa per avere prestazioni di questo tipo? *«Tutti sappiamo* — osserva Fantone — *che esiste una realtà alle spalle di questo fenomeno: l'induzione del bisogno, per andare ad alimentare il lavoro dei privati. Un fatto che anche chi ci accusa sa benissimo».*

d. dan.

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: Informazioni e preiscrizioni ai corsi '89-'90. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. (via Pomba 4 - tel. 830.025) ore 15-19.

SCUOLE DI DANZA

BELLA HUTTER Scuola di danza, dal 1° settembre, iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro 4, tel. 514.856.

CENTRO DANZA E MOVIMENTO. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Danza Classica, Moderna, Jazz e Ginnastica per Signore. Informazioni e iscrizioni da lunedì a venerdì ore 16,30-18,30. Circolo Garibaldi, via Giuria 56, tel. 696.46.43.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO. Scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'Anno scolastico '89-90. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 473.01.88).

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni). Sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da Anna Bolens. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20. Tel. 521.1570.

FLAMENCO Corsi di danza anno '89/90 dir. **Paolo A. Petruno e Anna Mostacci**. Stage fine estate dal 18/29 sett. inf. e iscr. 011/472.488.

SUTKI: Stage per attori, danzatori, audizioni per tournées 1990-91 11-12-13/9. Via Avogadro 4, tel. (011) 530.614.

TANZSTUDIUM. Anno accademico '89/90. Danza moderna, jazz, ginnastica per signore. Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 anni in su. Iscrizioni e informazioni in Segreteria dalle 16 alle 18. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978, Torino.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803) Scuola di Danza Classica e Contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Apertura delle iscrizioni da lunedì 4 settembre.

TEATRO NUOVO - ACCADEMIA REGIONALE DI DANZA TEATRO NUOVO. Selezioni finali anno scolastico 1989/90. Iscr. c. M. d'Azeglio 17, tel. 669.06.66.

Assicurarsi per truffare?

Giuseppe Alberti, titolare di un'agenzia di Assicurazioni, giornalista, da tempo collaboratore del nostro giornale, presenta una radiografia del settore dal punto di vista dell'addetto ai lavori.

Nei prontuari delle tariffe di assicurazione per i rischi che interessano incendi, scoppi ed esplosioni compare il codice «RD» (riservato alla direzione): sta a significare che la copertura può essere accordata soltanto dopo attento esame del rischio. Quel codice c'è quasi sempre quando si tratta di una discoteca, una attività imprenditoriale non gradita dagli assicuratori, anche se il proponente della polizza è disposto a spendere molto.

Quali i motivi che inducono le società ad una così attenta prudenza? Le statistiche parlano chiaro: una discoteca su 4 risulta bersagliata dal racket. I danni sono sempre enormi. Possono anche verificarsi danni alle persone, se non addirittura, morti. Che dire, poi, delle simulazioni — vere e proprie truffe — per incassare la somma assicurata?

L'Assicurazione deve cautelarsi. In tutti gli episodi che riguardano incendio, scoppio o esplosione, scattano particolari indagini da parte di persone altamente specializzate che verificano se il disastro è «naturale» o se qualcuno ha tentato un «bidone». Si analizza la morale e la situazione finanziaria dei titolari del locale, le loro amicizie e le pendenze con la giustizia. Poi, generalmente, si chiede la consulenza di un tecnico in grado di valutare la qualità dei prodotti esplosivi e così via. Comunque, per gli assicuratori è preferibile garantire una falegnameria, un'impresa edile, un'industria di prodotti chimici infiammabili o un deposito di carburante. Quasi mai una discoteca.

Potevano provocare un disastro le «molotov» lanciate in discoteca

La discoteca Vogue di via Andrea Doria distrutta dalle fiamme e il palazzo di via Tonello sventrato dall'esplosione

La polizia ha fermato ieri mattina tre persone sospettate di essere gli autori dell'incendio della discoteca «Vogue», ex Trocadero, di via Andrea Doria 9. Chi appiccò il fuoco, penetrando nella discoteca nella notte tra sabato e domenica, era disposto a distruggere tutto, anche l'intero palazzo, con il rischio di commettere una vera e propria strage.

Solo per caso l'incendio si è «autoestinto» (gli attentatori uscendo si sono chiusi la porta alle spalle e le prime fiamme hanno consumato tutto l'ossigeno) e non sono saltati in aria una serie di bidoni di benzina piazzati nei punti strategici del locale. In pratica nel «Vogue» erano state collocate parecchie bombe «molotov», ognuna di una decina di litri: poteva saltare l'intero palazzo di via Andrea Doria 9 e metà del centralissimo quartiere all'angolo di via Roma.

Per il momento i funzionari della questura non vogliono ancora comunicare (oggi c'è l'interrogatorio del magistrato che dovrà confermare o no i fermi) il nome delle tre persone portate nella camera di sicurezza della questura. Il riserbo è comprensibile. Per ora gli unici elementi a carico dell'accusa sono i riscontri trovati dalla polizia scientifica all'interno del locale semidistrutto. Sono state proprio alcune insperate tracce rinvenute vicino ai bidoni pieni di benzina a permettere di giungere ai tre sospettati.

Il caso di via Andrea Doria, per fortuna finito ancora prima di cominciare, ha troppe analogie con un altro celebre «scoppio», per non far tornare alla memoria la vicenda di «via Tonello» (all'angolo di corso Casale, poco oltre il motovelodromo) conclusasi però con sette vittime e tanta amarezza per le famiglie coinvolte nella tragedia.

In via Tonello 5, la notte del 21 dicembre '82, saltò in aria un minimarket gestito da due «soci», Elio De Cubellis e Giuseppe D'Amuri, sventrando l'intero palazzo sino al tetto. Quella fu una notte da tregenda, i vigili del fuoco scavarono sino all'alba nel disperato tentativo di salvare le persone ferite e per recuperare i cadaveri delle vittime, compresa una bambina di 17 mesi.

Tra i feriti pompieri e polizia trovarono anche una persona, Aldo Arnone, che non abitava in via Tonello e che presentava larghe ustioni. Era l'esecutore materiale dell'attentato. L'Arnone, un pregiudicato, era stato ingaggiato dalla coppia D'Amuri-De Cubellis che pensava di incassare l'assicurazione, per versare alcol e benzina nel minimarket.

Marco Vaglietti

Una truffa ne uccise sette

L'esplosione di via Tonello per riscuotere una polizza

Pino D'Amurri, Aldo Arone ed Eliseo De Cubellis protagonisti dell'episodio di via Tonello

Cosa non funzionò in via Tonello? Esattamente la causa che rischiava di provocare una tragedia identica in via Andrea Doria. Aldo Arnone commise un errore che risultò fatale anche a lui, raggiunto dallo scoppio e arrestato ancora svenuto dalla polizia. Non calcolò che tra le merci del negozio c'erano decine di litri d'alcol. I vapori della benzina, infiltrata attraverso la porta del retro, causarono un'esplosione non appena il pregiudicato buttò un cerino pensando di provocare un semplice incendio. Si innescò anche la «molotov» rappresentata dalle decine di litri d'alcool e saltò in aria l'intero palazzo. Nella discoteca Vogue, se non mancava l'ossigeno, la deflagrazione sarebbe stata persino più estesa.

Ad anni di distanza dallo scoppio di via Tonello gli unici ad aver veramente pagato sono state le famiglie delle vittime, che hanno perso congiunti e abitazione. Aldo Arnone fu condannato a 14 anni di carcere, Eliseo de Cubellis a 7 anni e Giuseppe D'Amuri si impiccò in carcere, ma non per il rimorso bensì (era omosessuale) per una delusione d'amore.

La decina di famiglie sfrattate da via Tonello furono ospitate per un paio d'anni dal Comune in via Bologna perché la ricostruzione del palazzo sventrato non fu possibile prima di alcuni anni. Nessuno, parente delle vittime o proprietario d'alloggio fu mai, di fatto, indennizzato, anche coloro che si costituirono parte civile al processo. Oltretutto i tempi della giustizia in Italia sono tali che la sentenza definitiva di condanna per gli imputati è arrivata solo nel luglio '87, a ben cinque anni dallo scoppio.

I congiunti delle vittime hanno dovuto «arrangiarsi» da soli, anche solo per trovare una sistemazione decorosa e non restare ad ammuffire nelle abitazioni provvisorie messe a disposizione dal Comune. Quando ci fu la sentenza di primo grado in tribunale Anna Vicario, la mamma che aveva perso la figlia di 17 mesi, commentò disperata: *«Voglio continuare a credere nella giustizia anche se oggi non c'è stata giustizia. Non c'è proporzione tra la morte di sette persone e una condanna a 14 anni di prigione».*

m. v.

IL TRENO TORINO-AOSTA

Si è incendiata la locomotiva: panico in stazione a Chivasso

Brucia il locomotore e il panico si diffonde nella stazione ferroviaria di Chivasso. E' successo ieri sera alle 17,30 quando il treno locale Torino-Aosta è giunto nella stazione con oltre cento persone a bordo. Dopo pochi minuti un denso fumo nerastro e alte fiamme si alzavano dalla parte posteriore del locomotore.

Scattava l'allarme: il traffico [illegible] geri venivano fatti scendere velocemente dal treno e allontanati, mentre il personale delle Ferrovie cercava di intervenire con estintori a polvere. L'incendio veniva poi spento dai vigili del fuoco di Chivasso, in collaborazione con quelli di Torino.

Incerte le cause dell'incendio. Alcuni passeggeri hanno detto che appena lasciata la stazione [illegible] sentiva già odore di bruciato, ma tutti hanno pensato che provenisse dall'esterno. Secondo il personale ferroviario le fiamme potrebbero essere state causate da un corto circuito.

Notevoli i disagi per i passeggeri. Una decina di treni hanno subito ritardi. Il traffico ferroviario è poi ripreso regolarmente alle 18,45.

IN VIA CARLO ALBERTO 26

Scippava e rubava: è stato arrestato

L'equipaggio della «volante uno» della polizia ha arrestato uno zingaro polacco prendendolo letteralmente con le «mani nel sacco». L'allarme è scattato, alle cinque di stamane, nella centrale radio della questura quando si sono accese le spie luminose che segnalano come siano state infrante le vetrine di un negozio d'abbigliamento in via Carlo Alberto 26.

La «volante uno» in servizio nel centro storico viene subito inviata sul posto. Quando gli agenti arrivano constatano che una vetrina è davvero infranta, non si tratta di un falso allarme. Entrano anche loro nel negozio di proprietà di Michele Leccese, 45 anni, corso Sebastopoli 297. Salgono sino al primo piano e trovano, nascosto in un angolo, il ladro. L'uomo aveva già caricato un primo mucchio di indumenti su una Fiat Uno, posteggiata poco lontano, ed è tornato nel negozio per continuare la razzia ed impadronirsi di altri vestiti. La polizia ha decisamente rovinato i suoi piani.

Gli accertamenti rivelano che il ladro si chiama Andreas Lakotos, 19 anni, d'origine polacca, zingaro senza fissa dimora, pregiudicato e tossicodipendente. E' già stato espulso dall'Italia con foglio di via obbligatorio però s'è ben guardato dal metterlo in pratica.

Le sorprese seguono alle sorprese. Sulla Fiat Uno rubata, a Wanda Casali, 30 anni, c'è una borsetta. Un altro rapido controllo rivela che è stata scippata appena ieri a Stefania Garbarino, 32 anni, di Moncalieri. Inutile aggiungere che il mariuolo è finito in quattro e quattrotto nelle celle di sicurezza della questura con sulle spalle sia l'accusa di furto che di scippo. Sarà processato nei prossimi giorni in pretura penale per direttissima. Prima di ritornare in Polonia farà un po' di carcere.

■ Esplosione ieri sera alle 22,30 in via Carmagnola 24 dove c'è la tintoria di Rosario Ciurca, 30 anni. Sono stati danneggiati sia i locali che i macchinari della lavanderia. Assieme ai carabinieri sono intervenuti anche i Vigili del Fuoco. Spetterà proprio ai pompieri stabilire se l'esplosione è di origine dolosa oppure è dovuta ad una causa accidentale. Ad esempio ai vapori della trielina usata nella lavanderia che hanno saturato i locali e poi sono deflagrati alla prima scintilla.

Al Sinodo valdese si discute di ebrei, intifada, Auschwitz

Il Sinodo valdese, riunito a Torre Pellice, è alle sue ultime battute. Il clima della discussione si è via via animato, passando dall'esame di problemi interni alla vita della Chiesa (impegno dei laici, stampa evangelica, diaconia, opere sociali), al rapporto con lo Stato e la religione nelle scuole. Il Sinodo ha commentato con favore il fatto che la Corte Costituzionale nella sentenza n. 203 dell'11/4/1989 «abbia ribadito l'incompatibilità con i principi di libertà sanciti dalla Costituzione di ogni forma di obbligo a carico di chi non richieda l'insegnamento confessionale» e ha riaffermato l'impegno per abolire il divieto di uscire dalla scuola per chi non ha scelto l'insegnamento religioso cattolico.

E' poi stata la volta di questioni internazionali scottanti. Prima di tutto quella dei palestinesi, per i quali si è invocato lo stesso diritto alla terra in nome del quale i valdesi tre secoli prima ritornarono nelle loro valli in Piemonte. «*Non solo* — dice Sandro Sarti — autore, tra l'altro, di un dossier su "La Palestina e la Chiese" —, *concordiamo con quanto detto da sempre dal Consiglio ecumenico delle Chiese di Ginevra e cioè il diritto per palestinesi ed ebrei allo Stato sovrano, all'indipendenza e alla sicurezza reciproca*». I valdesi hanno parlato poi del Lager di Auschwitz considerando la presenza di un convento carmelitano «*un grave segno di miopia spirituale e di mancanza di rispetto nei confronti degli ebrei*».

Ed infine si è discusso di ecumenismo, ribadendo l'importanza del prossimo incontro ecumenico di Seul (1990) su «Pace, giustizia e salvaguardia del Creato», già progetto di lavoro a proseguimento dell'Assemblea di Basilea. Questa sera il sinodo chiuderà i battenti per lasciar posto, nella stessa aula, al XXIX Congresso storico internazionale dedicato al Rimpatrio del 1689 che verrà aperto domenica pomeriggio dal Presidente della Repubblica.

Bruna Peyrot

Grande interesse ai dibattiti del Sinodo valdese a Torre Pellice

Sindaco e vice inquisiti per «Magicavigliana»

C'è bufera sull'edizione '89 di «Magicavigliana», che proprio in questi giorni si sta allestendo per le vie della città e che offre diversi momenti di intrattenimento per le sere di settembre agli abitanti della cittadina lacustre.

Da una parte ci sono le minoranze all'attacco, che criticano la scelta fatta dalla giunta in un periodo di grave crisi, in cui il Comune, per pagare i debiti pregressi, è costretto a disfarsi del suo patrimonio storico. Dall'altra, la magistratura, che indagando sulle precedenti edizioni, ha rinviato a giudizio il sindaco e il vicesindaco della città di Avigliana.

I fatti, risalgono al 1987, e riguardano l'appalto per la fornitura di stampati e manifesti per la pubblicizzazione delle serate, che venne assegnato alla ditta «Prospect» di Perugia. L'appalto, ritenuto irregolare dalle minoranze, scatenò in seguito ad un esposto l'inchiesta giudiziaria, e tutta la documentazione finì sul tavolo del sostituto procuratore dottor Corsi, che estese le indagini anche sulla mostra del pittore Alessandri, che ha sempre caratterizzato «Magicavigliana».

L'inchiesta, formalizzata, passò nelle mani del giudice istruttore dottor Sorbello, che ha rinviato a giudizio per turbativa d'asta il sindaco di Avigliana, il socialista Paolo Amodeo, e il vicesindaco Carla Toscano.

A questi fatti, si aggiungono le polemiche che caratterizzano questa nuova edizione. «*E' grave* — dicono i consiglieri democristiani — *che si trovino i soldi per la manifestazione, mentre non si riesce a pagare i debiti*». Per la kermesse, il Comune paga alla società concessionaria Zelig ben 85 milioni, ed a questa cifra bisogna aggiungere le prestazioni a carico del Comune. Ogni spettacolo costa quindi ad Avigliana più di 14 milioni, mentre la maggior parte dei proventi spetta alla società Zelig. Le precedenti edizioni sono costate alla città ben 300 milioni.

a. au.

Paolo Amodeo

DA DOMANI FOLKLORE, GASTRONOMIA, CULTURA E SPORT

Un programma unico per i turisti affinché riscoprano la montagna nella «stagione di mezzo»

Invito all'autunno nelle Valli di Lanzo

Il presidente dell'Azienda di Promozione turistica delle Valli di Lanzo, Ugo Grassi, il presidente della Comunità Montana, Sergio Geninatti Togli, e l'assessore provinciale alla Montagna, Ivan Grotto, hanno presentato ieri il progetto «Autunno in Val di Lanzo», «*primo tentativo di una proposta turistica nuova per la valle, un vademecum* — secondo Ugo Grassi — *necessario al turista che si affaccia sulla "direttissima" per le valli di Lanzo*». Le risorse delle tre valli unite hanno permesso la programmazione di un ricco calendario che accompagnerà i turisti da settembre a novembre, vivacizzando una stagione «di mezzo» dolce e accattivante, ricca di offerte turistiche, ma troppo spesso trascurata.

Già da alcune settimane sono in funzione a Viù, Ala, Cantoira e Lanzo delle insegne luminose che segnalano le principali manifestazioni e dirottano i turisti nei centri interessati. Oltre a questo servizio le Pro Loco hanno stilato un programma unico che propone quasi ogni giorno appuntamenti con il folclore, la gastronomia, lo sport, la cultura. Un anticipo: si comincia proprio domani e, fino a domenica 3 settembre, grandi festeggiamenti in occasione del gemellaggio fra Chialamberto e Calvello.

A Germagnano, da domani al 10 settembre, Palio dei Borghi e, ancora domenica 10, a Coassolo tradizionale festa del boscaiolo con giochi, gare e gruppi folcloristici. A Lanzo, dal 17 al 19 settembre, fiere, mostre, sfilate storiche per le vie del paese e poi ancora castagnate, sagra della selvaggina, concorsi di poesia, festival dei cori alpini. Per gli sportivi, il 23 e 24 settembre IX edizione del Gran Premio Valli d'Italia, una corsa in montagna per rappresentative di comunità montane.

Ancora in tema di sport ed escursioni, l'Apt delle Valli di Lanzo ha preparato 14 itinerari attraverso gli angoli più suggestivi di queste montagne, meta classica agli inizi del Novecento degli alpinisti torinesi. I prezzi variano dalle 26 alle [illegible] mila lire (per informazioni telefonare allo 0123-28.080). Sul territorio si trovano dieci palestre di roccia, sette rifugi e cinque bivacchi. Esistono tre centri attrezzati per l'agriturismo (due a Chiaves ed uno ad Ala) ed inoltre è possibile praticare il trekking a cavallo. Apposite aree sono state riservate per il pic-nic ed il campeggio è consentito nelle zone di Lanzo, Cantoira, Viù e nell'area libera del Piano della Mussa. Naturalmente sono presenti impianti per gli sport invernali (sei impianti di risalita, cinque piste di fondo e due di pattinaggio). Ad Ala un impianto per l'innevamento artificiale ha già contribuito lo scorso anno a «salvare» la stagione avara di neve.

«Se il turismo è la punta di diamante della nostra economia — ha ricordato Sergio Geninatti Togli — questo settore ha comunque bisogno del supporto di tutte le altre attività della montagna». L'economia delle Valli di Lanzo è composita, e per crescere si dovrà intervenire con tempestività anche nel settore dell'agriturismo, migliorare la recettività ed affrontare con urgenza lo scottante problema della viabilità. Sarà su questi nodi che si giocheranno lo sviluppo delle valli ed il successo di ogni progetto turistico.

Paolo Campana

Anche in autunno è possibile fare campeggio nelle Valli di Lanzo

---

E' mancato improvvisamente, lunedì scorso

Bruno Ghebbano

Per espresso desiderio del defunto, la famiglia ne dà l'annuncio a funerali avvenuti.
— **Torino-Ivrea**, 31 agosto 1989.

Iliana Fiorito con immenso dolore si unisce al lutto della moglie e figli per la dipartita dell'

Ing. Bruno Ghebbano

ricordandone le doti umane e la grande capacità professionale.
— **Torino**, 1 settembre 1989.

L'**Amministratore delegato**, il **Consiglio di amministrazione**, gli **impiegati** della **Soffieria Bertolini Spa**, partecipano commossi al dolore della famiglia per l'immatura perdita di un grande uomo

Ing. Bruno Ghebbano

— **Torino**, 1 settembre 1989.

Carlo Fiorito si unisce commosso al dolore della famiglia per la perdita dell'amico carissimo

Ing. Bruno Ghebbano

— **Torino**, 1 settembre 1989.

Ricordano con commozione l'amico e maestro

Ing. Bruno Ghebbano

gli ex collaboratori:
Pierfelice Audisio
Eraldo Balzaretti
Giuseppe Beccaria
Walter Bertolini
Paolo Bianco
Guido Bicolo
Gianni Bottan
Adriana Capellino
Giovanni Casale
Rosa Cavana
Luigi Cavassa
Francesco Ciaccia
Gisella Colombo
Vanni Cornaglia
Ernesto Della Vedova
Maria Luisa De Conto
Andrea Di [illegible]
Wilma Drusetta
Giovanni Fanlò
Rosanna Favini
Cesare Fenoglio
Dario Galdo
Nadia Garzarella
Giulio Goffi
Renato Goghero
Michelangelo Griffa
Natale Jorini
Vincenzo Leoni
Bruno Lorenzon
Stefano Mangia
Ivo Masserano
Massimo Mattucci
Luigi Menzio
Giovanni Merlo
Felice Montaldo
Giancarlo Morra
Felice Napione
Giacomo Navone
Laura Novelli
Giovanni Olivero
Lucetta Ponti
Ettore Prato
Alvaro Pugliai
Martino Rosaio
Mario Roscio
Fulvio Russo
Pietro Savelli
Andrea Scanavino
Mara Surra
Enrico Topino
Giuseppe Volpe.
— **Torino**, 1 settembre 1989.

La famiglia **Bocchetti** partecipa al lutto per la scomparsa del caro **INGEGNERE**.

Giacinto, Giovanna, Giorgio, Manuela, Mario sono vicini a Davide e famiglia.

Il dott. **Sergio Rossi** ed il dott. **Marco Rossi** partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'

Ing. Bruno Ghebbano

— **Torino**, 31 agosto 1989.

La famiglia **Mana** si unisce al dolore dei familiari per la prematura perdita dell'

Ing. Bruno Ghebbano

— **Torino**, 31 agosto 1989.

La famiglia **Bartorelli** partecipa con commozione al lutto dei familiari per la morte dell'

Ing. Bruno Ghebbano

— **Torino**, 31 agosto 1989.

Direzione e Maestranze della **Graziano Trasmissioni S.p.A.** prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Bruno Ghebbano

— **Torino**, 31 agosto 1989.

Nika Antonietta e Luca, Piero e Leda piangono la perdita del carissimo amico **BRUNO**.

Giorgio e Valeria Gardini partecipano commossi al dolore della famiglia Ghebbano.

La **Comau S.p.A., Direzione, Dirigenti e Collaboratori tutti** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Bruno Ghebbano

— **Grugliasco**, 31 agosto 1989.

Vico, Lella e Simonetta Boschetti commossi prendono affettuosamente parte al dolore della famiglia.

Nella e Renato Longo sono vicini alla famiglia dell'

Ing. Bruno Ghebbano

— **Torino**, 31 agosto 1989.

La **Gamfior Spa** partecipa commossa al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Bruno Ghebbano

ricordandone le doti di prezioso collaboratore e di grande umanità.
— **Torino**, 31 agosto 1989.

I componenti e amici del **Consorzio Rio Paese strada Valsalice 68**:
Giovanni, Marialba Aldò
Giancarlo, Angela Allara
famiglia **Barabino**
Attilio, Ottavia Bastianini
Franco, Mercedes Calcagno
famiglia **Ciancaglini**
famiglia **Farina**
Sergio, Mira Galvagno
Claudio Ketty Locandieri
famiglia **Masse**
famiglia **Merli**
Lorenzo, Gabriella Pinessi-De Martini
famiglia **Versino**
famiglia **Winkler**
partecipano commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa perdita del caro ed indimenticabile

Ing. Bruno Ghebbano

— **Torino**, 31 agosto 1989.

Paola Accati ricorda con affetto e gratitudine l'amico e collaboratore

Bruno Ghebbano

ed unitamente alla propria famiglia partecipa al dolore dei suoi cari.
— **Torino**, 31 agosto 1989.

Livia Falomo e famiglia partecipano commossi.

Presidente, Consiglio di presidenza, Direttore e Collaboratori tutti dello **Staminue Ente Federato Uni** partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

Ing. Bruno Ghebbano

vicepresidente dell'Ente
— **Torino**, 31 agosto 1989.

Monica, Paola, Raul, Nichi sono vicini a Davide e famiglia.

Luigi Botto-Steglia e famiglia profondamente addolorato piange l'amico **BRUNO**.

E' mancato

Nicola La Rosa

anni 69

Ne danno il triste annuncio i figli **Giovanni, Vincenzo, Marcello** e loro consorti unitamente alla moglie **Teresa** con i piccoli **Cinzia** e **Riccardo**. I funerali si terranno sabato 2 settembre ore 10 presso la parrocchia Gesù Buon Pastore via Monte Asolone 86. Si ringrazia quanti hanno partecipato al dolore della famiglia.
— **Torino**, 29 agosto 1989.

Gli amici sono vicini al dolore di Marcello per la scomparsa del padre

Antonio La Rosa

Riccardo Viale
Maria Pia Macchi
Giovanni Cordero
Mario Turetta
Angelo Petroni
Giorgio Gandione
Marilena Pochettino
Corrado Scapino
Paola Barbero
Raoul Perodes
Giulio Capitelli
Antonino Macchi
Barbara Macchi
Famiglia **Marchisio**
Eros Perlasco
— **Torino**, 1 settembre 1989.

Partecipiamo al dolore di Marcello per la scomparsa del padre

Antonio La Rosa

La **Fondazione Rosselli**.
— **Torino**, 1 settembre 1989.

Il **Personale** della **Unimark** partecipa al dolore del titolare sig. Vincenzo La Rosa per la dipartita del **PADRE**.

I colleghi della Ussl 33
Francesco Argirò
Michele Bertero
Oronzo Cicorella
Piero Cicorella
M. Antonietta Cipulto
Simona Farnero
Michele Garino
Giuseppe Giolitto
Fabrizio Gili
Riccardo Nigro
Bruno Pelaia
Claudio Pieri
Valentina Pisaco
Maria Riontino
Raffaele Riontino
Giuseppe Stilliano
Mariano Varvaro
partecipano al grande dolore dell'amico Marcello La Rosa per la scomparsa del padre **NICOLA**.

I Colleghi e tutto il personale del Laboratorio Analisi Ussl 33 partecipano al grande dolore dell'amico Marcello La Rosa, per la scomparsa del padre **NICOLA**.

Rosy e Aldo Baralis partecipano al dolore di **Giancarlo Enzo e Marcello** per la scomparsa del **PAPA'**.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Giacomo Picca Garin

anni 84

L'annunciano i figli **Renato** con **Livia** e **Claudio**; **Aldo** con **Rita, Monica** e **Luca**; il genero **Giovanni Berrera** e figlia **Franca** e famiglia; parenti tutti. Funerali in Caselle venerdì 1 settembre, ore 15, dall'abitazione, via Fabbri 6. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Corio ove sarà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Caselle**, 31 agosto 1989.

Dopo lunghe sofferenze è cristianamente mancata

Giuseppina Pagliari

Con dolore l'annunciano la sorella **Renata**, il fratello **Sergio** con **Liliana**, i nipoti **Adriana, Sandra, Piero**, le pronipoti **Silvia, Laura, Lisa e Brunella**, i cugini, i parenti e l'affezionata **Mery**. La famiglia ringrazia i medici ed il personale infermieristico emodialisi del Mauriziano per le premurose cure, particolarmente il dottor Vacha. I funerali sabato 2 settembre alle ore 11,30 nella cappella dell'Ospedale Mauriziano di Torino. La cara salma giungerà nel cimitero di Mondovì alle ore 16 per la tumulazione.
— **Torino**, 31 agosto 1989.

Lena, Cialla, Pia, Adriana, Giovenale e famiglie, ricordano con affetto la cara **FIMUCCIA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giorgio Fino

di anni [illegible]

La famiglia lo ricorda a tutti coloro che gli hanno voluto bene. I funerali avranno luogo a Nichelino sabato 2 settembre alle ore 10 nella chiesa di S. Damiano in via Prarostino 65.
— **Nichelino**, 1 settembre 1989.

La ditta **Fluo Ilsa** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Giorgio Fino

— **Vigone**, 1 settembre 1989.

Partecipano al dolore gli amici:
Olga, Giuseppe Vonero
Virginia, Emilio Suppo
Margherita Ferrero e famiglia
Pietro Gai
Marilena, Piero Solavagione
Carla, Piero Garena
Lucia, Claudio Catozzi
Tina Luigi Settanino

Improvvisamente è mancato il

dott. Giorgio Vestorino

Con immenso dolore ne danno l'annuncio a funerali avvenuti la sua **Nani** con l'adorata **Paola**, parenti e amici tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 settembre 1989.

E' mancato

Giuseppe François

di anni 75

L'annunciano la moglie **Anita Perron**, i figli **Anna, Luigi, Paola** con le rispettive famiglie. Funerali sabato 2 corrente ore [illegible] dall'abitazione corso Torino 141.
— **Oulx**, 31 agosto 1989.

E' mancato

Giuseppe Grivetto

ex [illegible]

anni 80

Addolorati l'annunciano la moglie **Giovanna Possio**, la figlia **Maria Teresa** col marito **Giuseppe Revelli** e figlia, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 2 settembre ore 14,30 dalla distilleria.
— **Rocca Canavese**, 31 agosto 1989.

Improvvisamente è mancato

Roberto Biondi

Ne danno l'annuncio la moglie **Luciana** i figli **Nadia** ed **Andrea** la mamma, fratello **Walter**, le sorelle **Nives** ed **Anna** e parenti tutti. Funerali 2 settembre ore 8,15 parrocchia Santi Apostoli.
— **Torino**, 1 settembre 1989.

Costernati per la prematura scomparsa di

Roberto Biondi

partecipano al lutto della famiglia e dei colleghi di lavoro
Mariateresa Bensi
Lino Balocco
Maurizio Michelotta
— **Grugliasco**, 31 agosto 1989.

«La nostra dimora è nei cieli. Il Signore renderà glorioso il nostro corpo» (San Paolo Fil. 3,20)

Tragicamente è mancata

Maria Teresa Bona (Juccia)

La ricordano con affetto i cugini: **Cecilia Bonocci; Maria Vittoria Luca Del Pozzo; Carlo Mortarino** con **Laura e Giovanni; Camilla Cerlana** vedova di **Alberto Mortarino Majno Di Capriglio** e famiglia; **Mia Fagni Vazzoler** e famiglia; **Stanislao Fagni** e famiglia; **Marisa Giarda** e famiglia; **Lorenza Frassi** e famiglia. La salma partirà dall'Istituto di Medicina Legale sabato 2 settembre alle ore 13,30. Il funerale verrà celebrato in Asti nella chiesa di San Giuseppe alle ore 14,45.
— **Torino**, 29 agosto 1989.

Renato e Paola Rossi con le figlie partecipano addoloratissimi al lutto.

Cesare e Marosa Ruella ricordano con affetto la cara **JUCCIA**.

Chiara e Giuseppe Pia con grande rimpianto dicono addio alla cara **JUCCIA** amica di tanti anni.

FIAT Auto, la **Presidenza**, l'**Amministratore delegato**, **Dirigenti** e **Collaboratori** tutti, partecipano con profondo cordoglio al dolore dell'Ing. Mastrogiacomo Mauro per la scomparsa della sorella

Cecilia Mastrogiacomo

— **Torino**, 31 agosto 1989.

Si associano al dolore dell'Ing. Mastrogiacomo Mauro gli **amici, colleghi** e **collaboratori** tutti.

Cristianamente è mancato

Giacomo Vodani (Colino)

premio fedeltà FIAT

anni 78

Addolorati lo annunciano la moglie **Carolina Bosio**, la figlia **Liliana** e parenti tutti. Funerali venerdì 1 settembre ore 14,30 partendo dall'abitazione via Tetti Piatti 58.
— **Moncalieri**, 31 agosto 1989.

E' mancata

Anna Mormile ved. Corrado - Gamba

A funerali avvenuti lo annunciano addolorati il figlio **Corradino Corrado** con la moglie **Annamaria**, nipoti e parenti. Un commosso ringraziamento alla fedelissima Adele Riga, ai medici e personale delle Molinette reparto prof. Galdano ed al prof. Vittorio Battistini che l'hanno così amorevolmente assistita.
— **Torino**, 1 settembre 1989.

Giulio e Carla con **Barbara e Rossella** prendono viva parte al dolore di Roberto e Dino per la morte della cara **NONNA e MAMMA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Spoladore

L'annunciano la moglie **Ester**, il figlio **Guido** con **Elsa** e la piccola **Paola**, le sorelle: **Adele, Antonietta, Edda**; cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 2 settembre ore 10 cappella Ospedale Maria Vittoria.
— **Torino**, 31 agosto 1989.

Il collaboratore dottor **Gian Piero Barra** con **Cristina Petrosino, Sandra Zaniratо, Elisa Dedda, Sabrina Pagano, Patrizia Sarboni, Pino Papero** partecipano commossi al dolore dell'avvocato Guido Spoladore e famiglia per la scomparsa del **PADRE**.

Evelina e Gistiana partecipano al dolore di Ester e Guido.

Pino Storti e famiglia partecipano al lutto.

La famiglia **Raineri-Ponte** partecipa al dolore dei familiari.

La **Ditta Bibiana Ferramenta** partecipa con cordoglio per la scomparsa del caro amico

Mario Spoladore

— **Torino**, 31 agosto 1989.

Tina con **Sergio Roberto Paola** e mamma è affettuosamente vicina alla zia Ester a Guido e famiglia nel ricordo del caro **PADRINO**.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giovanna Leone nata Quaglia

di anni 87

L'annunciano il marito **Gio Antonio**, i figli **Gianpaolo** con la moglie **Giulia** e figlie **Francesca e Adelaide**, **Bruna** col marito **Gino** e figlia **Silvia**, la sorella **Maria**, cognati, cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino sabato 2 settembre alle ore 8,15, nella parrocchia Ascensione del Signore, in via Bonfante 3; dopo le esequie la salma proseguirà per il cimitero di Macello di Pocapaglia.
— **Torino**, 31 agosto 1989.

«Poiché in Te ha sperato e creduto, riceva la gioia eterna...» (dalla Liturgia)

Giuseppe Fumagalli

Lo ricordano la moglie **Agnese Amerio**, **Anna, Ada, Ebe** con la loro famiglia, la sorella **Ermellina** ed i parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 2 settembre, alle ore 10,15, partendo dall'abitazione di via Feita, 11 per la chiesa parrocchiale del SS. Salvatore.
— **Vercelli**, 31 agosto 1989.

Laura, Paolo e famiglia, **Bruna e Mauro**, **Anna, Flavio, Aurelio, Margie e Alessandra** sono vicini ad Agnese e famiglia con tanto affetto.

Rosa Martorelli ved. Ferrauto

Mamma hai raggiunto la serenità. Tuoi **Lorina, Sergio, Milvia, Patrizia**. I funerali si svolgeranno il giorno 1 settembre 1989 alle ore 15 nella parrocchia di San Vittore (via San Vittore, 25) indi la cara salma verrà tumulata al Cimitero di Chiaravalle in tomba di famiglia.
— **Milano**, 31 agosto 1989.

Mina Domenico Luca Silvia profondamente addolorati per la prematura dipartita della cara

Maria Bonfante Marengo

si stringono in affettuoso abbraccio a Eugenio Marco Alessandro e familiari tutti
— **Torino**, 31 agosto 1989.

Pupe Caccia Ferrari, figli e famiglie si uniscono commossi al dolore dei cugini Beccaria per la perdita della mamma sig.ra

Emilia Beccaria Severino

ricordandone la generosità e la bontà profonda.
— **Torino**, 31 agosto 1989.

Serenamente è mancata ai suoi cari

Silvana Forte in Marmo

La famiglia la ricorda a tutti coloro che le hanno voluto bene. Funerali sabato 2 settembre ore 16 Castagnole Lanze (At) partenza Ospedale Molinette ore 14.
— **Torino**, 1 settembre 1989.

RINGRAZIAMENTI

Giancarlo Mattiuzzo, e famiglia, commosso per la sentita partecipazione all'estremo saluto del suo caro papà

cav. Marco Mattiuzzo

ringrazia quanti gli sono stati così affettuosamente vicini. La messa di Trigesima si celebrerà il 28 settembre 1989 ore 10 chiesa San Benedetto San Mauro T.se.
—**Torino**, 31 agosto 1989.

ANNIVERSARI

1959 — 1989

Bartolomeo Griffa

Il tuo ricordo e il tuo esempio sono sempre in noi con immutato rimpianto.

1959 — 1989

Marcella Abbona

La tua [illegible] immagine vive sempre nel cuore di chi ti ha amato.

1969 — 1989

Marco Massaglia

Ci hai aiutato sempre. Grazie Papà.

1968 — 1989

Tersilia Ferro ved. Manfredi

Sempre nel nostro cuore con infinito rimpianto.

Nel trigesimo della morte il Movimento per la Vita e i Centri Aiuto alla Vita di Torino ricordano con affetto e preghiera la

prof. Beatrice Gonella

fondatrice del 1° Centro Aiuto alla Vita - Via Saluzzo, 20 Torino.
— **Torino**, 1 settembre 1989.

Cecilia Beggiato in Merzagora

Il marito **Giuseppe** e coloro che la ricordano con sincero ringraziano quanti parteciperanno alla S. Messa di Trigesima nella parrocchia S. Giuseppe Lavoratore (Rebaudengo) domenica 3 settembre 1989 ore 9,30.
— **Torino**, 1 settembre 1989.

1983 — 1989

Oscar Baldo

Il mio Bene per te è infinito, con tanta nostalgia. **ROMILDA**.

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori Assicurazioni* — **MARTEDI'** *Grafologia Scacchi* — **MERCOLEDI'** *Salute Pensioni* — **GIOVEDI'** *Il tempo del weekend Lotto* — **VENERDI'** *Religioni Francobolli e monete* — **SABATO** *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Una perturbazione associata a condizioni di moderata instabilità ed alimentata da correnti calde provenienti dal Nord Africa, si trova attualmente sull'Alto e Medio bacino tirrenico. Un sistema frontale in moto verso Est interesserà nei prossimi giorni le regioni settentrionali italiane.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo irregolarmente nuvoloso con nuvolosità in intensificazione, nel corso della giornata. In serata possibili precipitazioni.
TEMPERATURE. In lieve aumento.
VENTI E MARI. Deboli, mari da poco mossi a mossi.
TENDENZA PER DOMANI. Cielo da nuvoloso a coperto con probabili precipitazioni anche a carattere temporalesco.
TEMPERATURA. In progressiva diminuzione.
VENTI E MARI. Venti deboli o moderati da Sud con locali rinforzi. Mari mossi o localmente molto mossi.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	18	Novara	13
Alessandria	16	Aosta	14
Asti	15	Genova	20
Cuneo	17	Savona	20
Vercelli	17	Imperia	23

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	7	26	Torino	11	24	Trieste	14	24
Venezia	12	23	Milano	12	26	Bologna	12	27
Firenze	12	27	Pisa	12	26	Ancona	13	25
Perugia	13	24	Pescara	10	26	L'Aquila	7	20
Roma	13	28	Campobasso	10	22	Bari	14	[illegible]
Napoli	13	27	Potenza	10	19	S.M. Leuca	17	24
R. Calabria	15	28	Verona	12	27	Palermo	20	27
Catania	15	29	Alghero	16	29	Cagliari	18	27

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	14	20	nuvoloso	Lisbona	19	28	[illegible]
Atene	21	26	sereno	Londra	13	20	nuvoloso
Bangkok	25	34	sereno	Los Angeles	17	27	[illegible]
Berlino	13	23	sereno	Madrid	19	33	[illegible]
Bruxelles	5	19	sereno	Montreal	19	25	nuvoloso
Buenos Aires	10	18	nuvoloso	Mosca	9	17	nuvoloso
Copenaghen	13	20	[illegible]	New York	23	32	nuvoloso
Francoforte	8	19	[illegible]	Parigi	17	26	nuvoloso
Gerusalemme	np	np	—	Pechino	18	29	[illegible]
Ginevra	7	21	sereno	Rio de Janeiro	np	np	—
Helsinki	5	15	[illegible]	[illegible]	13	15	nuvoloso
Il Cairo	22	33	sereno	Vienna	np	np	—

SERENO · COPERTO · NUVOLOSO · PIOGGIA · ACQUAZZONE · MARE MOSSO · VARIABILE POCO NUV. · TEMPORALE · NEVE · FOSCHIE O NEBBIE · MOLTO MOSSO · AGITATO · TEMPERATURA · VENTO DEBOLE MODERATO FORTE

DOMODOSSOLA · AOSTA · NOVARA · VERCELLI · TORINO · ASTI · ALESSANDRIA · GENOVA · CUNEO · SAVONA · IMPERIA

RELIGIONI — *a cura di Gian Mario Ricciardi*

Ottavo, «non inquinare» Chiese unite contro i veleni

«Non devastate la terra, né il mare, né le piante». Lo dice l'Apocalisse. Parole sante che sono risuonate più volte a Basilea dove si sono dati appuntamento credenti di tante fedi. Dalle sponde del Reno è partita così, quasi in sordina, l'ultima offensiva *«di chi crede»* contro ogni forma di inquinamento. Dell'operazione-verde c'è traccia anche nel documento ufficiale, ma è soprattutto negli interventi, nei dibattiti e nei confronti che è emersa, determinata, la voglia di riscoprire tutto ciò che può aiutare l'uomo e la terra a vivere senza veleni.

Insieme ci sono, per ora, cattolici, ortodossi e protestanti. Ognuno ha un diverso bagaglio culturale e teologico, differenti modi di esprimerlo, ma un unico obiettivo assolutamente irrinunciabile: salvare il Pianeta.

Teoria, entusiasmi, parole? Non sembra. Infatti Giovanni Paolo II ha già detto che il tema della Giornata della pace del 1990 richiamerà proprio questa voglia di purezza. Avrà come slogan: *«Pace con Dio Creatore, pace con tutto il creato»*. Cosa vuol dire? Che chi inquina non può ritenersi in pace con nessuno: né con Dio, né con gli uomini.

Tanto è vero che «Avvenire» il quotidiano cattolico, dando la notizia sforna un titolo eloquente: *«Ambiente, sfida del Papa»*.

Di lotta all'inquinamento parlano da tempo i valdometodisti nei loro annuali Sinodi di Torre Pellice (in calendario nell'agosto di ogni anno) e nelle loro giornate di sensibilizzazione oltre che nelle frequenti battaglie per la garanzia dei diritti civili. Prossimamente lo faranno anche gli ortodossi.

Intanto lo hanno fatto insieme.

I cattolici, sicuramente in ritardo. La lotta contro l'inquinamento fa capolino, per la prima volta, nell'enciclica Solicitudo rei socialis. Ma già nell'ottobre dell'anno scorso, Karol Wojtyla lancia dai microfoni del Parlamento di Strasburgo un appello per la *«riconciliazione dell'uomo con la natura»*.

Quindi dal Madagascar, qualche mese fa, un altro appello: *«Le nazioni si diano i mezzi giuridici e tecnici per garantire la protezione dell'ambiente»*. E ribadisce che è grave peccato *«l'inquinamento incontrollato, l'impoverimento del suolo, la diffusione di sostanze tossiche»*.

Da allora è un crescendo di condanne. Il Papa le ripete sul piazzale della Tioxide Italia nel Grossetano, un'azienda che produce titanio: *«Occorre che ogni attività industriale sia volta nel rispetto dell'ambiente naturale e delle risorse»*.

Ora tocca alle varie conferenze episcopali. Si è mossa per prima quella Lombarda con un grande congresso: *«Ambiente e sviluppo»*.

Pochi mesi dopo scende in campo la Chiesa veneta. Al seminario su: *«Persona, solidarietà, ambiente, la questione ecologica»*, don Giovanni Moletta, docente di morale sociale a Vicenza, sferra un attacco senza precedenti. Confessa di aver rifiutato, per la prima volta nella sua vita, l'assoluzione ad un imprenditore che gli aveva confidato di inquinare.

Ormai il ghiaccio è rotto. In qualsiasi predica, in qualunque parte d'Italia, si possono sentire queste affermazioni: *«Inquinare può diventare peccato mortale quando provoca o rischia di provocare danni gravi»*. E in Valle Bormida questa condanna è già risuonata più volte.

E' nata a Torino la prima rivista di musica cristiana

«E' musica». E' la prima rivista di musica cristiana. La pubblica a Torino un gruppo d'amici e di appassionati. E' un mensile a colori molto bello.

Gli scopi? *«Riconosciamo* — spiegano gli autori — *che ci sono molti scopi nella musica, ma noi vorremmo puntare sulla musica che esprime il punto di vista cristiano. Fornire cioè interviste con artisti e musicisti cristiani, notizie sulla musica cristiana contemporanea, sulle produzioni discografiche, video e libri di particolare interesse che aiutino il lettore a riconoscere la vera musica cristiana; incoraggiare i lettori a gioire di questa musica che riflette le prospettive bibliche nelle varie aree della nostra vita»*.

Il direttore responsabile è Renzo Guerra. Ma della fattura si occupano Domenico Manolio, Daniela Barone, Salvatore Caruso, Maurizio Ciancci, Maria Comune, Luca Gente, Laura Sauchielli, Samuele Casolaro, Giuseppe De Chirico, Denny Hurst, Masureen Cavanagh Hurst, Dino Manfredda, Luca Minucelli, Loredana Pasotti, Gianfranco Piccirillo, Marco Russo.

Nell'ultimo numero, «E' Musica» offre una biografia, quella di John Michael Talbot, un profilo, quello di Pino Carella, tantissime recensioni e segnalazioni.

Interessante il «viaggio musicale attraverso la Bibbia» che questa volta offre il capitolo sull'Egitto e il dono del Nilo.

Nella rivista è inserito il catalogo '89 per la distribuzione in Italia della musica cristiana in dischi, musicassette, compact disk, video, spartiti prodotti da una casa di Torino.

Spirituals, country, soul, blues, jazz, rock, pop, pop rock, folk si mescolano così nel raccontare la storia della musica attraverso la storia cristiana.

Molto bella anche la parte dedicata alle recensioni. E' una vetrina di tutte le ultimissime del settore e, sicuramente, un buon mezzo per sapere tutto su produzione e diffusione della musica cristiana non solo in Italia ma nel mondo.

Dal primo al 4 novembre, a Rimini, si svolgerà il terzo convegno di musica cristiana in Italia. E' il segnale di un interesse che pochi conoscono.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Tendenza a progetti inattuabili, a impuntature su idee preconcette e a conflitti con le persone più anziane o più autorevoli, per l'Ariete di Marzo. Dispiaceri di cuore per l'Ariete di Aprile che forse ha idealizzato una persona sbagliata.

TORO 21 aprile 21 maggio

Successo nelle attività e vantaggi da relazioni sociali, nonché occasioni improvvise da sfruttare con prontezza e fantasia. Chiarezza di idee e di intenti, che permette di usare la forza decisionale nel migliore dei modi.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

I nervi un po' tesi e le idee un po' confuse non impediscono il successo nelle attività o nel campo delle amicizie, né una fortuna in amore quasi sfacciata. Ma occorre mettere un po' di ordine nella propria routine e organizzarsi meglio.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

L'ottimismo è difficile, a dispetto di fortune improvvise che possono risolvere molte situazioni precarie. Occorre una maggiore fiducia in se stessi, rinunciando a fantasticare negativamente su ogni piccolo fatto. I rimpianti nuocciono ai rapporti d'amore.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Sabato privo di novità, ma stato d'animo sereno, con prove d'amore e di amicizia. Forse questo non basta ad un Segno che ha sempre bisogno di emergere e di sentirsi protagonista: qualcuno potrebbe sentirsi, a torto, frustrato.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

La consapevolezza interiore permette di trarre vantaggio da situazioni positive. La volontà, guidata dall'intuito e dalla fantasia raggiunge ottimi risultati in ogni campo e permette di vivere esperienze molto piacevoli.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Novità improvvise galvanizzano la Bilancia, che accantona gli eventuali problemi e vive un piacevolissimo sabato, caratterizzato da fortuna. Ma occorre diffidare della propria spensieratezza ed evitare di indisporre una persona autorevole.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

I progetti importanti avanzano lentamente, ma la giornata è gradevolissima e ricca di fatti originali, piacevoli e stimolanti. Belle esperienze in campo sociale, con interlocutori validi che gratificano il gusto scorpionico della discussione animata.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Una circostanza poco chiara indispettisce il Sagittario che ha bisogno di situazioni lineari per sfruttare al meglio le proprie doti. Saranno il partner e gli amici, soprattutto se nati in Bilancia, a regalare la serenità.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Circostanze inattese disturbano il Segno più programmatore dello Zodiaco, che deve evitare le polemiche inutili sia con gli amici sia con il partner e rinunciare a elargire giudizi, visto che le idee non sono del tutto chiare.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Sabato euforico, con belle notizie in arrivo, nuove esperienze con amici congeniali e fortuna in campo sentimentale. Invito da accettare, perché promette stimolanti conoscenze. Il bilancio della giornata sarà più che positivo.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Sabato magico per i Pesci di Febbraio, che realizzano desideri di tutti i tipi, ottengono fortune immediate e mettono le basi per un successo con più lontane scadenze. Il nervosismo nuoce ai Pesci di Marzo che devono dimostrarsi meno assolutisti.

FRANCOBOLLI

L'AVIS ha messo i dentelli Anche il Papa ne è entusiasta

Dal libro «I francobolli che salvano la vita», due esemplari contro la droga

● **Per la vita** — Su *Stampa Sera* di lunedì 7 agosto un ampio servizio di Renato Scagliola ne ha parlato con entusiasmo. Poi le recensioni si sono moltiplicate e si vanno susseguendo con buon ritmo. *«I francobolli che salvano la vita»* sta andando ottimamente. Stampato in 10 mila copie, già lascia pensare a una ristampa in tempi brevi. E' la riprova che la filatelia fa sempre centro soprattutto quando è associata a «grandi idee». E la grande idea è stata quella di predisporre una sorpresa filatelica, da parte dell'Avis, per festeggiare il 60° della sezione torinese. Dopo *«I francobolli raccontano il dono del sangue»*, nel 1985, ecco ora *«I francobolli che salvano la vita»*.

L'elegante volumetto, con il testo di chi settimanalmente scrive queste note, ottiene un successo superiore a ogni previsione anche per l'accattivante copertina di Giorgio Debernardi, per la realizzazione grafica di Adriano Argelli e Renzo Stacchiotti. Presenta, tutti a colori, in formato naturale, i francobolli emessi da vari Stati, volti alla prevenzione di incidenti e di malattie di ogni genere, fino all'Aids. Sono esemplari di una nuova collezione messa insieme da Graziano Cestino, già noto per la sua «tematica» sulla donazione del sangue.

Gli Stati presenti nel libro con francobolli propri sono, oltre a Italia, San Marino e Vaticano, Francia, Germania, Gran Bretagna, Svizzera, Belgio, Olanda, Jugoslavia, Spagna, Svezia, Ungheria, Sovrano Militare Ordine di Malta, e moltissimi altri d'Oltremare, dalla Malaysia al Pakistan.

Le pagine sono arricchite dai consigli di un medico, il dottor Igino Arboatti e dai disegni umoristici di Gianni Bonazzo.

Il 60° dell'Avis è evidenziato, nell'ultima parte del libro, da francobolli che dal 1929 a oggi «raccontano» sessant'anni di avvenimenti. *«I francobolli che salvano la vita»* è stato già presentato a Giovanni Paolo II, che spicca in alcuni francobolli riprodotti in una pagina in cui si parla del suo sollecito pensiero verso i colpiti dall'Aids. Una copia è stata inviata alla regina Elisabetta, pure menzionata nel libro per i suoi interventi a proposito dell'Aids. Ricordiamo che il libro non è in vendita. Per ottenerlo è sufficiente inoltrare un'offerta all'Avis, via Principe Tommaso 39 Torino.

MONETE — *a cura di Renzo Rossotti*

A San Marino la Rivoluzione è tutta d'oro

■ **Dal Titano** — Ancora novità, questa volta addirittura in oro, per il bicentenario della Rivoluzione francese. Questa volta è la Repubblica di San Marino che annuncia un imminente «dittico», ossia una serie di due monete d'oro da uno e da due scudi realizzate, nei due rovesci, con pregevoli bozzetti di Leonardo Lucchi. Il diritto è invece opera dello scultore Guido Veroi.

Sul rovescio della moneta da uno scudo campeggia, al centro, una figura femminile che stringe con la mano sinistra il tricolore, come espressione della rivoluzione. Sulla moneta da due scudi compare invece la sagoma minacciosa della Bastiglia, come simbolo del regime autocratico abbattuto dal popolo.

Come sempre quando si tratta di monete in oro, è ovvio che il «dittico» sammarinese interesserà anche non pochi piccoli investitori.

● **Il Mundial** — Si aspetta una pioggia di monete preannunciate un po' ovunque per il *Mundial* di calcio. Ne abbiamo già parlato ma, ovviamente, torneremo sull'argomento. Frattanto, per rimanere al settore sportivo, c'è da segnalare in questa fine di agosto un sensibile rincaro di tutte le monete (soprattutto quelle coreane, ovviamente) a suo tempo confezionate per i Giochi olimpici di Sôul.

Sono al momento ancora reperibili in un insieme completo. Trovarne qualcuna singola sembra davvero difficile. Per la fine dell'anno, epoca delle strenne, si può prevedere il *boom* degli argenti olimpici con un generale rincaro.

LA RICETTA — *a cura di Anna Bona*

Fiori di zucca ripieni alla ligure

10 fiori di zucca, 2 patate lesse, 1 zucchino a trombetta pure lesso, 2 uova, 1 spicchio d'aglio, sale, pepe, 2 cucchiai parmigiano grat., 1 cucchiaino prezzemolo tritato, profumo di noce moscata, olio di oliva e pane grattugiato.

Lessare le patate e lo zucchino, schiacciarli in purea, unirvi il profumo di noce moscata, 1 uovo, il parmigiano, il prezzemolo tritato ed amalgamare bene il composto aggiustando di sale e pepe. Lavare i fiori, privarli dei pistilli lasciandoli interi, farcirli con il composto, richiuderli in punta su se stessi, passarli nell'uovo sbattuto con poco sale e nel pane grattugiato e friggerli in abbondante olio di oliva. Sono squisiti sia caldi, sia freddi. Ringrazio per la gradita ricetta la signora Adriana Costanza, via Lunga 9, Bordighera (Im).

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.

MALIGNATUTTO

Ma che fine hanno fatto la garçonnière di Garibaldi e il ciabot di Giandoja?

E' di questi giorni la notizia che nella città industriale di Nagasaki stanno attirando migliaia di turisti desiderosi di vedere la casa di Madame Butterfly. Il personaggio, come è noto, è frutto della fantasia di Puccini e quindi non può aver abitato in nessun posto, ma per i Giapponesi fa lo stesso. Fingono di credere all'illusione. E gli organizzatori incassano.

I nipponici però hanno scoperto l'acqua calda. A Disneyland c'è la casa di Topolino. Da anni a Stratford-on-Avon, in Inghilterra, c'è gran flusso di turisti in una dimora dove nessuno ha potuto dimostrare che sia mai stata abitata da William Shakespeare. A Salon in Provence invece la vera casa dove morì Nostradamus fa pagare salatissimi biglietti di ingresso per vedere qualche stanzetta disadorna, con appena poche trascurate riproduzioni di stampe.

In Italia c'è ampia scelta: dalla casa della Madonna di Loreto, che come tutti sanno venne portata in volo da Nazareth da uno stormo di angeli traslocatori, fino al balcone di Giulietta e Romeo a Verona. Ovunque il turista è entusiasta. A Torino invece non facciamo vedere la casa di nessuno, se si esclude quella autentica di don Bosco ai Becchi. Abbiamo anche inventato il famoso Ciabot di Giandoja, costruito dinanzi a Palazzo Madama, alla fine del secolo scorso. Poi però le dimore acchiappa-turisti non hanno più esercitato fascino in città. Siamo troppo seri.

E dire che di occasioni ce ne sarebbero, e di vere. Dalla casa di Torquato Tasso in via Basilica, a quella dell'Alfieri nella via omonima, fino alla palazzina di Cavour a Santena o alle abitazioni di Nietzsche e Salgari. In via Garibaldi c'è anche la garçonnière dove l'eroe pensava per lo più agli affari suoi... Mancano solo gli amministratori per valorizzarlo.

m. lup.

Il rito della preparazione della conserva, in piena Crocetta, nel cortile di via Cristoforo Colombo 32 (foto Cesare Bosio)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

- **Polizia** ☎ 113
- **Carabinieri** 112
- **Vigili del fuoco** 115
- **Guardia medica** 5447
- **Vigili urbani** 26091
- **Polizia stradale** 541633
- **Guasti gas** Italgas [illegible]
- **Guasti luce** Aem 7413131; Enel 5775
- **Guasti acqua** 2054322
- **Soccorso Stradale** 116
- **Telefono amico** 5612121

Ambulanze

- **Soccorso urgente** ☎ 5747
- **Croce Rossa** 517751
- **Croce Verde** 549000

Ospedali

- **Amedeo di Savoia**, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
- **CTO**, v. Zuretti 29 69331
- **Dermatologico S. Lazzaro**, v. Cherasco 23 6967141
- **R. Margherita**, infant., p. Polonia 94 69271
- **Molinette**, c. Bramante 88/90 [illegible]
- **M. Adelaide**, l. Dora Firenze 87 29131
- **Maria Vittoria**, c. Tassoni 44 [illegible]
- **Martini**, v. Tofane 71 703333
- **Mauriziano**, Lgo Turati 62 50801
- **San Giovanni Bosco**, p. Donatori Sangue 2 23991
- **Oftalmico**, v. Juvarra 19 512466
- **Sant'Anna**, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63861
- **Centro Antiveleni**, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

- V. XX Settembre 5 ☎ 543287
- V. Monginevro 29 372515
- C. Svizzera 42 7496064
- V. S. Remo 37 390270
- V. Sempione 112 2053295
- C. Francia 1/b 543515
- **Notturne ore 19,30-9**
- C. Vitt. Emanuele 66 538271
- P. Massaua 1 [illegible]
- V. Nizza 65 [illegible]

Infermieri a domicilio

- **Aaido**, v. Gioberti 40 ☎ 540469
- **Aidal**, v. Sacchi 502398
- **Ali**, v. Slataper 36 [illegible]
- **Aaico**, v. Cumiana 55 [illegible]
- **Assistenza**, v. Pio VII 168 6191820

Associazioni assistenza

- **Alcolisti anonimi** ☎ [illegible]
- **Amnesty International**, via Valgioie 10 7412702
- **Gruppo Abele**, v. Giolitti 21 [illegible]
- **Telefono Azzurro**, prevenzione abuso infanzia 051/222525
- **Aido**, v. P. Tommaso 39 658085
- **Prevenzione Aids** dalle 13 alle 17 tel. 1678 - 61061
- **Informagay** 516388

PER LA CASA — 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 380.850; Abatelli, 707.2381; Agostino, 707.2814; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Alma, 335,8849; [illegible] Idraulica, 337.920; Barbero, 706.8868; Balma, 335.2746; Bovas, 335.8380; Dora, 335.8260; Greco, [illegible]; Lealo, 731.067; Marinelli, 271.242; Rifella, 377.887.

Elettricisti

- **AED**, v. Nizza 9, ☎ 351.429
- **Ade**, c. Orbassano 167, 322.415
- **Bechis**, v. Sarpi 164, 390.185
- **Bronzo**, v. Cibrario 90, 220.4250 e c.
- Agnelli 148, 757.088
- **Ciat**, str. Lanzo 98, 220.4264

- **Yruna**, v. Tibone 5, 679.743

ANIMALI

- **Enpa**, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
- **Lipu**, v. Bari 21 487051
- **Wwf**, v. Livorno 18/a [illegible]

Pronto soccorso

notturno e festivi:

- **Dr. Bechis**, v. Varolengo 174 ☎ 733542
- **Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 [illegible]
- **Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/c 338126
- **Centro Europa**, v. Cimabue 6/a 3097509
- **Dr. Donadio - Raffazzi**, v. Belfiore 61/b [illegible]
- **Dr. Fina**, 588241 cod. 1413
- **Dr. Ghione**, 588241 cod. 1200
- **Dr. Garigilo - Panichi**, v. Gioberti 57 [illegible]
- **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2059704
- **Dr. Gozzellino**, v. S. Giulia 21 378518
- **Dr. Leso**, v. Boucheron 16/5 548100
- **Centro veterinario**: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87

DOCUMENTI

Dove richiederli

- V. Consolata 23 57655104
- V. Dego 6 505843
- C. Sebastopoli 282 352723
- V. G. Reni 96/7 3081444
- V. Moretta 55 bis 442571
- V. Monte Ortigara 95 705656
- V. Saccarelli 18 481172
- V. Carrera 81 726033
- V.la Mughetti 10 735843
- V. Caltanissetta 12 2165463
- V. C. Messaia 27 2167842
- V. Valdellatorre 111/c 734233
- P. Falchera 7 [illegible]
- V. S. Benigno 224444
- C. Vercelli 15 2741441
- C. Moncalieri 18 689620
- C. Unione Sovietica 383 6192045
- V. Nizza [illegible] [illegible]
- V. Negarville 8/2 3470206

PER VIAGGIARE...

Autosoccorso

- **Numero Verde** - officine autorizzate Fiat Lancia aperte ad agosto in tutta Italia **tel. 01678 - 25084**
- **Aci** ☎ 116
- **Europe Assistance** 530655 - 512760
- **Soccorso stradale 20.000**, socc., ripar., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

- **Torino - Alessandria - Piacenza** ☎ 0141/946255
- **Torino - Ivrea - Aosta** 0125/739685
- **Torino - Milano** 8010785
- **Torino - Savona** 9713182
- **Autostrade** [illegible]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9.30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.

Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106; c. Siccardi 6.

Torino - Atene. Venerdì p. ore 21,30; a. ore 18 due giorni successivi.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. ven., p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45 lun. giov. [illegible] p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Tutti i giorni, p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

- **Stazione P. Nuova** ☎ 517551
- **Stazione P. Susa** 538513

Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.

Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432; biglietteria 5778371

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.

Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.

Torino - Catania: 18,55 - 21,50.

Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.

Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.

Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.

Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.

Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.

Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

- **Bar Borsa**, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
- **Baratti**, p. Castello 29 545992
- **Caffè S. Carlo**, p. S. Carlo 156 515317
- **Caffetteria Dezzutto**, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291
- **Confett. Stratta**, p. S. Carlo 191 547920
- **Daturi & Motta**, v. XX Settembre 11 518174
- **Il Bagatto**, v. Torino 3 8122284

Ristoranti

- **La Forchetta [illegible]**, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
- **Lo Squalo**, c. G. Cesare 83 [illegible]
- **Pronto Pizza**, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Film

- **Top video**, v. Saorgio 25 ☎ 2165369
- **Videosporter**, c. Telesio 715[illegible]
- **Videoster**, v. Mad. Rose 17/a [illegible]
- **Zelig**, c. Peschiera 161 331676

Baby sitter

- **Pronto baby**, p. Statuto 26 ☎ [illegible]
- **Baby sitter**, v. Cumiana 55 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.

Consolata, p. Consolata 546236: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.

Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 [illegible]: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.

Gran Madre, p. G. Madre 4 [illegible]: fer. [illegible] 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; [illegible].

M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212386: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 83, 537.283: dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 696.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

- **Defendini**, v. S. Teresa 18/7 ☎ 55401
- **Jet service**, v. Ascoli 2 4731121
- **Moto-jet**, v. Legnano 2 5811910
- **Moto-taxi**, v. Bologna 220/86 2802
- **Moto-A.A.C.**, v. Susa 16 [illegible]
- **Pony Express**, v. S. Francesco da Paola 16/17 8811
- **R.A.M.**, v. Pigafetta 32/a 587882
- **Torino Express**, via Magenta 51 5812828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 ☎ 5812177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo 26, 731039; V. Monterosa 63, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 86/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; c. Cabolo 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 86, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 380, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pilloni 2, S. Paolo; v. Po 38, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, Banca Popolare Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Bigliani 180/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.

Se ti rubano il Bancomat: telefono 167822088.

Bancomat Torino-Centro

V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 6, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 255, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Gaidano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.8836; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. Sospello 118, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 361.571; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.822.

DI NOTTE

Benzinai

- C. Giulio Cesare 222, IP
- C. Casale 292, IP.
- C. Vittorio 123, Esso.
- P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
- C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle [illegible]); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle [illegible]).

Edicole

- P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
- V. Nizza 1.
- C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
- C. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
- P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

- **America**, Fréjus 27, ☎ 447.7171
- **Arlecchino**, S. Secondo 57, 597.137
- **Woodstock**, Moncalieri 145, 663.666
- **Casanova**, Volta 4, 543.713
- **Tango**, Avet 3, 481.748
- **Club 84**, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
- **Du Parc**, Regina 104, 521.5275
- **Eden**, Rismondo 10, 606.0321
- **Garden**, Val Salice 4, 655.869
- **Isolabella**, Donizetti 6; 650.3955
- **La Lucciola**, Taranto 206, 200.097
- **Napoleon**, S. Massimo 14, 830.775
- **Le Roi**, Stradella 8, 279.952
- **Massaua**, Massaua 9, 790.703
- **Principe**, Principi d'Acaja 45, 745.945
- **Patio**, Moncalieri 346/14, 696.5363
- **Fortino**, Cigna 47, 483.410

Discoteche

- **Bagatelle**, Cavoretto 2; ☎ 661.1156
- **Vie En Rose**, Berthollet 6, 669.0980
- **Bogart**, Sacchi 34, 547.530
- **Charleston**, Cavalcanti 5, 895.796
- **Charming**, P. Clotilde 82, 484.116
- **Club Prima Donna**, Peschiera 171, 332.167
- **Club «Y»**, Vinzaglio 3, ☎ 511.736
- **Dea Club**, Porri 12, 099.0458
- **Evergreen**, Sacchi 28, 541.025
- **Heaven**, Maddalene 172, 861.0377
- **Hypnos**, Corelli 1, 200.0067
- **Jumping Jack**, Monfalcone 62, 321.[illegible]
- **La Privé**, Camerana 11, 535.352
- **Marylin**, via San Rocco 12, Orbassano, 9018578
- **Macrillo**, Volta 8, 545.450
- **Metrò Cabaret**, Gioberti 23, 540.541
- **OK Club**, Guala 147, 616.169
- **Mon Rêve**, Fabrizi 71, 740.618
- **New York**, Genova 268, 606.0817
- **Piazza Grande**, S. Donato 3, 487.008
- **Pick-Up**, Barge 8, 447.2204
- **Puntodivista**, Moncalieri 5, 830.297
- **Reginè**, Ventimiglia 1[illegible], 637.462
- **Rendez-Vous**, Maddalene, 661.0200
- **Ritz Club**, via S. [illegible] 1 612.2434
- **Studio 2**, Nizza 32, 650.9431
- **Summertime**, Virginio 1, 534.773
- **Templari**, S. Chiara 49, 486.449
- **The Big Club**, Brescia 28, 650.483
- **Top**, Le Chiuse 13, 471.626
- **Tuxedo**, Belfiore 8, 658.690
- **Vaniglia**, v. [illegible] 25, 661.1269
- **Vogue**, Andrea Doria 9, 553.771

Nights

- **Bar Chatham**, T. Rossi 3, ☎ 545.310
- **Columbia**, Goito 5/bis, 659.9143
- **Le Perroquet**, Goito 15, 650.5841
- **My Club**, M. Cristina 68, 669.9566
- **Odeon**, Pomba 7, 63.97.510/835.636
- **Tout-va**, Rossini 14/C, 882.809

MOSTRE

Testimonianze d'arte in ampia rassegna a Canelli, da Bordone a Pittara

La galleria «La Finestrella» di Canelli, in via Alfieri 19, propone per il mese di settembre la rassegna «Testimonianze d'arte», comprendente una scelta di composizioni di scuola piemontese fra Ottocento e Novecento. La rassegna propone pezzi degli astigiani Bordone e Borelli, l'ampia veduta «l'arrivo del vescovo a Noli», di Rovero e il lirico e raccolto paesaggio di «Paese» eseguito da Terzolo nel 1930. Si segnalano, ancora, la «Natura morta» di Calandri e i rimorchiatori ancorati in «Tramonto a San Giorgio» di Politi, la disinvolta grafia di Quaglino, autore di «Fiori» e «Paesaggio», il robusto impianto strutturale di Morando e i «Fiori» di Paolucci. Un itinerario che offre i sereni incontri con Calderini, Cavalleri, Deabate, Delleani e Peluzzi, sino ai «Barconi all'ormeggio» di Pittara.

(a. mi.)

GALLERIE E MUSEI

ARTE GALLERY protrae al 15 settembre la chiusura della mostra di pittura «L'immagine» con opere di Luca Giordano, Tranquillo Cremona, Luigi Nono, Enrico Gamba, Gilli di Chiari, Vellan, Zolla, Golia, Lenci, Ricci ed altri. Giaveno, via Torino 4. Or. 10-12; 16-20.

GALLERIA LA ROCCA - tel. 874.544: Say, Neapolo e C.

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra Luciano Fabro, fino al 17 settembre 1989. Mostra «Piano Nobile» fino al 3 settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 6000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. [illegible].

SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino). Diana Trionfatrice Arte di Corte nel Piemonte del '600. 27 maggio 24 settembre, orario feriale 9/19 festivi 10/13-14/19 apertura serale giovedì 20/22,30. Lunedì chiuso.

ZOO - Parco Michelotti (c.so Casale): Mostra di arte contemporanea Hic Sunt Leones dalle 10 alle 21. Lunedì chiuso. Ingresso L. 3000, riduzioni Arci.

Tra le Testimonianze d'Arte alla Galleria La Finestrella di Canelli, «Tramonto a San Giorgio» di Ermanno Politi

VIDEO

Dal grande schermo i nuovi titoli in arrivo per il mese di settembre

Prende il via a metà mese la stagione home video 1989-'90. Settembre si preannuncia ricco di novità. La Warner si rivolge agli appassionati di musica proponendo loro i recenti «Bird» di Clint Eastwood, omaggio al geniale e dissoluto sassofonista jazz Charlie Parker, e «Imagine» di Andrew Solt, collage di momenti privati e pubblici inediti di John Lennon.

Sempre con marchio Warner il atteso «Beetlejuice» con la coppia Michael Keaton, attore, e Tim Burton, regista, dominatrice dell'estate americana con «Batman». L'avventuroso «Crocodile Dundee 2» con Paul Hogan nel ruolo di mattatore è il titolo di punta dell'emissione della Rca/Columbia.

La [illegible] compagnia edita inoltre il gradevole «Corto circuito 2» dell'esordiente Kenneth Johnson, seguito meno fortunato del precedente film di John Badham con Steve Guttenberg, «Bul Durham», opera prima di Ron Shelton con Kevin Costner giocatore di baseball e una sexy Susan Sarandon, e il britannico «Il matrimonio di Lady Brenda» di Charles Sturridge con James Wilby.

La Vivivideo annuncia 4 titoli assai apprezzati sul grande schermo: «Il piccolo diavolo» di e con Roberto Benigni, terzo incasso stagionale, la commedia «Cambio marito» con Kathleen Turner e Burt Reynolds nell'ennesima versione di «Prima pagina», il poliziesco «Danko» di Walter Hill, uno dei primi esempi di glasnost cinematografica con l'inedita coppia Schwarzenegger-Belushi, e «La leggenda del santo bevitore» di Ermanno Olmi.

d. c.

FESTA DELL'UNITA'

Venti giorni di kermesse al parco Ruffini
Si comincia con Vattimo e Di Mauro
Domani giovani artisti, cabaret, dibattiti

Ritorna la Festa dell'Unità al Parco Ruffini. Da oggi fino al [illegible] settembre, si alterneranno dibattiti, conferenze, spettacoli di teatro con un occhio al cabaret, concerti di jazz e concerti di primo piano al Palasport e allo Stadio. Il via alle 17, e gli appuntamenti cominciano alle 21 con Gianni Vattimo che dibatterà [illegible] «Qualità e tempo: le nuove frontiere del prodotto, del lavoro, della vita» nell'area centrale. Per il teatro, sempre alle 21 Michele Di Mauro interpreterà «Terabak, c'era una svolta».

Per domani è di turno l'arte: giovani artisti torinesi presenteranno i loro lavori a partire dalle 20,30. Alle 21, «Serata speciale per pubblico apprendista», con Eugenio Allegri, e in contemporanea, nello spazio teatro, i Senzafissadimora in «Il tempo delle fregole». Due i dibattiti di rilievo, entrambi alle 21: sulle questioni di ecologia, ricordando Chico Mendes, e sugli anziani e le loro prospettive. Per gli appassionati di musica, a serate alterne il liscio de i Romagna Express, il rock e il jazz di gruppi vari torinesi. Venditti arriverà l'8 settembre al Palasport, Vecchioni canterà sabato 16, Zucchero approderà allo Stadio il 14. Una sfilata di nuovi comici, per il cabaret: Ennio Marchetto, Domenico Brioschi, i gemelli Barolo, Tony Mazzara e Maurizio Tropea. Venerdì 15, un grande comico, invece: Roberto Benigni sarà al Palazzetto dalle 21,30. Per il teatro ci saranno pure il Bagatto, il Carillon di Riccardo Spiovey contro la pena di morte, Nuovo Repertorio con Bulitta tradotto da Quasimodo.

Sul teatro, Gianluca Favetto parlerà con Marisa Fabbri, Piero Ferrero e Giovanni Raboni di «Impegno sociale del teatro», alle 21 di mercoledì 13. Tra gli ospiti, Paolo Volponi e Giorgio Bocca su «Le mosche del capitale», il 5, Tullio Regge («Einstein aveva ragione»).

Monica Sicca

L'attore Michele Di Mauro stasera in «Terabak c'era una svolta»

ARTE

Le «Proposte» della Regione tanti cataloghi e personali di Biffaro, Zaccone e Tedeschi

Riprende gradatamente in città, insieme ad ogni altra attività produttiva, anche la vita artistica, dopo la pausa estiva, che ha visto il deserto a Torino e un fiorire invece di mostre e rassegne in provincia.

La terza edizione della rassegna d'arte contemporanea «Proposte» si inaugura, martedì 5 settembre, alle ore 18, presso le Sale delle Esposizioni del Palazzo della Giunta Regionale, in piazza Castello 165. Organizzata dall'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, queste iniziative si prefiggono di far conoscere ad un pubblico più vasto le opere di artisti operanti in Piemonte e che si sono imposti alla critica.

Selezionate dai critici Angelo Mistrangelo, Francesco Poli e Marco Rosci, le personali di questo ciclo sono contraddistinte da tre giovani artisti: Mauro Biffaro (dal 5 al 16 settembre), Antonio Zaccone (dal 18 al [illegible] settembre), Valerio Tedeschi (dal 26 settembre al 7 ottobre). Tra le iniziative promosse si ricorda che durante il periodo della manifestazione funzionerà nella sede della mostra un «punto d'incontro [illegible] l'arte» dove sarà possibile consultare i numerosi cataloghi realizzati dalla Regione Piemonte.

STASERA

Venerdì 1 Settembre 1989

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiusura.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì chiusura per riposo settimanale.

LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 250 opere, da Kandinskij a Chagall a Malakovskij di prima e dopo la Rivoluzione. Orario 10-22, lunedì escluso. Prezzo della mostra: Lire 8000. Tel. 665.0581.

MOLE ANTONELLIANA: Orario 9-19 feriali; 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30-16,30; la domenica dalle 9 alle 12.30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa.

PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-18.

[illegible] D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

[illegible] NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30 ingresso gratuito. Visite guidate da giovani losiali. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali: ore 9-12, 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000

Una vecchia pubblicità del Museo della Montagna al Monte dei Cappuccini

TEATRI

REGIO (piazza Castello 215, tel. 881.52.42): chiuso

ADUA 400 (c. G. Cesare 87, tel. 28.78.71): vedere cinema.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 535.440): chiuso.

AMBRA TEATRO (v. Chiesa della Salute 77, tel. 29.71.97): vedere cinema.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): **Teatro dell'Angolo.** Riposo.

CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 53.79.98): chiuso.

COLOSSEO (v. M. Cristina 72, tel. 669.80.34): [illegible].

CHIERI: chiuso.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 65.56.52).

MASSAUA (v. C. Massaua 104, tel. 29.04.60): chiuso.

STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, tel. 41.11.437).

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 79.58.03): **St. Grée di Viola** 1-2-3 settembre Week-end con la danza/jazz, con Don Marasigan. Informazioni (0174) 730.121.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 79.58.03).

PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 881.52.42): chiuso.

AUDITORIUM [illegible] (piazza Rossaro): chiuso.

GARYBALDI (v. Garibaldi 4 Settimo, tel. 801.17.48): chiuso

JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 51.37.05): riposo.

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661.11.58) Sala rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica anni 60. Ingr. [illegible] L. 7.000. Questa sera riapertura

CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, tel. 650.8756): ore 21 Magnetic Dreams.

CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 danze per Over 55 e non; ore 21 fantastico venerdì per gli amanti del ballo. Orch. Rocky.

DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21. Orch. Edo Puma.

[illegible] ESTIVO (v. Rismondo 10, tel. 605.0001) ore 21 I Meteora (se piove sala coperta).

[illegible] domani ore 21 riapertura.

[illegible] oggi ore 15,30 riapertura e pesca di danze; ore 21 Nino Gallo aspetta tutti.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206, tel. 200.097): riapertura domani 2 settembre alle ore 15 ingr. lib.; alle ore 21 orchestra Gianterrera.

[illegible] 11 - Super Dancing del liscio (tel. 0124/617.162, **Valperga** (To)). Riapertura sabato 2 settembre, orch. Piero Brolli.

LE ROI GIARDINO; ore 21 Bal Musette

FRENZY (Ivrea, tel. 0125/630.064). Ballo liscio. Cristina e i Rifless!.

MASSAUA DANZE: ore 15 ballo liscio con dischi.

DA ROBY: ore 21 cena con orchestra. Giovedì, venerdì, sabato. Tel. 307.965 - 335.2603.

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3434): ore 22.

MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.828

MY CLUB-SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 68, tel. 669.85.90) tutte le sere (chiuso lunedì) R. S.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

TOUT VA NIGHT CLUB (v. Gaudenzio Ferrari 0, angolo v. Rossini 14, tel. 882.809) tutte le sere strip tease e arte varia ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: L'osteria più matta di Torino, solo pren. tel. 514.496 - 568.1468.

LE PAGELLE DI STASERA

di Noemi Romeo

Quella Avigliana è magica e il peperone superstar

MagicaAvigliana +8

Ritornano il teatro e la musica ad Avigliana. Oggi infatti s'inaugura «MagicaAvigliana», rassegna di spettacoli giunta quest'anno alla quarta edizione e organizzata dall'assessorato alla Cultura in collaborazione con Zelig e la Compagnia Teatrale Assemblea Teatro. Per sette giorni, fino al 10 settembre, sono previste performances teatrali e musicali immerse nel cuore del centro cittadino. Questa sera salgono sul palco gli attori di Assemblea Teatro con uno spettacolo dal titolo «In fra li casi de la vita e le magie de' cieli libertà vo' cercando». La regia e il soggetto sono di Renzo Sicco. Lo spettacolo avrà luogo in piazza del Popolo alle 21.30. L'ingresso è gratuito.

Che Peperoni !!

E' sacro il peperone, a Carmagnola, un ortaggio venerato e riverito. Tanto che da oggi fino al 10 settembre si svolge la diciottesima Sagra del Peperone, con feste, spettacoli, mostre, gare gastronomiche e perfino un raduno d'auto d'epoca, dedicate a questo gustoso frutto della natura. Le manifestazioni sono tante, troppe per essere citate in poche righe. Ecco quindi un'anticipazione di quello che potrete trovare questa sera e nei prossimi giorni. Alle 21.15 musica dal vivo con la Banda Filarmonica di Carmagnola, alle 22.30 serata danzante in Piazza Martiri. Il 7 settembre è di scena Tullio De Piscopo (ingresso lire 16 mila). E dal 3 fino al 6 cabaret con la rassegna «Peperoni-peperonti».

Musica al Doctor Sax +8

Ha riaperto il 25 agosto. Ma è da oggi che il Doctor Sax riprende ufficialmente l'attività, con un programma ricco di appuntamenti musicali che si consiglia di non lasciarsi sfuggire: nel carnet compaiono i nomi di John Kenneth Nelson, gruppo reggae, degli Arti-Ka, musicisti di rock & blues, e Fool Fooler, quintetto di Torino specializzato in musica brasiliana. Questa sera inaugura la riapertura Lalo Komotiva, percussionista veterano dei palcoscenici torinesi, che presenta il meglio del suo repertorio musicale a partire dalle 23. Ingresso libero per i soci Aics, a cominciare dalle 22. Inoltre nei locali è stata allestita una mostra di antichi papiri egiziani.

Aspettando Benigni +8

Diciotto giorni di spettacoli e dibattiti che si svolgeranno da oggi fino al 18 settembre. E otto concerti pop e rock (gli artisti più attesi sono Zucchero e Benigni), a partire dal 5 settembre. E' quanto offre la Festa dell'Unità che s'inaugura alle 17 al Parco Ruffini. Il programma di oggi si presenta particolarmente ricco e articolato. Alle 21,30 si svolge un dibattito dal titolo «Qualità e tempo: le nuove frontiere del prodotto». Alle 22,30 al Caffè Letterario-Palco Jazz concerto di Francesca Olivero e Aldo Rindone. Nell'area dedicata al Teatro alle 21 Michele Di Mauro presenta «Terabak, c'era una svolta». Infine al Palco Liscio alle 21 musica dal vivo con Romagna Express.

Stasera all'Azimut... +8

Grande festa questa sera per la riapertura dell'Azimut Club, il circolo culturale di via Modena 55/a. Infatti oltre alle normali serate dedicate a sette generi musicali diversi, che riprendono la normale programmazione come nei [illegible] scorsi, l'Azimut ha ideato una festa, «Avanti de dormire», che si svolgerà esclusivamente il venerdì, quindi oggi, e il sabato sera. A partire dalle 2 (di notte, naturalmente) ci sarà la possibilità di consumare deliziosi *petits déjeuners*, colazioni notturne, con sottofondo musicale di jazz, rock oppure musica degli Anni Cinquanta e Sessanta. Insomma, l'ideale per chi ama vivere di notte. Questa sera, inoltre, Anna Cerocchi ripropone, [illegible] a giugno, brani di musica soft.

NOTTAMBULI

Notte speciale all'Hiroshima
Ore piccole al Palace
Liscio e pizze allo Chalet

HIROSHIMA MON AMOUR

Al ritrovo di via Belfiore 24 alle 21 «Ska & Roll»: una notte speciale per cominciare settembre, con musica a volontà. Ingresso libero per i tesserati Enars Acli.

CHARLESTON

Si balla dalle 22 in avanti alla discoteca di via Cavalcanti 5. Le selezioni discografiche sono a cura del digei della casa.

CHEZ NOUS

Claudio Manzoni e Massimo Barri sono i simpatici disc jockey della discoteca di strada Regione Freylia Mezzi 47, a Moncalieri. Apertura prevista per le 22.

TERRAZZA SUL PO

Ancora musica alla Terrazza sul Po. In [illegible] Moncalieri 18, nell'area dell'ottava Circoscrizione, sono di [illegible] Giusy e Franco. Alle 20 si cena: 25 mila lire menù fisso. Per prenotazioni telefonare ai seguenti numeri: 532.970 oppure 530.183.

PALACE MUSIC

Apre alle 22 e chiude il mattino dopo. Alla discoteca del Valentino, di fianco alla Promotrice di Belle Arti, si possono fare le ore piccole. In compagnia del digei Ricky Johnny e le sue selezioni discografiche inglesi e americane.

CHALET LISCIO

Liscio, pizze e long drinks. E' quanto offre la sala da ballo Chalet, in viale Virgilio 25, immersa nel verde del Valentino, a due passi da corso Cairoli. Questa sera musica dal vivo, dopo le 22, con l'orchestra Last Tentation, ovvero l'Ultima Tentazione. Ingresso lire 10 mila (per le signore) e 12 mila (i cavalieri). Mangiare una pizza costa sulle [illegible] mila lire. E' a disposizione dei clienti un'ampia gamma di cocktail alcolici e non.

TACCUINO

Classica ai SS Martiri, a Stresa, a Susa. A Pinerolo jazz e Picacabisca (cabaret)
Feste campestri e ruspanti a Castello d'Annone, Cerro Tanaro, Costigliole d'Asti
A Chialamberto balli e canti tradizionali per il gemellaggio con la Basilicata

MUSICA A STRESA

Per le Settimane Musicali di Stresa questa sera alle 21 al Teatro del Palazzo dei Congressi concerto della Camerata di Berna, diretta dal mestro Thomas Furl, al pianoforte Christian Zacharias. I biglietti (45 mila lire) si acquistano presso la cassa del teatro, in via Bonghi 4, dalle 15 alle 19. Per informazioni telefonare allo 0323/31.095.

SETTEMBRE MUSICA

Per Settembre Musica, alle 16 nella Chiesa dei SS. Martiri si esibisce il Coro da Camera di Mosca, diretto da Vladmir Mini. Ingresso libero. Questa sera, invece, alle 21 all'Auditorium Rai concerto di Emanuel Ax, pianoforte, Young Uck Kim, violino, e Yo-Yo Ma, violoncello. I biglietti costano 8 mila lire e si acquistano un'ora prima del concerto presso la biglietteria dell'Auditorium.

MUSICA ANTICA

Il Complesso Cameristico «Bruni» suona questa sera alla Caserma Cascino di Susa. Alle 21. Ingresso lire 11 mila (5 mila i biglietti ridotti).

EXPERIMENTA CINEMA

Nel quinto padiglione di Experimenta, a Villa Guallno, alle 22 proiezione di «Blade Runner» di Ridley Scott, con Harrison Ford. Ingresso 5 mila lire.

ARENA METROPOLIS

Al Valentino alle 23,30 proiezione di «Kitchen Toto» di Harry Hoock, con Bob Peck e Phillips Logan. All'una e un quarto «Campo Thiaroye». La regia è di Ousmane Sembene e Thierno Faty Sow, gli interpreti sono Ibrahima Sane e Sijri Bakaba. Ingresso lire 6 mila.

PINEROLO SHOW

Continuano gli spettacoli nell'ambito della Mostra Mercato dell'Artigianato del Pinerolese. Questa sera alle 21 a Expo Fenulli concerto eseguito da «Studio Orchestra Jazz», diretta dal maestro Gianni Grossi. Alle 21,20 a Palazzo Vittone «Cercasi cabaret» è lo spettacolo presentato da Picacabisca Cocktail Cabaret. Tra gli interpreti si ricordano Alessandro Piron, Diego Parasole, Marco Carena, Federico Bianco e Giorgio Scapecchi.

CAVALLI A CARESANA

Comincia oggi pomeriggio il terzo Concorso Ippico Interregionale a Caresana. Per informazioni telefonare al Comune di Caresana oppure all'Azienda di Promozione Turistica di Vercelli: 0161/64.631.

FESTA DELLA BORGATA

S'inaugura oggi e finisce dopodomani la Festa della Borgata a Castello d'Annone (Asti), con giochi di società, serate danzanti e degustazioni gastronomiche. Per eventuali informazioni rivolgersi al Circolo Fenale, tel. 0141/60.372.

FESTA PATRONALE

A Cerro Tanaro (Asti) comincia oggi una Festa Patronale, che si concluderà il [illegible] settembre. In programma ci sono giochi per bambini, fiera di piccoli animali e gare gastronomiche.

CENE RUSTICHE

Da oggi, per cinque giorni, si svolge a Costigliole d'Asti la Festa sui Prati, con varie manifestazioni e tornei di pinnacolo. Tutte le sere, [illegible] le 21,30, cene rustiche.

GEMELLAGGIO MONTANO

«Sulle montagne della Valgrande» è una manifestazione folkloristica che s'inaugura questa sera alle 21 in piazza Vittorio Veneto e ha lo scopo simbolico di creare un gemellaggio tra le popolazioni montane del Piemonte e della Basilicata. Le manifestazioni proseguono domani e domenica [illegible] settembre a Chialamberto.

RALLY E PITTURA

«Settembre Sandamianese». E' il titolo della festa popolare che comincia oggi a San Damiano d'Asti. Per un mese, fino all'inizio di ottobre, si svolgeranno gare di rally, tornei gastronomici e tanti divertenti spettacoli all'aperto.

RAFFAELLA PORTOLESE

E' la p[illegible] che si è esibita mercoledì sera al Cafè Chantant. Per errore, nell'articolo sugli «addii di fine estate», il suo repertorio è stato attribuito al pianista Raffaele Mancini. Ce ne scusiamo con l'artista e con i lettori.

ANNI SPIETATI

Stasera alle 21 alla festa dell'Unità di Ivrea incontro con Dino Sanlorenzo autore con Diego Novelli del libro «Anni spietati». Domani sera «Parliamo di Cine».

La situazione astrale: Luna e Plutone si congiungono in Scorpione

Settimana magica per i cani-Vergine: intuito al meglio e sparirà qualsiasi dolore fisico

OROSCOPO *dei cani*

[illegible] e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
[illegible] marzo
[illegible] aprile

Le stelle riversano sui nativi self control e buonsenso: la Luna crescente sottolineerà tale disposizione d'animo, specie negli animali di grande taglia, quali Molossi Napoletani e Spinoni. Nel corso del weekend invece Barboncini, Pechinesi ed altri «tascabili» potranno dare segni di nervosismo. Mercoledì e giovedì la situazione si capovolge del tutto: la congiunzione Luna-Plutone in Scorpione renderà i nativi più del solito audaci, sino alla temerarietà: qualche quadrupede riuscirà pure a cacciarsi in guai seri.

Cocker
20 aprile
19 maggio

Nella prima parte della settimana questi cani ritroveranno [illegible] gioia le loro ordinarie abitudini dopo il trambusto estivo, ed appariranno anzi ancor più legati alla «loro» ciotola, alla «loro» cuccia e così via. Nel weekend la congiunzione Luna-Sole in Vergine esalterà tutte le loro facoltà, e saranno quelli i giorni migliori per i cani «specializzati», come la caccia. Mercoledì e giovedì la Luna congiunta a Plutone nel segno dello Scorpione potrà rendere pericolosamente inquieto qualche esemplare.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Mercurio e Venere in Bilancia renderanno, nell'arco [illegible] settimana, questi cani già per loro natura versatili ed affascinanti, più del solito risplendenti di luce propria. In particolare Levrieri di tutte le taglie daranno, in particolare nel corso del weekend, molteplici prove di acume e intraprendenza, che li renderanno trionfali protagonisti di zuffe ed imprese amorose. La congiunzione Luna-Plutone in Vergine di mercoledì regalerà ai piccoli cani da salotto una giornata di fascino intenso e misterioso.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

La Luna crescente accentua ed amplia la sensibilità [illegible] questi cani, che, soprattutto nei giorni centrali della settimana necessiteranno della vicinanza fisica del padrone e di particolare comprensione. Tuttavia le stelle si mantengono fedeli paladine di questo segno, che, malgrado tutto continua a navigare in acque fortunate, soprattutto per la benevolenza di Giove. Nel [illegible] del weekend [illegible] giunzione in Vergine dei due Luminari potrà rendere brillanti le prestazioni di cani da caccia.

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

La Luna crescente di questa settimana prevalentemente governata [illegible] segno della Vergine darà enfasi all'ottimismo e alla gioia di vivere tipica dei cani Leone di tutte le età. Il loro dinamismo, enfatizzato anche dalla bella congiunzione Sole-Luna, potrebbe però esitare in sublussazioni, infiammazioni agli occhi e disturbi intestinali; per Pincher, Bassotti e Schnautzer si intensifica l'intesa col proprietario. Tra martedì e mercoledì notte insonne per molti nativi, sensibili alla congiunzione Luna-Plutone.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Protagonisti [illegible] settimana i cani-Vergine per l'influsso della Luna crescente si troveranno protetti contro ogni disturbo fisico: guariranno anzi dolori alle orecchie, scoli nasali, e si concluderanno con successo terapie volte a guarire malattie a carico degli organi interni. E' pure il momento migliore per procedere al taglio alle orecchie per le razze che lo richiedono. Nel corso del weekend i cani [illegible] grande e media taglia sapranno manifestare il meglio di sé [illegible] nella caccia che [illegible] guardia.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

La Luna crescente della settimana attiverà nei nativi del segno desideri di fuga e sogni di evasione. Venere nel segno in compagnia di Mercurio nel corso del weekend potrà far apparire attuabili tali fantasie, e anzi qualche quadrupede, specie se a pelo raso e di forme snelle, riuscirà a sparire in cerca di avventure, per lo più amorose. Da lunedì le inquietudini si attenuano; anzi la congiunzione Sole-Luna in Vergine potrà causare ripensamenti, ritorni dei fuggitivi e non indifferenti sensi di colpa.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Il quadro astrale della settimana e la Luna crescente risultano abbastanza favorevoli [illegible] cani nativi del segno, anche se si accentuano le tendenze pletoriche dei nostri, specie se di taglia gigante, quali alani, o pastori maremmani e San Bernardo. La congiunzione [illegible] luminari nel segno della Vergine può favorire gli stati d'animo positivi, l'irritabilità spesso esagerata [illegible] cani-Scorpione, e in genere correggere ogni problema nervoso. Da lunedì la congiunzione Luna-Plutone potrà provocare apatia e sonnolenza.

San Bernardo
[illegible] novembre
[illegible] dicembre

La delicata ed intensa fase della Luna crescente poco scuote i nostri nativi, ben protetti contro gli influssi del satellite dalla loro robusta costituzione fisica, e da Giove, loro governatore, che li segue dalla benevola costellazione del Cancro. Tuttavia l'azione sui fluidi esercitata dalla Luna — in coppia [illegible] Plutone a partire da lunedì — potrà provocare nei nativi qualche modesto disturbo nell'umore, quali espressioni lamentose e sospiri notturni. Nel [illegible] del weekend [illegible] felicità per cuccioli e femmine gravide.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

Corse all'aperto in gara con altri cani, zuffe più o [illegible] simboliche, conquiste in amore: questi gli eventi che costelleranno [illegible] i giorni e le notti dei cani Capricorno, sensibili all'influsso della Luna crescente e della congiunzione dei Luminari nel segno della Vergine. Nel [illegible] kend saranno soprattutto [illegible] liti per [illegible] conquista di una femmina ad impegnare più di un nativo. Da lunedì la congiunzione Luna-Plutone in Scorpione favorirà dissipazioni, ingordigia, nonché stati allucinatori e fantasie ad occhi aperti.

Barboncino
21 gennaio
19 febbraio

I cani del segno nel corso del weekend potranno veder accentuata la loro pigrizia e ogni tipo di stravaganza; i cani da caccia in modo particolare potranno manifestarsi capricciosi nei confronti del cibo, oppure sentiranno il desiderio di rosicchiare sedie e muri, o inghiottire [illegible] e piume, o anche l'impulso a sparire dalla vista del padrone, magari seguendo sconosciuti. Da lunedì le notti potranno esser rese più lunghe dagli ululati dei nostri nativi eccitati dalla congiunzione Luna-Plutone.

Da un affresco di Tirinto
20 febbraio
20 marzo

Ore esaltanti per questi cani, perché nell'arco della settimana le stelle favoriscono festicciole tra bambini, intrattenimenti vari in giardini e parchi, spesso con la presenza di altri cani. E' la Luna crescente a sollecitare simili atmosfere conviviali, favorite pure dalla congiunzione dei Luminari in Vergine. [illegible] lunedì invece si stende sui nativi l'ombra [illegible] congiunzione Luna-Plutone in Scorpione: [illegible] da temersi accessi di collera del tutto immotivati, ringhii, aggressività e confusione mentale.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Gin, il dovere innanzitutto

Barboncina nana del 22-8-80 (Rivoli).

Secondo l'astrologia esoterica, [illegible] nasce nell'ultimo giorno del [illegible] del Leone, ricevendo quindi sia l'influsso del Sole che quello di Mercurio. E infatti Gin è intrisa di un inflessibile senso del dovere e della giustizia: il suo apparente crogiolarsi nella pigrizia non è che un aspetto quanto mai superficiale della sua natura solare, vagamente eccentrica.

In realtà il suo essere cane-miniatura ne fa un'amica ideale per i [illegible] padroni: risponde infatti perfettamente alle attese umane in fatto di pulizia, discrezione ed autosufficienza, nel senso che sa gestire da sé i propri problemi [illegible] infastidire i padroni [illegible] lamentele fuori luogo.

E tuttavia Gin possiede l'arte sottile di far ruotare il proprio mondo intorno a sé: in effetti il suo minuscolo [illegible] non [illegible] potrebbe fare a meno [illegible] lei, che finisce per essere centro e riferimento d'ogni decisione, prospettiva e progetto.

I suoi padroni devono comunque tener presente che Gin va tenuta [illegible] riparo dalle fatiche eccessive, dai viaggi troppo estesi nel tempo e dagli sbalzi di temperatura. Nei luoghi caldi potrebbero infatti sopravvenire problemi digestivi ed intestinali, nonché fatti irritativi agli occhi.

Andy, simpatico «Narciso»

Pastore tedesco maschio di 23 chili del 16-9-1987 (Casello Torinese).

La passione [illegible] Andy è quella di essere al centro dell'attenzione; pur essendo ancora molto giovane sa farsi rispettare perché [illegible] valere. In futuro Andy sarà ancora più bello di quanto già [illegible] sia: infatti il [illegible] Mercurio in Bilancia ci dice quanto Andy apprezzi le comodità, l'eleganza e sicuramente anche la propria seducente immagine allo specchio. Una Luna in Gemelli ci racconta della sua intelligenza capricciosa: Andy [illegible] andrà mai sottovalutato ma anzi ritenuto di spirito più acuto e penetrante di quel che può sembrare (trattandosi di un cane).

Nel tempo infatti darà prove di coraggio e iniziativa. Potrebbe [illegible] per un breve periodo qualche problema alle articolazioni del bacino, ma le cure avranno successo e il [illegible] «Vergine» giungerà all'età adulta in forma perfetta.

Alfa, quando si innamora...

Volpino di Pomerania femmina di 6 chili del 23-11-1982 (Torino).

Ecco un classico [illegible] cane, ad evocare forse [illegible] stella, o una [illegible] di sigarette. Amante dell'indipendenza, muscolosa e audace, Alfa dovrebbe [illegible] una graziosissima «Sagittario», incline alle avventure amorose. Il pedigree [illegible] partner [illegible] le interessa: le interessa sentire scoccare il colpo di fulmine, senza far caso neppure al fatto che i suoi «spasimanti» possono esser molto più grandi di lei.

Ma i proprietari si rassicurino: le gravidanze sono per Alfa estremamente improbabili, o almeno le stelle [illegible] le indicano. Sarà tuttavia il caso di sorvegliare la nostra, perché non si cacci in guai [illegible] infastidendo animali di grossa taglia. Per le [illegible] del manto, delicato in questi animaletti, buone spazzolate e un integratore vitaminico di qualità.

Tyron, generoso ma avventato

Meticcio di tre anni dell'estate '86 (Grugliasco).

Qui siamo proprio in alto mare: l'estate è lunga, e che si può dire di Tyron ancora così giovane? Tuttavia, ricorrendo all'analisi esoterica del suo nome, posso supporre trattarsi di un cane-Leone, quindi tutto cuore e fedeltà, coraggio spropositato, e un'avventata quanto generosa gioia di vivere. La parte dell'estate che ancora deve concludersi potrebbe risultare un po' pericolosa per il nostro, imprudente per sua natura: Tyron potrebbe ritrovarsi all'inizio dell'autunno [illegible] tutta una serie di ricordi estivi, quali tagli alle zampe, diarrea, otiti o lo strascico di un lieve avvelenamento dovuto all'ingestione di sostanze estranee o cibi guasti. Per i proprietari di Tyron la parola d'ordine dovrebbe essere: «prudenza». Per il resto, a parte la tendenza a utilizzare [illegible] freni la libertà di cui dispone, le stelle sembrano indicare un futuro tranquillo, privo di grosse novità.

[illegible] PERSO[illegible]

NOME		RAZZA
SESSO	PESO	NASCITA
NOME DEL PROPRIETARIO		
VIA		
CITTA'		TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa Sera - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta [illegible] parirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

[illegible]E

Una grande partita nel relax estivo

a cura di Carlo Grignani

C'è nell'estate una fuga dallo stress cui non potrei rinunciare, che si consuma all'ombra dei grandi alberi di alcuni club bridgisti sparsi nella periferia della città, dove silenzi e chiacchiere sono accompagnati dallo schioccare delle palle da tennis sulle racchette e dai rumori dei tuffi in piscina.

In questi posti anche il bridge sembra [illegible] in vacanza. Ai tavoli da gioco si mescolano esperti e principianti, nessuno si indigna con gli occasionali compagni anche se di livello inferiore, e se qualcuno a metà d'una smazzata alza gli occhi al cielo è solo per guardarlo, e non per invocare maledizioni ai danni del dirimpettaio, foss'anche il legittimo consorte. Insomma, partite rilassanti, giocate per il solo gusto di giocare.

Eppure anche qui, anche in mezzo a tutto questo insolito relax, talvolta fa la sua apparizione il grande bridge.

Così come i grandi amori è da un bel po' di tempo che nascono senza dimenticare scarpette sugli scaloni d'una reggia, non c'è bisogno d'un campionato d'Europa o d'un gran torneo, ricco di nomi illustri e di maestri internazionali perché il cronista di bridge abbia qualcosa da raccontare ai suoi lettori.

Proprio a questo pensavo giorni fa in uno di questi deliziosi circoli dove il bridge è una presenza assai viva, e si tratta, per la cronaca, del Green Park di Bruere, mentre ero alle prese con il contratto di 3 quadri contrati con il seguente totale di carte.

La licita, un poco falsata in verità dall'essere la linea Nord-Sud segnata a 40 in prima, è stata la seguente: apro Nord in seconda posizione di 1 cuori, 1 picche è l'intervento di Est e 2 quadri Sud, passa Ovest e 2 [illegible] è la ridichiarazione di Nord, contro di Est adesso ed io, in Sud, ho pensato che surcontrare fosse più arrogante che imprudente, così la signora in Nord, per [illegible] sorte di immeritata deferenza verso lo scrittore di bridge, ha corretto a 3 quadri che Ovest (pensando: tanto escono comunque) ha contrato attaccando di singolo di picche.

La continuazione è stata, dopo aver [illegible] di Asso [illegible] del morto, di piccola picche tagliata e Dama di fiori.

Ora Asso di fiori e picche avrebbe dato la quarta presa alla difesa e il dichiarante non avrebbe avuto più modo di fare le 9 prese del contratto poiché avrebbe dovuto comunque cedere ancora una levée a cuori muovendo Ovest il seme.

Ma il ritorno di Dama di fiori è stato inteso da Est in sotto [illegible] (anche gli accordi fra compagni occasionali erano un poco «estivi» e frettolosi) e il 9 di atout ho

impolosito Est al punto da farlo tornare fiori per questa situazione a 9 carte dalla fine.

Fin qui [illegible] le prese della difesa ed è in [illegible] Sud. Il finale è degno, con tutto il rispetto, dei problemi che il grande Pietro Forquet spesso presenta nella [illegible] rubrica su Panorama; l'avete visto, amici lettori?

La soluzione è, secondo me, accessibile anche a carte coperte avendo correttamente interpretato, nel bene e nel male, i movimenti difensivi.

Si taglia la fiori rimasta in mano a Sud con la Dama di atout, quindi si incassa l'Asso di cuori e si tratta del famoso «colpo di Vienna» che, come tutti i lettori sanno, serve a trasferire la carta di minaccia, qui a cuori, da [illegible] mano all'altra, qui da Nord a Sud.

Quindi si battono quattro giri di quadri cedendo la mano a Ovest ed [illegible] la situazione.

Il povero Est ha soltanto fiori e sulla fiori il morto scarta l'ultima cuori, Sud taglierà, ed Est è compresso tra picche e cuori e deve arrendersi.

Ed ho cominciato con questa soluzione perché mi è sembrata la più divertente, ma molti di voi che seguite il mio ragionamento avranno visto immediatamente anche le equivalenti possibilità, e cioè: incassare subito l'Asso di cuori, senza tagliare la fiori, incassare le quattro teste di quadri e cedere la fiori ad Ovest e sul suo successivo ritorno a fiori tagliato in mano Est è nella stessa situazione precedentemente rappresentata.

Se invece voi non appartenete alle categorie di quelli cui la libido di imporre una compressione suicida è uno dei piaceri particolari della vita, ecco l'ultima, più calma, alternativa, ripartendo dal diagramma a nove carte: si tirano semplicemente tutte e cinque le quadri ed Est, se conserva la tenuta a picche è condannato in presa a cuori e deve gettarsi nella forchetta di picche del morto.

Dimenticavo un particolare: io [illegible] andato down come un tacchino, ma non vi [illegible] mai [illegible].

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

Settimane musicali di Stresa
Giunto alla 28ª edizione il festival voluto da Italo Trentinaglia propone anche quest'anno, nella cornice del Lago Maggiore, un programma denso di nomi illustri

E sull'isola del Borromeo è arrivata un'ondata di note

All'insegna della «grande musica con grandi interpreti» [illegible] aperta la 28ª edizione delle *Settimane musicali di Stresa*, il festival sorto nel 1962 e voluto da Italo Trentinaglia [illegible] Daverio per rendere omaggio al padre, il compositore Erardo Trentinaglia.

La cornice è quella suggestiva e particolarissima del Lago Maggiore, del Salone degli Arazzi del superbo palazzo Borromeo all'isola Bella, della Loggia del Cashmere nei Giardini Borromeo all'isola Madre e del Palazzo dei Congressi.

Nel ricco calendario del festival figurano artisti prestigiosi che, ai tantissimi amanti ed estimatori della bella musica, promettono interpretazioni di notevolissimo livello.

Da non perdere, ad esempio, è l'appuntamento di domenica, 3 settembre, [illegible] l'*Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino* diretta [illegible] Vladimir Ashkenazy (in programma la Prima sinfonia di Brahms e Also sprach Zarathustra di Richard Strauss).

Un altro incontro allettante è quello del 5 settembre, al Palazzo dei Congressi [illegible] Stresa dove si esibirà Katia Ricciarelli accompagnata dall'*Ensamble Archi della Scala* (arie [illegible] Paisiello, Mozart, Haendel, Cherubini, Piccinni).

Tre i concerti nel Salone degli Arazzi di Palazzo Borromeo. Nella splendida sala che custodisce sei preziosi arazzi fiamminghi in seta e oro del XVI secolo, gli amanti della musica da camera, il [illegible] settembre, potranno ascoltare il *Quartetto di Tokyo*: con esecuzione di brani di Haydn, Shostakovic e Schubert.

L'8 settembre sarà la volta del *Trio di Trieste*, [illegible] Nikita Magaloff al pianoforte, Antonio Menesses al violoncello e Mauro Loguercio al violino.

Il trio, ha in programma una serata interamente dedicata a Chopin.

Due sere dopo, il 10 settembre, ancora nel Salone degli Arazzi l'appuntamento è con il chitarrista inglese Julian Bream che, spaziando da Buxtehude a Takemitsu, propone [illegible] storia della musica per chitarra.

Il festival si sposta quindi, il 13 settembre, nella chiesa di Sant'Ambrogio dove Maurice André e Vicktor Lukas si esibiscono in duetti per tromba e organo.

Infine un grande lavoro sinfonico corale [illegible] la serata di chiusura il 15 settembre: Georges Prêtre dirige i *Bamberger Symphoniker* che eseguono il Requiem Tedesco di Brahms; voci di Eva Johansson e Waldemar Wild.

Il prezzo dei biglietti d'ingresso varia dalle 20 alle 60 mila lire, mentre biglietti scontati sono a disposizione degli studenti. Nonostante il grande afflusso di pubblico e le numerose prenotazioni già pervenute è [illegible] possibile trovare qualche posto riservato, rivolgendosi presso il Palazzo dei Congressi di Stresa, sede del festival.

La biglietteria è aperta comunque tutti i giorni e nelle serate di concerto gli sportelli sono aperti già a partire [illegible] 20. Nella tariffa dei biglietti per i concerti che si svolgono sull'isola Madre e sull'isola Bella è compreso anche il trasporto in battello (partenza prevista da Stresa alle ore 21).

Per informazioni e prenotazioni: Palazzo dei Congressi di Stresa, via Bonghi 4, telefono: 0323/31.095-30.459.

Paola Campana

Val Stura, ecco la Rampilonga

Al via la gara di mountain bike, 40 chilometri su e giù per i monti

«Voglio che un giorno ogni ciclista di mountain bike possa vantarsi: "Anch'io ho fatto la Rampilonga". Personalmente ho disputato una Marcialonga ed ancora mi piace ricordarla e raccontarla. La gara che andiamo ad organizzare a Sambuco deve diventare qualche cosa di simile, una classica nella sua specialità».

Chi parla è Bartolo Bruna, colui che proprio guardando alla maratona sciistica della Val di Fiemme, tre anni fa ideò la «Rampilonga dell'Alta Valle Stura», stupenda cavalcata su e giù per i monti in sella alle superbiciclette da montagna che oggi vanno tanto di moda.

Quando la «Rampilonga» è nata, questo sport muoveva i suoi primi passi nel nostro Paese: non erano molte perciò le manifestazioni cui ci si potesse ispirare. Ne nacque un percorso curioso e i ciclisti, ad un certo punto, dovevano addirittura prendere una seggiovia, bici in spalla, [illegible] raggiungere i 2490 metri dell'Andolplan.

La manifestazione ebbe immediata fortuna. Quest'anno Bruna pronostica un'ottantina di iscritti, ma lo dice per scaramanzia, perché sa che saranno molti di più. La gara è stata intitolata alla memoria di Valerio Daziano ed il percorso è cambiato: è stata abolita la seggiovia per rendere più pedalabile la competizione ed evitare i rischi di una discesa troppo ripida.

In compenso, i chilometri sono passati da 34 a 40: partenza da Sambuco domenica alle 8,30, salita a Moriglione, discesa a Pontebernardo e ancora salita fino a Murenz. Di qui si attacca l'ex strada militare che porta ai 2484 metri del Collombard, [illegible] della gara.

L'ultimo tratto è nuovamente tutto in discesa, lungo il celebre vallone del Puriac, fino al traguardo situato sul piazzale delle sciovie di Bersezio. Per i ragazzi sotto i 15 anni e per i «non competitivi» sono previsti percorsi ridotti. Per tutti premiazione nel pomeriggio a Sambuco.

Marco Sannazzaro

A Carmagnola il peperone è re

Apre questa sera a Carmagnola la 18ª «Sagra del Peperone», [illegible] rassegna che si propone di far conoscere al pubblico le specialità carmagnolesi: dai peperoni ai prodotti artigianali.

Il programma della Sagra, fatta non solo di esposizione e gastronomia ma anche di spettacoli, è ricco di appuntamenti fino al [illegible] settembre.

Stasera è in programma un concerto bandistico e ballo liscio (ore 21, piazza Mazzini).

Domani sera, sfilata in costume per le vie cittadine con i rappresentanti dei borghi e gli sbandieratori di Gubbio, [illegible] da [illegible] distribuzione di specialità al peperone ed elezione della «Bela Puvrunera».

Domenica mattina (ore 10) esibizione dei balestrieri e degli sbandieratori di Gubbio presso il Vecchio campo sportivo; nel pomeriggio sfilata di carri (originalmente addobbati con peperoni), bande, majorettes e gruppi in costume (ore 15).

La sera, dopo le danze, si torna al discorso originario parlando dei prodotti tipici nella rassegna cabarettistica «Peperoni-Peperonì» (ore 23).

Lunedì la serata è dedicata ai bambini, martedì al liscio, mercoledì al rock, giovedì a Tullio Episcopo, venerdì alla moda, sabato alle arti marziali. Per tutta la durata della Sagra sarà aperta la rassegna commerciale in piazza Mazzini (feriali ore 19-24, sabato 16-24, domenica 9-24).

m. s.

E per Cambiano: viva il pomodoro

Si apre domani, a Cambiano, la dodicesima edizione della sagra dedicata al prodotto più tipico della tradizione agricola della zona, il pomodoro «costoluto», ingrediente «principe» [illegible] fresche insalate estive.

Numerose, com'è ormai tradizione, le iniziative [illegible] in programma nell'ambito dei festeggiamenti. Domani pomeriggio, alle ore 17, verranno inaugurate, nei locali del Palazzo Civico, la «personale» della pittrice Maria Luisa Navone e la mostra dell'artigianato, allestita dagli anziani. In serata, alle [illegible] 21, spettacolo musicale, in piazza Grosso, con l'orchestra di Mario Piovano.

La rassegna proseguirà domenica [illegible] la «pedalata ecologica» — partenza alle ore 14,30 [illegible] piazza Vittorio — che condurrà i partecipanti, guidati da alcune maschere del Carnevale locale («Madama Tomatica» e «Monssù Sparo», anche l'asparago è un prodotto tipico della zona di Cambiano) fino alla frazione Madonna della Scala.

Gran finale, alle [illegible] 21, nella cornice di piazzetta Borgarelli, con il concerto della banda musicale «La Giovine». A contorno ci saranno anche il mercatino tipico e l'esposizione, nelle vie e piazze del [illegible] di vetture d'epoca.

Domenica mattina, inoltre, il pregiato ortaggio sarà esposto e messo in vendita in via Compare, l'antica strada un tempo ritrovo di viandanti e mercanti.

p. l. g.

I giochi della Roma antica rivivono in piazza a Susa

Concluso il Torneo storico dei Borghi, Susa si appresta a fare [illegible] secondo tuffo nel passato — e questa volta di quasi duemila anni — proponendo per questo fine settimana i fasti della Roma imperiale.

Dopo le sfilate dei tranquilli borghigiani in costume e le prodezze dei cavalieri, impegnati in spettacolari «giostre» medioevali, è il turno delle manovre militari «a testuggine», dei combattimenti [illegible] gladiatori, [illegible] corse delle bighe.

Un weekend appassionante tra le vestigia di [illegible] delle quali «Segusium», situata allora sulla «via delle Gallie», è ancora ricca: l'Arco di Augusto, eretto per volontà di re Cozio in onore dell'imperatore, l'Anfiteatro (riportato alla luce con i lavori di scavo degli Anni 60) oppure gli archi dell'acquedotto delle Terme, volute dall'imperatore Graziano.

La rievocazione storica avrà inizio domani mattina (ore 10) con la sfilata di legionari, gladiatori, senatori e aurighi per le vie della cittadina.

Nel pomeriggio (ore 17) gli uomini in armi si esibiranno in «figure» a carattere militare, mentre i gladiatori, sempre nell'Arena ricostruita in piazza Italia, riproporranno gli antichi giochi del circo.

Domenica avrà luogo il momento più atteso della manifestazione, [illegible] delle bighe, che farà rivivere i momenti più spettacolari offerti sul grande schermo dal celeberrimo film «Ben Hur».

Al raduno e alla sfilata degli aurighi e dei carri, accompagnati da musiche e suoni dell'epoca, seguiranno nel tardo pomeriggio (ore 18) le due batterie di qualificazione e la finale che consacrerà il vincitore, con tanto di tradizionale giro d'onore e inserto di alloro piazzato sul capo. La sfilata in costume (ore 19,30) concluderà la manifestazione.

Nel fitto programma c'è il posto per un paio di appuntamenti culturali: la consegna del «Certamen Segusino» (per il miglior elaborato in lingua latina) e la recitazione dell'orazione funebre di Marco Antonio, tratta dall'opera di Shakespeare.

Pier Luigi [illegible]

UN ITINERARIO DIVERSO

A Oulx in cerca di opere d'antiquariato

In un mulino del '500, verso Cesana, si nasconde una ricca collezione medievale

A Oulx, in Alta Valle Susa, da una decina di anni si segnala l'attività dell'antiquario Flavio Pozzallo. In via Monginevro 73, sulla provinciale che porta a Cesana, è possibile visitare il sabato e la domenica (orario 10-12/16-20; tel. 0122/831314) una singolare rassegna di «pezzi» di sculture d'Alta Epoca.

Opere che, in molti casi, [illegible] esposte alle Biennali nazionali d'antiquariato di Torino e di Milano.

In questo mulino del '500, si possono «scoprire» oggetti medioevali di scuola piemontese e lombarda, si individuano gli aspetti di una ricerca che [illegible] trascorrere del tempo sono andati sempre raffinandosi.

In particolare, si annovera [illegible] «Evangelista», in legno policromato, dei fratelli De Donati che si collegano con la nascita del Sacro Monte di Varallo, in [illegible] con lo Spanzotti.

Di uno scultore della Val Maira è invece presente un «Monaco» in pietra, della seconda metà del secolo XV, che «nella mano sinistra regge [illegible] libro, mentre l'altra, tenuta contro il petto ed in atto di benedire, reggeva un attributo non più riconoscibile...».

Tra tavoli e dipinti alle pareti e ceramiche (tutti pezzi interessanti), ci si può accostare al legno scolpito di scultore lombardo dal titolo «Ecce Homo», risalente alla prima metà del secolo XVI.

Proseguendo poi nella visita si incontra il «San Bernardo», in legno di cirmolo dipinto e dorato, realizzato nell'ottavo/nono decennio del secolo XV dal Maestro della Messa di San Gregorio.

La scultura è stata pubblicata da Andreina Griseri in «Jaquerio e il realismo gotico in Piemonte» (1965), mentre Vittorio Natale rivela che «il blocco ligneo, quasi perfettamente conservato, è scolpito con grande precisione e compiaciuta attenzione ai particolari, levigando accuratamente le superfici...».

Del Maestro della Madonna di Pomassio è la «Madonna con il Bambino», in legno scolpito e dipinto nell'ultimo decennio del secolo XV. Eseguita partendo da un unico blocco ligneo, questa composizione propone la figura della Vergine rappresentata «seduta, con il capo leggermente reclinato lateralmente, lo sguardo pensoso mestamente rivolto verso il basso e i lunghi capelli simmetricamente spartiti ad incorniciare il volto».

E ancora si possono ammirare le raffigurazioni di San Rocco, la bella [illegible] dipinta della «Madonna con il Bambino e angeli» di un plasticatore della Germania meridionale, del 1420, con [illegible] particolare dolcezza dei tratti e il movimento del panneggio, l'«Ancona» in legno di pioppo scolpito di uno scultore piemontese-lombardo degli inizi del secolo XVI.

Opere che costituiscono alcuni aspetti di una raccolta di indubbio interesse, sostenuta dalla qualità del prodotto, dalla bella rispondenza fra l'opera ritrovata e la proposta per un collezionismo di prestigio, sicuramente attento ai modi di una scultura che appartiene alla storia della cultura figurativa.

Angelo Mistrangelo

«Madonna con il bambino», una terracotta dipinta risalente al 1420

Calendario

- **Pozzolo Formigaro (AL)** — Festa del dolce — serata danzante e distribuzione dolci locali — org. Comune e Pro Loco (2/9)
- **Valmacca (AL)** — Sagra del pesce e Festa del Po — manifestazioni varie — org. Comune (2/9)
- **Cigliano (AL)** — Festa dell'uva e del vino — degustazione frittelle e giochi per ragazzi — org. Pro Loco (3/9)
- **Canelli (AT)** — Festa dell'Asti Spumante e del Moscato d'Asti — degustazione vini ed esibizione gruppi folcloristici — org. Comune (3/9)
- **Costigliole d'Asti (AT)** — Festa sui prati — danze, esposizione macchine agricole e fuochi artificiali — org. Comitato festeggiamenti (dall'1 al 5/9)
- **Villanova d'Asti (AT)** — Festa di Sant'Isidoro — «Corsa [illegible] carro», serate danzanti e spettacoli pirotecnici — org. Pro Loco (dal 2 al 4/9)
- **[illegible] (CN)** — Ortogranda — rassegna agricola, spettacoli e serate gastronomiche — org. Comune e Pro Loco (dal [illegible] al 10/9)
- **Mango (CN)** — Festa dell'uva — serate danzanti e degustazioni enogastronomiche — org. Comune e Pro Loco (dal 2 al 5/9)
- **Saluzzo (CN)** — Festa patronale di San Chiaffredo — manifestazioni varie e spettacolo pirotecnico (dal 3 al 5/9)
- **Bognanco (NO)** — Sagra del mirtillo — degustazione prodotti e piatti tipici — org. Iat (3/9)
- **Santa Maria Maggiore (NO)** — Sgamelaa d'Vigezz — corsa non competitiva — org. Iat (3/9)
- **Roppolo (VC)** — Festa dell'uva — degustazione vini, spettacoli musicali e assaggi gastronomici — org. Pro Loco (dal 2 al 10/9)
- **[illegible] (TO)** — Estemporanea di pittura — manifestazioni varie — org. Pro Loco (2-3/9)
- **Trana (TO)** — Festeggiamenti di San Grato (2-3/9)
- **Canischio (TO)** — Trofeo marcia alpina con traversata del monte Soglio — inf. Apt Canavese (3/9)
- **Lugnacco (TO)** — Musica in piazza con bande e cori — manifestazioni varie — inf. Apt Canavese (dal 3 al 5/9)
- **Brusson (AO)** — Bataille des Reines — inf. Regione (3/9)
- **[illegible] (AO)** — Sagra della fontina — degustazione prodotti tipici — inf. Regione (3/9)
- **Verrès (AO)** — Mercatino dell'antiquariato — inf. Regione (3/9)

(p. l. g.)

I granata giocano la prima di B al Comunale contro l'Ancona. Dopo il pari di Reggio Emilia, è proibito perdere punti. Muller incerto: è pronto a sostituirlo Lentini. Per Cravero, che chiama a raccolta i tifosi, si decide domani

Il Toro [illegible] il problema [illegible] dover vincere per forza

Domenica il Torino «torna a casa» per riaprire anche al Comunale, mentre la fervente attesa dei suoi incrollabili sostenitori [illegible] riscaldando queste ultime [illegible] che lo dividono dalla sfida con l'Ancona.

Alle partitelle disputate ieri dalla squadra al Filadelfia, gli spettatori erano molti — co[illegible] sempre accade da una settimana a questa parte, da quando cioè il Toro [illegible] tornato ad allenarsi in quello scrigno colmo di ricordi che è [illegible] vecchio stadio granata. Tutti con gli occhi puntati su ciò che accadeva [illegible] campo, attenti al gioco e alle prestazioni dei [illegible] chi [illegible] nuovi, alla ricerca di un indizio per carpire e capire [illegible] frulli nella mente del diabolico Fascetti.

Lui, anteprime non ne dà, e la formazione che — dopo una sconfitta [illegible] [illegible] magro pareggio — domenica dovrà assolutamente superare i biancorossi, la scopri[illegible] solo domenica pomeriggio.

Il dottor Campini, medico del Torino, ha fatto ieri il punto della situazione sulla condizione fisica della squadra: [illegible] tutti ok. Rimangono infatti le riserve su Cravero che fino [illegible] domani non [illegible] certo se potrà scendere in campo, mentre maggiori preoccupazioni le desta Muller.

Il brasiliano, nell'allenamento mattutino di mercoledì, si è procurato una distrazione al flessore della coscia sinistra; [illegible] riposo da due giorni, potrebbe saltare l'appuntamento al Comunale.

Lentini è già in allarme, perché dopodomani potrebbe essere proprio lui a rilevare il ruolo della «pantera» acciaccata, con l'arduo compito di infilare il pallone nella rete della squadra di cui è stato un prezioso elemento fino a pochi mesi fa. L'attaccante, quindi, che ha giocato la passata stagione nell'Ancona, gli avversari li conosce bene: *«Tenendo conto che è cambiato l'allenatore, e [illegible] giocatori su undici titolari sono nuovi, penso che la squadra biancorossa potrà crearci dei problemi* — spiega Lentini — *soprattutto se, come lo scorso anno, si dimostrerà forte in [illegible] trepida, aggressiva, veloce, pronta a dare il meglio di se stessa fuori casa. Inoltre, ha degli uomini validi e pericolosi come Ciocci, Gadda, Vincioni, per non dimenticare il portiere, Vettore, un tipo veramente duro da battere».*

Contro la Reggiana, Lentini non ha giocato, ma ha avuto la possibilità di osservare con attenzione l'intera manovra granata. Quali lacune secondo lui sussistono nel Torino?

«Quello che ancora [illegible] manca è un maggior collegamento fra i reparti — spiega Lentini —, *la squadra è ancora troppo lunga e un po' lenta, abbiamo bisogno semplicemente di tempo per completare il rodaggio».*

Se il probabile sostituto di Muller ad Ancona è stato un anno, Marchegiani vi [illegible] nato, ma nella squadra della sua città non ha mai giocato.

«E' [illegible] un po' di nostalgia che domenica affronterò la sfida con gli anconetani — [illegible] l'estremo difensore granata —. *Chissà se la mia carriera sarebbe stata la stessa se, invece di andare al Brescia due anni fa, avessi accettato la proposta dell'Ancona».*

«Conosco bene Guerini — prosegue Marchegiani —, *e' un ottimo allenatore, [illegible] uomo capace di dare alla squadra un'impronta tale da mettere in difficoltà la formazione che gioca [illegible] casa anche se forte e blasonata».*

Quello di domenica [illegible] [illegible] appuntamento importante che migliaia [illegible] tifosi attendono dalla fine dell'infausto campionato '88-'[illegible]

«Mi aspetto una grande partita contro l'Ancona — afferma il tifoso Marco Baral, [illegible] anni, commerciante —, *la prima di campionato e quella di Coppa Italia non è che mi abbiano deluso, ma mi aspettavo qualcosa di più».*

C'è [illegible] grande curiosità attorno al Torino, domenica sarete [illegible] molti allo stadio [illegible] spronarlo.

«Saremo sicuramente molto più numerosi della passata stagione — conclude il signor Baral — *anche perché pare sia finalmente tornato il sereno fra la tifoseria [illegible] la società, grazie soprattutto alla [illegible] gestione».*

«Noi ci aspettiamo un buon pubblico domani al Comunale — afferma Roberto Cravero —. *Il sostegno dei tifosi non ci è [illegible] venuto meno, ma oggi che siamo in B e puntiamo a un immediato ritorno in serie A avvertiamo il bisogno di un affetto maggiore. I tifosi dovranno [illegible] maggior ragione farci sentire la loro presenza perché in questo campionato il fattore campo è fondamentale: [illegible] si può accontentare di un punto fuori casa, dove ogni piazza è sempre una pericolosa incognita, un'arena rovente, a patto però che in casa si riesca ad ottenere a tutti i costi la vittoria».*

d. v.

Nelle foto: in alto, a sinistra, il brasiliano Muller (distrazione al flessore della coscia sinistra) potrebbe mancare al primo appuntamento con il pubblico del Comunale. Sopra, al centro, Cravero, altro infortunato, saprà domani se potrà scendere in campo contro l'Ancona. Qui a fianco, Lentini pronto a sostituire Muller. Il giovane granata ha indossato [illegible] a pochi mesi fa la maglia dei [illegible] prossimi avversari

QUESTA SERA IL NAPOLI AFFRONTA LA CECOSLOVACCHIA

Il Città di Cuneo alle semifinali il Torino [illegible] lezione dall'Oxford

Il compito più difficile spetta ai ragazzi di Naretto, che avrebbe voluto affrontare in finale l'ostacolo inglese. In evidenza i terzini Marchisio [illegible] Mosso e le punte Carlone e Manni

CUNEO ● E' equamente diviso tra italiane e straniere il quadro delle semifinaliste del 18° Torneo internazionale di calcio Juniores *«Città di Cuneo»*, organizzato dall'Associazione Calcio Cuneo con il patrocinio del nostro giornale. Torino e Nazionale cecoslovacca nel girone A, Napoli e Oxford nel girone B, hanno superato la resistenza di Vieux Nice, Halmia, Lingby e Monaco giungendo puntuali all'appuntamento con la fase calda della [illegible]nifestazione. Un verdetto unanimemente sacrosanto poiché si tratta indubbiamente delle quattro formazioni che hanno espresso il calcio migliore.

Costretto ad emigrare anche su campi esterni per i lavori di ristrutturazione al *«Fratelli Paschiero»* di Cuneo (si [illegible] infatti gio[illegible]cato anche a Peveragno, Alba, San Michele Mondovì, Savigliano, Roreto di Cherasco e Villanova Mondovì), il [illegible] organizzato da Vincenzo Musella ha però in questo modo aperto i suoi confini, offrendo il suo calcio spettacolo anche al [illegible] là del capoluogo.

«E' stata una scelta dettata da contingente necessità — dice il patron del "Città di Cuneo" —, *ma questo non vuol dire che non possa esser ripetuta anche negli anni futuri».*

Questa sera, nella prima semifinale, si affronteranno a Cuneo il Napoli [illegible] la Nazionale cecoslovacca, due formazioni simili nel rendimento (sempre ottimo), sensibilmente differenti nella formula di gioco. Gli azzurri di Morrone si affidano soprattutto all'agilità ed alla classe. Sono molti gli elementi da tener d'occhio, dal goleador Lo Monaco all'ala Molino, dal portiere Morrone junior all'estroso regista Russo. Ma proprio quest'ultima pedina verrà [illegible] mancare nel match decisivo, poiché squalificato per l'espulsione patita nell'incontro con il Monaco.

La Nazionale ceka, ormai affezionata cliente del torneo, è sempre riuscita a fare molta strada, pur non vincendo [illegible] il trofeo, grazie alla straordinaria compattezza che ne [illegible] [illegible] organico temibile, difficilmente superabile. Pezzi pregiati il rifinitore Dubovski ed il libero Svoboda. Il confronto si presenta assai equilibrato, così come quello che opporrà nell'altra semifinale in programma allo stadio Coppino di Alba (ore 20,30) gli inglesi dell'Oxford alla Berretti del Torino guidata da Riccardo Naretto.

Prima [illegible] conoscere gli accoppiamenti delle semifinali, il tecnico granata aveva detto: *«Il torneo presenta, come sempre, partecipanti di prim'ordine. Ho visto l'Oxford un gradino sopra le altre. Spero di incontrarlo il più tardi possibile».* La sorte ha invece voluto che la sfida italo-britannica avvenisse al penultimo atto. [illegible] Torino si è sinora ben comportato, vincendo il suo girone di qualificazione grazie alle vittorie [illegible] Vieux Nice (4-2 dopo i rigori), Cecoslovacchia (4-2 sempre dopo i tiri dal dischetto) e Halmia (5-1), presentando una formazione con parecchi talenti. Ha particolarmente impressionato la coppia di terzini Marchisio e Mosso, caparbi e grintosi a difendere, veloci ed efficaci [illegible] rimessa. Ma anche l'ala Carlone e la punta Manni hanno grandi numeri.

Per i granata, in semifinale, [illegible] non sarà facile. Presente per la prima volta in assoluto al *«Città di Cuneo»*, [illegible] calcio inglese ha trovato nell'Oxford un ambasciatore [illegible] tutto rispetto, tanto che gli uomini guidati da David Moss si sono guadagnati [illegible] simpatie del pubblico cuneese.

Si assisterà quindi a due entusiasmanti partite, entrambe dal pronostico incertissimo. Le due vincenti si affronteranno nella finalissima di domani in programma al *«Fratelli Paschiero»* di Cu[illegible] alle 21,15. Dirigerà il torine[illegible] Pier Luigi Pairetto, premiato dall'Organizzazione con il fischietto d'oro.

Gli altri tradizionali riconoscimenti assegnati dall'A.C. Cuneo sono andati [illegible] Marino Bartoletti, direttore del *Guerin Sportivo*, Gianfranco De Laurentis, cronista Rai (Taccuini d'argento) ed a Sergio Vatta, premiato con la targa Italo Acconcia allenatore dell'anno.

Il tecnico della Primavera granata ha assistito all'esordio della Berretti di Naretto, esprimendo piena fiducia nelle sue potenzialità. E i fatti, finora, gli hanno dato ragione.

Lorenzo Tanaceto

VERONA AMARA

Domenica i bianconeri giocano in uno stadio nel quale in passato hanno incontrato molte delusioni. Zoff ricorda le sconfitte subite quando era portiere: «E non è che la situazione sia migliorata. Faremo il possibile per uscire da questa specie di incantesimo». Ritorna Barros. Sta fuori Casiraghi?

Aleinikov e Schillaci in azione

Juve, caccia al successo nella «città proibita»

La storia della Juventus, come quella di ogni squadra, è fatta anche di coincidenze, di ricorsi storici nonché di località «proibite»: non catalogare Verona fra queste ultime equivarrebbe [illegible] incorrere in una omissione imperdonabile. Va a sapere perché, nei precedenti della Juve l'Arena ha sempre rappresentato una specie [illegible] «buco nero», vuoi che le sorti bianconere fossero delegate [illegible] formazioni di grosso calibro e a personaggi di grande rilievo come Bettega, Tardelli o Platini vuoi che fossero affidate a piedi meno nobili e [illegible] meno decantati com'è accaduto in un recente passato.

Scherzi del calendario hanno voluto che a questo viaggio abbastanza breve ma difficile e molto spesso penoso, la Signora debba quest'anno pensare fin dall'inizio del campionato e all'indomani di un esordio che, se ha soddisfatto Zoff sul piano del gioco, non ha certo corrisposto alle ansie di risultato che animavano le folle juventine.

E così l'allenatore si vede costretto ad ammettere:

«Sì, Verona ci è proprio scomoda, lo devo confessare. Lo era negli anni in cui giocavo, lo continuo ad essere [illegible] che [illegible] ritrovo con mansioni di allenatore da sbrigare».

Sottolineare la difficoltà [illegible] una determinata impresa naturalmente [illegible] equivale a confessare paura perché questa è proprio l'ultima delle sensazioni che l'allenatore bianconero vorrebbe suscitare: tanto più lui che ci tiene a rilevare come, in fin dei conti, non abbia poi tanto [illegible] lamentarsi. Nella partita [illegible] [illegible] Bologna i suoi l'hanno reso contento anche se non felice mentre la «roulette russa» [illegible] [illegible] Taranto, pur non entusiasmando gli amanti del bel gioco, si è pur conclusa senza lasciare segni spiacevoli sull'epidermide bianconera. *«Attribuire [illegible] un filo logico i numerosi dispiaceri che periodicamente ci capitano a Vero*[illegible] *è ovviamente impossibile* — dice allora Zoff —, *quindi spieghiamo il fenomeno con la definizione generica di "circostanze negative" che si ripetono».*

Superfluo affermare che [illegible] tecnico juventino, memore del 2-0 (per i corti di memoria, bum-bum di Pacione) che bollò anche l'ultima sfida tra i gialloblù e i suoi uomini, [illegible] [illegible] più quale diavoleria escogitare per por fine alla tradizione e avviare finalmente un'invers[illegible] di tendenza. Cambi in vista, tuttavia, non ve ne sono. Schillaci e Casiraghi, a detta di Zoff, sono gli unici uomini interessati al dilemma, nel senso che uno dei due dovrà far posto al rientrante Barros. Tutto lascia credere, comunque, che sarà il giovane ex monzese a farsi da parte e che per il resto la formazione protagonista dell'esordio in campionato verrà confermata.

Ultimo argomento, la «resurrezione» di Zavarov [illegible] quale anche contro il Taranto è risultato determinante. Quale la ragione della metamorfosi? D'obbligo procedere per ipotesi. *«Dopo aver passato un anno con noi e aver vissuto tutte le possibili fasi che un giocatore possa attraversare, avrà tirato le somme finendo per giungere a un assestamento».*

Parole vaghe ma, in fin dei conti quello che importa maggiormente a Zoff è di aver ritrovato un campione che pensava [illegible] aver perduto. Tutto il resto non fa gol, e tantomeno risultato.

Piercarlo Alfonsetti

Zavarov

ANCORA [illegible]

Maradona rinvia l'arrivo ma i napoletani hanno smesso di aspettarlo

AMORE FINITO

In città ci si augura una rottura esemplare dall'«asso senz'animo»

Sono finiti i tempi in cui i... Maradonnari riproducevano per le strade l'immagine sacra di Diego

I tifosi a Diego «Ci hai stufati»

NAPOLI ● Neanche arriva. Forse domani, chissà. Ma ormai non importa più a nessuno. Maradona è stato capace di inimicarsi anche la città più generosa del mondo. In un mese, calpestato e distrutto un castello d'oro: l'affetto di Napoli. Per la gente può rimanersene in Argentina. Ora [illegible] facile spiegarsi perché ritarda. Al di là dei problemi reali con Ferlaino, Maradona ha paura. Non della [illegible] come qualcuno pensa. Ha paura della reazione della gente. Cinque anni gli sono bastati per capire i napoletani: tutto cuore finché non si accorgono di essere traditi o presi in giro. A Maradona ronzano ancora le orecchie dopo i fischi con il Pisa l'8 giugno. Non era [illegible] accaduto. Avrebbe dovuto ricominciare [illegible] tutt'altra maniera per riconquistare la simpatia dei tifosi.

Invece, con il suo comportamento, ha peggiorato la situazione. Ed ha paura dei napoletani, gli ottantamila del «San Paolo». Anche perché non potrebbe dare in campo quello che dava una volta. Con la schiena non è a posto, si sa. Gli anni passano. Ne ha 29. Ed infine vorrebbe arrivare ai Mondiali più fresco possibile. Come riuscire a conciliare tutto? Impossibile. Di qui la reazione di un leone che non si sente più il re della foresta. Lo fa con i [illegible] pricci. L'unico modo per sentirsi ancora potente: [illegible] bizze, la voce alta, l'atteggiamento da guascone.

Sono rimasti in pochi ad essergli vicino. Oggi da Napoli per rilevarlo all'aeroporto di Fiumicino sarebbero partiti cinque ragazzi della curva B. Un altro centinaio sperano che rinsavisca. [illegible] resto, migliaia di tifosi, tutta Napoli si augura una rottura traumatica. Non riconosco più in Maradona, il suo profeta. Da idolo a signor nessuno in meno di un mese, si può? L'autolesionista Pibe de Oro è riuscito persino a facilitare un distacco che sembrava incredibile. Ora la società, pur sapendo di incorrere in una gravissima perdita economica, può procedere con il favore della folla. Non è da poco. Immaginate Ferlaino che cercava di disfarsi di Maradona contro il parere dei tifosi?

Tremano anche una decina di persone che vivono di luce riflessa del campione. Il primo è il suo preparatore atletico, Fernando Signorini, un argentino simpatico e preparato che si troverebbe all'improvviso a doversi [illegible] un lavoro. Poi, la segretaria, Cecilia, anch'essa argentina. Gianni Aiello, l'autista, un ragazzo di Napoli. E Carlos Onofrio, colui che ne cura l'immagine televisiva. Gente che vive con poco e che anche quel poco viene a mancare se Maradona decide di tagliare i ponti con Napoli e con [illegible] calcio.

Ma non sarebbero le uniche vittime della bizzarria di un calciatore senz'anima. Qualche anno fa, il manager Czysterpiller fu sostituito da Coppola. L'addetto stampa, Guillermo Blanco, fu liquidato senza [illegible] ragione. Giornalista professionista, Blanco ritornò in Argentina ed ora lavora in una rivista sportiva settimanale.

Ma il *«niño de oro»* tiene sulle spine anche il Napoli. Ha intascato nove miliardi [illegible] anticipo sui due contratti che ha sottoscritto; [illegible] p[illegible] le prestazioni agonistiche ed [illegible] altro per i diritti di immagine. Cosa può fare Ferlaino se il giocatore non vorrà più saperne?

Rino D'Amelia

RISCATTO
In recupero anche Noah: ora non vuole più ritirarsi

MECIR
Tornato in forma oggi subirà il collaudo di Becker

Test della verità al «gattone» cèco

New York: dopo l'eliminazione di McEnroe e Wilander, il tedesco sembra in procinto d'infilare la porta che conduce alla finale del grande torneo di Flushing Meadow

DAL NOSTRO [illegible]

NEW YORK ■ Eliminati McEnroe e Wilander, Becker — scampato anche al pericolo rappresentato da Derrick Rostagno — sembra adesso [illegible] sulla [illegible] la un cammino spianato verso la finale del torneo semprechè non incappi in altri false partenze come quella con l'oriundo astigiano che l'ha visto prima in svantaggio [illegible] due set e poi costretto

Mecir

ad annullare due *match-points* nel quarto prima di vincere al quinto set. Ma se il numero [illegible] della formazione tedesca Steeb e le altre teste [illegible] serie superstiti (Mancini, Krickstein e lo stesso Berger) non sembrano poter inquietare seriamente il miglior Becker, la parte bassa del tabellone di Flushing Meadow annovera ancora due mine vaganti come Yannick Noah e Miloslav Mecir.

Dopo un'annata deludente, costellata più da infortuni che da risultati positivi, il [illegible] di Francia ed il «gattone» cecoslo[illegible] hanno lasciato ottima impressione nelle prime due partite disputate. Addirittura impressionante il cammino del francese. Due partite vinte in tre set contro gli americani Rive e Witsken, malgrado quest'ultimo fosse l'artefice dell'unico grosso *exploit* del primo turno, l'eliminazione di Brad Gilbert, [illegible] giocatore che si presentava agli Us Open come una delle possibili grandi sorprese forte [illegible] una serie di ben 17 partite utili [illegible]cutive che lo avevano portato ad affermarsi nei tornei di Stratton Mountain, Livingston e Cincinnati nei quali aveva superato di seguito Chang, Becker ed Edberg.

Noah sembrava sul punto di appendere la racchetta al chiodo. Poi ha deciso di riprovare. Ha rotto il decennale sodalizio con il *coach* francese Patrice Hagelauer per allenarsi con l'ex giocatore americano Dennis Ralston, già allenatore di Chris Evert, ed ha ritrovato come per incanto la forma migliore ma soprattutto la necessaria [illegible] agonistica. Il suo unico problema al momento è la tenuta fisica e soprattutto dei suoi tendini spesso doloranti essendo al limite dell'usura.

Storia simile anche per Miloslav Mecir, bloccato ancora dalle solite noie alla schiena. Per giustificare il suo *forfait* ferragostano al Grand Prix di Praga era stato detto che meditava il ritiro per il perdurare del mal di schiena che gli impediva in pratica di servire. Ma non era la verità. «Gattone» stava allenandosi in gran segreto per cercare di risalire la china agli Us Open.

Le promesse ci sono: al primo turno ha fatto fuori in quattro set il messicano Lavalle, nel [illegible]condo si è superato non facendo quasi toccare la palla al giovane australiano Mark Woodforde, un giocatore particolarmente insidioso sulle superfici veloci, che qui a Flushing Meadow, lo scorso anno, aveva provocato grande sorpresa eliminando [illegible] secondo turno John McEnroe.

Oggi Noah affronterà al terzo turno l'australiano Amos Mansdorf reduce dalle vittorie sul [illegible] Pozzi e sull'altante francese Delaitre mentre Mecir subirà subito il test della verità proprio contro boom-boom Becker nella partita sicuramente più affascinante della giornata anche [illegible] il tedesco ha vinto quattro dei precedenti sei scontri diretti.

Rino Cacioppo

Becker oggi cercherà di piegare anche la resistenza di Mecir

Pallone elastico
Anche in Coppa Italia Berruti va k.o.

Niente da fare per Massimo Berruti nella prima semifinale della Coppa Italia '88. Opposto a Canale al campione d'Italia Ricky Aicardi, il «capitano» della Santostefanese ha dovuto inchinarsi alla supremazia dell'avversario ed [illegible] uscito battuto per 11-4. A differenza della gara di campionato contro Vacchetto in cui [illegible] apparso in ombra, Aicardi ha giocato molto bene.

Il suo rivale, però, pur impegnandosi con la consueta generosità, ha ricevuto scarso aiuto dai suoi tre compagni Alossa, D'Albenzio e Dorighieri.

Nella squadra di Aicardi era ancora assente la «spal[illegible]» Lanza, affetto da pubalgia, ma il suo sostituto, il giovane Priero, non l[illegible] ha fatto rimpiangere.

Domani a Cuneo nel *returnmatch* con Vacchetto dal quale dovrà uscire il nome del primo semifinalista di campionato, Priero sarà ancora confermato, in attesa della guarigione di Lanza.

Per recuperare il terreno perduto, Berruti ha ora a disposizione la gara di ritorno (6 settembre in notturna a S. Stefano Belbo) ma il suo compito sembra difficile per non dire proibitivo. Elimi[illegible] dal campionato rischia ora l'esclusione anche dalla Coppa Italia.

Ieri sera a Taggia era in programma anche il secondo confronto di semifinale tra Pirero e Vacchetto, ma all'ultimo momento la gara è stata rinviata per ragioni organizzative. Si giocherà martedì prossimo a Cuneo. Non è stata ancora stabili[illegible] la data per il «ritorno».

Per la Coppa Italia '89 che si gioca però al «cordino» sono ancora in gara le formazioni di Rosso I, Berruti, Rosso II, Tonello, Aicardi e Vacchetto.

p. g.

RALLY DI PIANCAVALLO: CERRATO SOFFRE, NON HA CO[illegible]

Gareggia senza avversari ma ha tanta paura di perdere

PIANCAVALLO ● *«Sembra un paradosso. Non [illegible] praticamente avversari che mi possano impensierire ma proprio per questo la mia ga[illegible] sarà difficile. Perché? Perché quando si [illegible] senza la pressione esercitata da un altro pilota, si rischia la deconcentrazione e si commettono sciocchezze. La "svarione" arriva senza preavviso: basta una leggera uscita di strada, magari dove non c'è gente che ti aiuta a rimetterti in carreggiata, e la frittata [illegible] fatta!»*. Così Dario Cerrato ha cominciato ieri sera il Rally Piancavallo — prova valida per i campionati europeo ed italiano e per il Campionato Fiat Uno Turbo 1989 — scattato dalla località friulana. *«Magari gli succede come a Limone Piemonte* — ha sottolineato Claudio Bortoletto, direttore sportivo del team Jolly Club — *dove ha sbattuto causando alcuni milioni di danni alla [illegible] Lancia Delta Integrale, ma soprattutto andando vicinissimo all'abbandono se non fosse stato per i nostri meccanici, che con affanno gli hanno messo in sesto l'automobile senza fargli pagare [illegible] solo secondo di penalità»*.

E' giusto perciò temere un'eccessiva deconcentrazione, visto che Cerrato ed il suo navigatore Geppi Cerri erano già incorsi in una disavventura simile: anche al Rally delle Lane, disputatosi nel Biellese a fine luglio e da loro vinto, erano infatti incappati in un testa-coda. Costretti a fare marcia indietro per ritornare nella giusta direzione dopo aver messo le ruote posteriori in un fossato, ne uscirono soltanto grazie alla spinta di alcuni spettatori.

Sarà un *rally* [illegible]uro anche per l'impegno fisico richiesto agli equipaggi. La prima tappa si conclude oggi alle 14 dopo che i concorrenti hanno viaggiato tutta [illegible] notte e durante la mattinata. Ad essi, quattro prove prima del termine, si [illegible] aggiunte una quarantina di Fiat Uno Turbo che disputano la penultima prova stagionale. Un campionato [illegible] apertissimo: al comando si trova il siciliano Singuo, incalzato però dal veneto Munari (sono separati da soli 7 punti e mezzo) e dal suo corregionale Battaglin, che qui, però, giocano in casa.

Gian Dell'Erba

Bocce

«Italiani» per allievi a Sassi

I campi della società Amatori bocce di Sassi in strada traforo del Pino 20, ospiteranno domani e domenica [illegible] campionato italiano a coppie riservato alla categoria allievi. Alle 14,30 la manifestazione prenderà il via con la disputa dei trentaduesimi di finale, cui seguiranno sedicesimi ed ottavi nel tardo pomeriggio ed [illegible] serata. Domenica mattina quarti e semifinali e nel pomeriggio dalle 15,30 le finali.

Molto nutrita la partecipazione di giocatori provenienti [illegible] tutta Italia. La più cospicua sarà la rappresentanza piemontese con 26 formazioni. Segue la Liguria con 12, il Veneto con 8 ed il Friuli Venezia Giulia con 6. Coppe e trofei per i primi otto gruppi classificati.

[illegible] ON L'A[illegible]

Favoriti Ferrari e la Paolinelli, ma anche i piemontesi sperano

Strambino, meta fissa per arcieri

A lottare contro l'agguerritissimo gruppo di atleti provenienti da altre regioni, scenderanno in gara molti specialisti tra i quali Andrea Martin, Franca Biasioli e Lucia Da Col

Ripresa post-vacanziera in grande stile per il tiro [illegible] l'arco piemontese che inizia la fase finale della sua stagione all'aperto con l'ormai tradizionale appuntamento [illegible] il «trofeo Città di Strambino», dodicesima edizione della manifestazione organizzata dalla Compagnia Tuc-Un.

Grazie al fondamentale contributo del Comune anche quest'anno i «big» dell'arcierismo nazionale che si ritroveranno domani e domenica a Strambino [illegible] nell'impianto di [illegible] Torino [illegible] scenario ideale.

A gareggiare del «Doppio FITA» (una formula di competizione che prevede serie di tiri da quattro distanze in due interi giorni) di Strambino sarà un numero record di oltre 120 arcieri divisi nelle varie classi di età (giovanili, seniores maschile e femminile e veterani), provenienti da tutta l'Italia settentrionale.

Grandi favoriti sono due azzurri: il pluridecorato cremasco Giancarlo Ferrari, cliente fisso della gara strambinese, e la viareggina Anna P[illegible]lli, campio[illegible] tricolore in carica. A lottare contro l'agguerritissimo gruppo di atleti extraregionale saranno tutti i migliori specialisti piemontesi con in testa lo studente Isef pinerolese Andrea Martin della Compagnia Chisone, inserito da tempo nel «Club Italia», l'intramontabile torinese Franca Biasioli e la beniamina locale Lucia Da Col.

«Dai nostri atleti ci aspettiamo qualche buon risultato — afferma Antonio Aita, consigliere del Tuc-Un e responsabile tecnico della nazionale femminile italiana — *Sarà questa infatti l'ultima occasione utile per vedere alla prova i selezionati per la rappresentativa piemontese che la prossima settimana prenderà parte a Belluno al Trofeo delle Regioni. Chissà che, spinti dalla voglia di impressionare favorevolmente i tecnici presenti, non ci scappi qualche risultato di rilievo...»*.

Domani e domenica le prime frecce verranno scoccate alle ore 9. Le riprese pomeridiane sono state fissate entrambe alle ore 14.

Roberto Condio

[illegible] SA[illegible]

«Dimostreremo a tutti che il Piemonte è terra generosa di nuovi talenti»

La D apre nuove prospettive per il club che sogna una squadra tutta saluzzese

Anche se c'è tempo fino al 12 settembre per le operazioni di mercato della serie D, la Cover Saluzzo Basket ha già concluso [illegible] sue manovre. Che non sono state «grandi» perché la società saluzzese, dopo due retrocessioni consecutive che [illegible] hanno impedito tuttavia di ripresentarsi al punto di partenza [illegible] due anni fa (la serie D), vuole trascorrere finalmente un campionato all'insegna della tranquillità.

L'anno scorso, di questi tempi, [illegible] Pallacanestro Saluzzo aveva appena rilevato il diritto a giocare in C dall'ABA Asti, operazione costata molti milioni (si dice 200) destinata a non sortire gli esiti voluti vuoi per l'incomple[illegible] dell'organico vuoi per un disastroso girone d'andata. *«Ma rifaremmo la scelta* — sostiene Renato Ficetti, presidente della Cover Saluzzo — *si [illegible] trattato di un'operazione che ci ha permesso di fare un'importante [illegible]perienza e di acquisire la proprietà di Bianco, Bologna e Di Claula»*.

Bianco e Di Claula sono ormai sulla trentina, ma continuano ad avere parecchi estimatori: *«Ci sono arrivate molte voci che riferivano di presunti trasferimenti dei nostri giocatori* — continua Ficetti — *ma Bianco, Bologna e Di Claula [illegible] assolutamente incedibili. Oltretutto di richieste ufficiali ne abbiamo avuta soltanto una, quella della Galvagno Torino per Angelo* (Bianco, ndr)».

Il ritorno in D permette alla Cover Saluzzo [illegible] pianificare [illegible] lancio dei giovani: *«Biero, un pivot di 2,05, ha già debuttato, con confortanti risultati, [illegible] C. Quest'anno toccherà a molti altri ragazzi del vivaio: spetterà al tecnico, Calucci scegliere in una rosa di 6-7 giocatori juniores». «Ho letto che il Piemonte è [illegible] avaro di nuovi talenti: cercheremo di smentire questa teoria* — aggiunge Ficetti — *Il nostro impegno nel settore giovanile cresce di anno in anno e nella prossima stagione avremo tre allenatori molto validi (Sanella, Tonda e Vramez) nelle vesti di coordinatori. Non vi nascondo che [illegible] dei nostri principali obiettivi è proprio quello di schierare in un futuro molto prossimo una squadra interamente saluzzese»*.

Saluzzo aprirà ufficialmente la stagione del basket piemontese con l'«amichevole» tra l'Ipifim Torino ed i campioni belgi del Racing Malines in programma il 7 settembre; dal 21 al 23 settembre organizzerà la quinta edizione del trofeo nazionale juniores, alla quale parteciperanno Glaxo Verona, Vi[illegible] Cantù, Ipifim [illegible] una selezione cuneese.

Renato [illegible]

A VINOVO GRODER FAVORITO NELLA TRIS

Trotto di lusso questa sera a Vinovo, in una delle più belle serate dell'anno. Scendono in pista ben 81 cavalli nelle consuete otto corse del programma, e 20 si presentano ai quattro nastri di partenza della corsa tris.

Il pronostico vede favorito Groder, il cavallo più in forma del momento. Per completare la terna, proviamo ad aggiungergli Eldorado e l'ultimo penalizzato, Fakir Vo.

Poi, per i sistemisti, [illegible] dimenticato Gregorio Magno Fosfas e Castoro GD. La sorpresa: Gioani d'Asti.

Omicron

PR[illegible]

PREMIO PADOVA — ore 21
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Muscli (P. Kristoffersson)	debutta			—
2. Member (G. D'Antoni)	-	S	2	24
3. Medea Pegaso (A. Colombino)	-	-	2	22.7
4. Magnitudo (G. Guzzinati)	debutta			—
5. Manu d'Arc (B. Gelomini)	debutta			—
6. Milaban (P. Rossi - All.)	2	2	S	21.4

Favoriti: Milaban, Magnitudo, Medea Pegaso

[illegible] CORSA

PREMIO NASI — ore 21,20
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. La Gigia Rip (L. Gennaro)	0	4	2	17.8
2. Lumas (E. Demuru)	0	0	0	19.4
3. Lacing Master (P. Kristoffersson)	S	3	S	21
4. Loi di Taco (L. Pasolini)	0	4	4	19.5
5. Littoriale (A. Nuti)	R	S	0	17.5
6. Losdori (G. Guzzinati)	0	1	2	20.2
7. Landini (M. Lovera)	3	0	0	19,1

Favoriti: Littoriale, La Gigia Rip, Losdori

TERZA CORSA

PREMIO MONSELICE — ore 21,45
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Lombrico (Gius. Pisano)	S	0	0	21.5
2. Lizacam (M. Dellopiane - All.)	3	4	0	[illegible]
3. Lauala (A. Pasolini)	0	3	2	21.4
4. Lago del Lario (P. Carazza)	-	4	1	21.3
5. Lawson Time (M. Gariglio)	-	R	0	24.5
6. Linà (N. Bianchi - All.)	S	0	S	—
7. Labella Time (S. Ascedu)	-	0	0	21.5
8. Letizia Por (S. Milani)	2	0	0	22.4
9. Lupre d'Asti (E. Demuru)	0	S	S	25.7
10. Lima di Who (L. Cesetti)	-	-	S	—
11. Lucetta Cick (S. Tommasi)	0	3	0	21.7
12. Lar Pegaso (A. Colombino)	rientra			—
13. Linarolo (G. D'Antoni)	0	0	2	21.3
14. Laurea d'Asti (F. Ferrero - All.)	0	0	0	22

Favoriti: Lago del Lario, Letizia Por, Lauala

QUARTA CORSA

PREMIO TORREGLIA — ore 22,10
L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Iporico Bir (N. Bianchi - All.)	4	2	S	19.5
2. Ivan Lendl (M. Lovera)	1	1	1	16
3. Ippiopurrà (Gius. Rossi)	4	R	0	19.1
4. Istrice Vm (G. Guzzinati)	3	4	4	18.4
5. Isso di Civa (S. Varetto)	2	1	4	17.7
6. Issupov Om (L. Guzzinati)	-	1	1	—

Favoriti: Ivan Lendl, Istrice Vm, Issupov Om

QUINTA [illegible]

PREMIO [illegible] DI [illegible] — ore 22,40
L. 22.000.000 - Corsa Tris - m 2060

Cavallo				
1. Gioani d'Asti (A. D'Agostino)	0	S	3	21.2
2. Ervington (M. Lovera)	4	0	4	21.2
3. Eccentrico (S. Ascedu)	-	4	0	22.9
4. Binnei (L. Pasolini)	0	0	1	21.8
5. Dilini (L. Marino)	4	0	1	20.4
6. Fosfas (Gius. Rossi)	2	3	0	—
7. Bà (G. Palomba)	4	1	0	21.1
8. Elettro Sal (G. Filoni)	0	S	S	19.9
9. Fonnis (A. Bavaresi)	4	1	1	19.9
m 2080				
10. Elno (A. Nuti)	2	0	4	18.9
11. Cenacolo (V. Maroni)	1	0	0	19.4
12. Groder (E. Demuru)	1	1	1	20.3
13. Greg Fc (A. Milani)	1	R	2	18.1
14. Eldorado (S. Milani)	3	4	4	17.5
15. Forever Ag (M. Gariglio)	2	8	3	19.3
16. Gregorio Magno (M. Smorgon)	4	S	1	—
17. Florio Om (Carlo Bosco)	1	0	0	—
m 2100				
18. Flytong Gar (L. Guzzinati)	3	2	1	19.6
19. Castoro Gd (Fg. Fulici)	1	1	0	19.9
m 2120				
20. Fakir Vo (G. Bechis)	0	0	3	18.1

Favoriti: Groder, Eldorado, Fakir Vo

SESTA CORSA

PREMIO TEOLO — ore 23,05
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo				
1. Folk (A. Bavaresi)	0	0	R	—
2. Fabella Pegaso (M. Gariglio)	3	R	0	21,1
3. Fazeo Lp (Gb. Montaldo)	2	3	3	—
4. Fusia d'Alba (L. Balsara - All.)	3	4	1	20.8
5. Genivina (P. Carazza)	0	0	0	21.4
6. Faigo Zi (G. Guzzinati)	1	0	R	21.4
7. Girard del Rio (S. Milani)	0	3	0	18.3

Favoriti: Girard del Rio, Faigo Zi, Fusia d'Alba

SETTI[illegible]

PREMIO VIGONZA — ore 23,30
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Incauto (L. Pasolini)	3	0	0	20.4
2. Imajor (A. Pasolini)	4	2	2	19.5
3. Ippomuno (P. Carazza)	0	0	3	21.4
4. Ivory (S. Milani)	-	0	0	19.8
5. Iroso Abi (G. Conti)	0	0	2	19.4
6. Itano (Gius. Ranca)	0	0	4	20.8
7. Inzana (S. Varetto)	0	0	0	21.5
8. Iravic Ra (R. Donati)	4	0	4	18.5
9. Iruso (M. Lovera)	2	1	1	20
10. Introverso (Carlo Bosco)	0	0	R	21.1

Favoriti: Iruso, Ivory, Iroso Abi

OTTAVA CORSA

PREMIO SAONARA — ore 23,55
L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Diapason (S. Ascedu)	4	R	4	19.9
2. Gitano Por (C. Pasolini)	3	S	0	19.6
3. Brasseur (P. Carazza)	1	0	0	19.6
4. Cadelago (S. Sanna - All.)	0	0	1	20.4
5. Gay Connie (L. Calorio)	0	3	0	20.7
6. Golan Om (G. Palomba)	3	S	2	20.7
7. Escudo Ferm (A. Pasolini)	0	4	0	18.8
8. Ghira (L. Pasolini)	0	0	2	16.3
9. Falabrac (Carlo Bosco)	1	4	2	20.4
10. Francis Caf (S. Milani)	1	0	4	20.5
11. Gange Blue (Gius. Rossi)	0	1	0	19.4

Favoriti: Gange Blue, Cadelago, Ghira

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.

[illegible] «Omoigawa» [illegible] Gabriella Pochini

«Culture esotiche» e spettacoli giovani

RIVOLI [illegible] L'Assessorato alla Gioventù del Comune di Rivoli e il Teatro Zeta [illegible] Torino annunciano [illegible] venerdì 15 e domenica 17 settembre una manifestazione dal titolo *I giovani e le culture diverse*.

E' un [illegible]vo festival? Se fosse tale, non ne avremmo bisogno. E' un'occasione di aggregamento? Nella città e nella cintura [illegible] [illegible] contano a centinaia, sera per sera.

Pier Giorgio Gili, il regista dello Zeta che ha contattato gruppi e talenti di origine diversissima, preferisce parlare di progetto, magari di confronto [illegible] discussione; e si riferisce a tutta [illegible] serie di complessi rapporti che animano il mondo giovanile attraverso forme espressive mediate da paesi extraeuropei. Esperienze che, recepite e ritrasmesse ad altri giovani, portano oggi a compimento ulteriori processi di [illegible]tività.

La mente corre [illegible] una quindicina d'anni addietro. La contestazione generale, nei limiti della scompostezza e della pretenziosità, [illegible] svecchiato il campo da parecchie convenzioni. [illegible] videro giovani provare le allusive forme tra il dolce e il sensazionale delle arti marziali d'Oriente, giovanissimi che si trovavano tra le braccia la medesima chitarra di Joan Baez, altri che nelle sottili canne d'un flauto soffiavano la rabbia delle masse andine o caraibiche.

Non importa che i canti e i movimenti siano in genere svaniti dietro le illusioni. Se è difficile fare la rivoluzione imbracciando un fucile, di sicuro è impossibile farla perdendosi nei solchi d'un 78 giri con il tango autentico della Buenos Aires proletaria. Un fatto è che [illegible] patrimonio della cultura e dello spettacolo si sono [illegible] poco a poco arricchiti di questi contributi esotici.

A Rivoli la rassegna *I giovani e le culture diverse*, che si è fusa con il rock de *I muri del suono*, chiama a raffronto una quindicina di gruppi e di talenti che si esibiranno cercando una sintonia con il pubblico nuovo che le loro attività per definizione richiama. Tutte le serate saranno introdotte, nel palazzo Piozzo, dalle musiche degli Zauber con tre repertori (*Ricordando i Beatles, Blues-Folk, Rock*). Con un ritmo spedito seguiranno gli interventi di Aton's, Ciro Buttari, Déjà Vu, Dekolleté, Eat, Jamila, Kgb, Lukas Mottura, Masticone Jazz Machine, Neodiva, Sport Center Alessandria, Strynix, Teatro Zeta [illegible] Xandra.

Sarebbe ingiusto fornire graduatorie di preferenza in una rassegna aperta. Sulla base delle ultime esperienze destano curiosità la ripresa *dell'Omoigawa* di Gabriella Pochini per lo Zeta che curiosa nel complesso patrimonio simbolico e gestuale dell'Estremo e le danze orientali (è [illegible] peccato veniale dire danza del ventre) che Jamila mutua dall'Egitto [illegible] caduto nel folclori[illegible].

Nessun dubbio che del fenomeno rappresentato dalle culture esotiche il cartellone dia una sintesi accattivante. Per il '90, se per Rivoli ci sarà un '90, si pensa di allargare il discorso dallo spettacolo all'arte, alla letteratura e alla religione. Una breccia nella disinformazione per [illegible], con il consueto appello al pubblico affinché indichi se si deve proseguire [illegible] questa strada allargando prospettive e orizzonti.

p. per.

ALL'AUDITORIUM

Trionfo per Maazel e l'Orchestre National de France in un programma tutto francese e molto «charmant». Commosso ricordo di Massimo Mila

Maazel, più volte richiamato sul podio dal pubblico entusiasta

Applausi, bis e bicchierata così s'è aperto il Settembre

TORINO [illegible] Una coda di un centinaio di metri lungo il marciapiede [illegible] via Rossini (nell'attesa, per molti vana, di un biglietto), in sala 1310 persone a festeggiare l'inaugurazione di «Settembre Musica». E' stato, manco a dirlo, [illegible] trionfo per Loris Maazel e per l'Orchestre National de France, impegnati in un programma tutto francese, bis compreso, e sulla carta davvero «charmant».

Non è stata una serata di mondanità: questa è bandita dal «Settembre», manifestazione popolarissima ed insieme raffinata.

Gente comune, molti bei nomi della musicologia torinese, l'assessore per la Cultura Marzano [illegible] fare gli [illegible] di casa nella duplice veste di «gran patron» del festival e di rappresentante del sindaco Maria Magnani Noya, impegnata a Francoforte nell'inaugurazione di una mostra dedicata [illegible] Torino.

Una serata felice, il cui esito [illegible] di ottimo auspicio per il proseguimento di «Settembre Musica».

Prima dell'inizio del concerto, Marzano ha ricordato [illegible] poche, commosse parole la figura di Massimo Mila, in memoria [illegible] quale è stato osservato un minuto di silenzio: E' stata anche distribuita [illegible] monografia [illegible] «Musica & Dossier» firmata da Mila e dedicata a Brahms: [illegible] saggio, come sempre, di rara acutezza e brillante scrittura.

Poi, la stura alle meraviglie di Debussy, con il complesso fran[illegible] apparso decisamente a proprio agio nelle iridescenze dell'*Après midi d'un faune*, presentato in apertura di serata, e anche nel diluvio cromatico de [illegible] *Mer*: guidati da un Maazel in gran forma, sornione ed anche energico quando era il caso, i musicisti francesi hanno conquistato il pubblico, esibendo una buona compattezza e bellissimi colori, soprattutto nei fiati.

La seconda parte del programma era dedicata a Berlioz, e alla [illegible] *Symphonie fantastique*: in origine il brano previsto era *Pétrouchka* di Stravinskij, ed è stato per molti un grosso dispiacere [illegible] poter godere di una partitura che ancor oggi è quanto di più sconvolgente [illegible] dato udire, per la potenza della costruzione ed i contenuti che adombra. Invece, ecco i deliri e soprattutto i clangori di Berlioz: c'è un tale frullare di temi, e movimenti, e timbri ed effetti nella *Symphonie fantastique*, che alla fine il risultato sembra essere il vuoto assoluto.

Curioso: tutti i brani della serata sono stati composti dagli autori in un momento di tensione amorosa. Debussy tra [illegible] divorzio [illegible] un innamoramento fugace, Berlioz preso da rovinosa passione per l'attrice irlandese Harriet Smithson, indifrangibile come poche. Al primo l'amore ha fruttato due *chefs d'oeuvre* a tutta prova, al secondo ha ispirato un tormentone [illegible] oggi variamente giudicato in sede critica: e lo riascolteremo, il 16 settembre, con Prêtre alla guida dei Bamberger Symphoniker, col quale si potranno fare degli utili confronti.

Ad ogni buon conto, la *Symphonie fantastique* è un tale banco di prova per orchestra, [illegible] quell'orgiastico finale nel quale le percussioni la fanno da padrone, che le relazioni del pubblico sono sempre entusiastiche: il che è avvenuto regolarmente ieri sera.

Particolare interessante, tra i quattro timpanisti impiegati c'era una ragazza di fragile aspetto e di polsi robustissimi, impiegata anche alla grancassa. Caso raro [illegible] tra le musiciste, frequente[illegible] confinate — perlomeno nelle orchestre europee — negli archi [illegible] alle arpe.

Acclamatissimo, più volte richiamato sul podio, Maazel ha infine offerto un bis insieme alla sua orchestra: la *Farandola* dall'*Arlésienne* di Bizet, [illegible] danza celeberrima resa [illegible] [illegible] vigore, un ritmo davvero travolgenti.

Subito dopo il concerto, il maestro ha riunito l'orchestra per una «bicchierata» con la quale è stata festeggiata la fine della tournée.

«Settembre Musica» prosegue oggi con il concerto del Coro da camera di Mosca, impegnato alle 16 [illegible] Santi Martiri nella *Liturgia di San Giovanni Crisostomo* [illegible] Rachmaninov, mentre [illegible] sera, all'Auditorium, attesissimo, si esibirà il violoncellista Yo-Yo Ma in trio con Emanuel Ax e Young Uck Kim. Musiche di Beethoven, Ravel, Dvořák.

Vittoria Doglio

Davide Riondino, dischi e tv

[illegible] STA

Riondino, austero giudice al festival di Bellaria tra un romanzo picaresco e il salotto di Costanzo

BELLARIA ● La serata, si sa, rendono bene e Davide Riondino è arrivato ben ultimo a Bellaria dove era atteso quale giurato dei 25 film in concorso per «*Anteprima del Cinema Indipendente Italiano*». Mal gliene è incorso: ha dovuto vedersi tutto solo in una saletta questa coraggiosa produzione dei «*film-makers*» di casa nostra, conclusasi con la premiazione di «*Contraccolpo*» di Giuseppe Ferlito e «*Off* [illegible]» di Elisabetta Lodoli.

[illegible] lui — la barba mal fatta, gli occhi arguti e ridenti — osserva: «*Mi diverte, il cinema mi piace meno del teatro, ma fare il giudice è condizione di privilegio. Finora l'ho esercitato in concorsi locali alla ricerca di nuovi comici. Ne fioriscono ovunque con nomi curiosi. A Bologna "La zanzara d'oro" e coinvolgono un pubblico che, se non lo fai ridere entro dieci minuti, si dedica al lancio di oggetti pesanti*».

«Adesso Maurizio mi darà più spazio. Ora ha assunto la gestione del Parioli e lo terrà aperto dalla sera alla notte per fare show fino alle 21 e 30 e il cabaret nelle ore piccole»

Rischio che ormai tu non [illegible] più, sei diventato una star che Gaber invita a Venezia per una serata in tuo onore.

«*Ed è stato molto bello, ma i nuovi talenti io non li ho visti perché erano invitati di domeni[illegible]. Comunque, di talenti ce ne sono, e tanti. In questa abbuffata di Bellaria ho visto che anche nel cinema le [illegible] [illegible] bene. La produzione indipendente è valida e molti di questi cineasti si integreranno come sta succedendo [illegible] Campiotti che va alla Mostra di Venezia, come è già successo per Tornatore. Il cinema si può fare anche lontano da Roma*».

[illegible] tu, adesso, lo hai fatto anche come protagonista in «*Cavalli si nasce*» di Staino, [illegible] tuo primo film da primattore.

«*Girandolo ho capito che si fa fatica, abbiamo lavorato d'estate a 40 gradi con abiti invernali. Paolo Hendel, il mio compagno, che si è appena tolto il gesso a un braccio, deve subito [illegible] un film*».

E tu?

«*Fino a gennaio riprenderò, nelle città dove non è ancora andato, lo spettacolo "Romanzo picaresco": a Torino, Genova ed altre città. Con l'anno nuovo spero che vada in porto la proposta che Paolo Rossi ha fatto alla terza rete Rai. Sarà a puntate e vi parteciperanno Paolo, sua moglie Lucia Vasini e io, [illegible] stesso gruppo di spettacolo di "Chiamale Kowalski". Poi continuo nella mia attività discografica: è uscito l'Lp di "Romanzo picaresco". In Italia Gaber, per primo, ha fatto capire che [illegible] disco è [illegible] raccontino in musica, cosa che i francesi hanno sempre fatto. Qualcosa che resta e documenta*».

Per il pubblico televisivo tu sei conosciuto come quel signore brasiliano che improvvisa rispondendo in rime su qualsiasi tema. Sei bravissimo ad adattare la tecnica del menestrello al «*salotto*» di Costanzo. Come fai?

«*E' questione di allenamento. Arrivo dieci minuti prima e Costanzo mi anticipa i temi dei libri degli ospiti della serata. E io [illegible] penso*».

«*Adesso Costanzo mi darà più spazio, ha preso la gestione del Teatro Parioli che vuole sia aperto dalla mattina [illegible] sera tardi. Il salotto finisce alle 21,30 poi ci sarà lo spettacolo del Parioli e, di notte, cabaret: ha già interpellato molti colleghi, tra gli altri anche [illegible]*». Perfetto. Ma mi domando: quando faranno le pulizie in quel teatro?

Adele Gallotti

«TRIANGOLO D'ACCIAIO» IN PRIMA ALL'ELISEO BLU

In un valido film americano l'ennesima variante sul solito tema

Ecco l'eterna guerra del Vietnam

TITOLO	Il triangolo d'acciaio
REGIA	Eric Weston
ATTORI	Beau Bridges Lem Whagley Johnny Halliday Haing S. 'Ngor
GENERE	Guerra, Usa
SALA	Eliseo [illegible]

[illegible] può anche essere drastici, di fronte all'ennesimo film sul Viet[illegible] [illegible] sentenziare: quando un elicottero sorvola spaventevole [illegible] ponte che comincia a [illegible] [illegible]taccato [illegible] tonnellate di esplosivi, allora sarebbe meglio voltar pagina [illegible] cercarsi nella videoteca *Apocalypse Now* di Coppola che dal punto di vista estetico ha esaurito l'argomento. Invece sul piano dello spettacolo le varianti sono infinite e questa abbozzata da [illegible] *triangolo d'acciaio* si prospetta come nuova.

TRAMA. Il «triangolo» non è che una delle mille zone dove la superiorità bellica degli Stati Uniti s'impantana di fronte alla resistenza occulta e insidiosa dei vietcong. La solita pattuglia con il non meno solito campionario di varia umanità — il coraggioso riflessivo, il coraggioso audace, il coraggioso burlone, il non coraggioso — deve individuarvi la consistenza del nemico con una sorta di missione suicida. Nella [illegible] ogni [illegible] sembra dettata [illegible] senso [illegible] ma si tratta d'uno stravolgimento totale della realtà. L'umanità [illegible] di fronte all'organizzazione della [illegible]te, sia da parte degli invasori sia da parte dei resistenti.

A sorpresa per fortuna un barlume [illegible] civiltà porta un ufficiale americano [illegible] risparmiare un viet. Poiché le sorti della guerriglia sono estremamente mutevoli, la situazione s'inverte con il viet disposto a rischiare pur di salvare la vita all'americano ora [illegible] prigioniero ma in particolare esposto alla violenza d'un sadico militante. Inutile aggiungere che si avrà un terzo voltafaccia con un'ardita conclusione che per lealtà nei confronti dello spettatore non si deve rivelare.

GIUDIZIO. Facile valutare il film con l'ottica d'un europeo [illegible] convenire che Hollywood ha scoperto in ritardo come anche i musi gialli avessero un'anima. Ma in America la piaga dell'intervento nel Vietnam non [illegible] [illegible] rimarginata e ogni intervento non conformista va rispettato e soprattutto condiviso. Tanto più che [illegible] regista Eric Weston dipin[illegible] bene l'ossessione della [illegible] in agguato dietro ogni albero, al di là di ogni rivolo. Le riprese nell'isola di Ceylon [illegible] il conforto del governo dello Sri Lanka danno una buona impressione di verismo militare.

Forse la lettura da parte [illegible] solita [illegible] recitante d'[illegible] diario che risalirebbe all'ufficiale statunitense rientra nello convenzioni. Ed è certo che frasi stentoree quali: «*Siamo pronti* [illegible] *ricoverli con tutti gli onori*» dette nei [illegible] fronti dei nemici nel fitto della giungla lasciano perplessi per la totale ingenuità. Né gli attori della produzione Scotti Brothers, soprattutto i bianchi, sembrano entusiasmarsi all'impresa di gettare un ponte logico e ideologico tra le parti [illegible]

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Buona fortuna estate**, presenta Flavia Fortunato
14,10 FILM ● **Le avventure di Marco Polo - Uno ... corte ... Gran Khan**, di Archie Mayo, ... Gary Cooper. Usa avventuroso
15,50 **Zuppa e noccioline**, vaudeville e circo attraverso l'America con il cinema ... grandi comici
16,40 **Big estate**, regia di Leone Mancini
17,30 **Biblioteca di Raiuno.** *I giovedì della signora*
18,20 Varsavia: In occasione del 50° della II guerra mondiale, **Preghiera per la pace**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ... **notte di San Lorenzo** di Paolo e Vittorio Taviani, ... Omero Antonutti. Italia drammatico 1982 — *Cronaca di un eccidio nazista: il 10 agosto del 1944 i nazisti dabbono evacuare il paese di San Miniato, ma prima di farlo decidono di distruggerlo. Una parte della popolazione riesce a scappare*
22,20 **Telegiornale**
22,30 Varsavia: nel 50° ... II guerra mondiale, **Concerto ... morativo Varsavia 1° settembre 1989.** ... di Beethoven, Mahler, Penderecky, Schönberg, Bernstein
24 — Da Salsomaggiore, **Anteprime ... Miss Italia '89**
0,10 — **Tg 1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,20 Il meglio di **Mezzanotte e dintorni**, a cura di Gigi ...
0,40 Da Budapest: Campionato ... mondo di Pentathlon

DOMANI MATTINA

9 — **Apemaia**, cartoni animati
9,25 **Giramondo**, Mississippi
10,15 FILM ● **La pupa ... gangster**, di Giorgio Capitani, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Maccione. Italia commedia 1974
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 flash**
12,05 **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza a cura di V. Ottolenghi. **La dama delle Camelie**, seconda parte. Dal romanzo di Alexandre Dumas con il Balletto di Amburgo

RAIDUE

13 — **Tg 2 - Ore tredici**
13,25 **Tg 2 Trentatré**, medicina
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,30 **Tg 2 Economia**
14,45 **Tutti frutti**, varietà per l'estate
15,25 **Lassie**, telefilm
15,50 **Thundercats**, cartoni animati
16,15 FILM ● **I peccatori guardano il cielo**, di Georges Lampin, con Jean Gabin, Marina Vlady, Ulla Jacobson, Bernard Blier, Robert Hossein. Francia drammatico 1958 — *René, che vuole aiutare miseri e diseredati, uccide un'usuraia in ... accesso di collera*
18 — **Concerto Carreras-Domingo-Pavarotti**, presentazione del ...
18,30 **Tg 2 Sportsera**
18,45 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr. *La vittima scomparsa*
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **Cocco**, varietà in diretta dall'Auditorium di Napoli. Conduce Gabriella Carlucci. Musica, comici, canzoni, ospiti (questa sera Carosone), satira e giochi in sala con il pubblico, che può intervenire anche da casa telefonando allo 081 - 63.890
22,45 **Tg2 Stasera**
22,55 ... **giorno e notte**, telefilm con Michael Conrad, Veronica Hamel, Daniel J. Travanti
23,45 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2**
23,55 FILM ● ... **lungo giorno per morire**, di Peter Collinson, con David Hemmings, Tony Beckley, Tom Bell. Gran Bretagna drammatico 1968 — *Dramma di guerra assolutamente ... retorico, incentrato sulla storia di tre paracadutisti inglesi che, rimasti lontani dai loro reparti, tendono una serie di agguati ai tedeschi. Finiranno vittime ... loro stessi commilitoni*

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **La pietra ... Marco Polo**, telefilm
... — **Monopoli**, sceneggiato. 12° episodio
11 — **Spazio musica**, a ... di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Luigi Celabria ed Elio Maestosi eseguono musiche di Chopin*
12,05 **Per ... e per onore**, telefilm

RAITRE

14 — ... **Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tennis**, ... Arzachena **Torneo internazionale femminile**
17 — FILM ● **Chi mi aiuta?**, di Valerio Zecca, con Luca Barbareschi, Marilù Prati, Geppi Gleijeses, Victor Cavallo, Anna Melato. Italia drammatico 1985
18 — **Schegge**
18,45 **Tg 3 Derby**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 In Eurovisione da Monaco **Atletica leggera: Finale grand Prix IAAF**

20,30 FILM ● **I misteri ... giungla nera**, di Gian Paolo Callegari, con Lex Barker, Franco Balducci. Italia avventuroso ...
21,30 — **Tg Sera**
22 — **1° settembre 1939: ... arriva ... bufera**, gli ultimi giorni di pace raccontati da Enzo Sampò. *L'Italia dichiara la propria ... belligeranza.* 10ª puntata
22,50 **Volta pagina**, a ... di Carlo Brianza
23,20 **Tg3 Notte**
23,30 **Atletica leggera**: Finale Grand Prix IAAF di Montecarlo

12 — **Magazine 3**, il meglio di Raitre. Presentano Antonella Monetti e Marco Beretta

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **California**, telefilm con T. Shackelford
15,20 — **Una vita da vivere**, teleromanzo
16,10 **Storie di vita**, telefilm
17 — FILM ● **La figlia del diavolo**, di J. Stewart, ... Shelley Winter, Joseph Cotten. Usa suspense
18,30 **Marcus Welby M. D.**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm con Robert Blake

20,30 FILM ● **Colpo su colpo**, di Sidney J. Furie, con Frank Sinatra, Peter Vaughan. Usa spionaggio 1968 — *Un ex agente della Cia viene praticamente costretto dai suoi superiori di un tempo a tornare momentaneamente nei ranghi dell'organizzazione per una pericolosa missione consistente nel rintracciare una spia sovietica che sta per raggiungere Mosca*
22,30 FILM ● **Re per ... notte**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis. Usa commedia 1982 — *Rupert Pupkin ha un sogno: diventare un divo ... tv. Un giorno incontra il ... idolo, il comico televisivo Jerry Langford, e gli chiede ... poter partecipare al suo show. Per levarselo di torno Jerry acconsente e lo invita a telefonargli nel ... della trasmissione. Da quel momento Rupert non lo lascia più in pace e non perde occasione per assillare Langford*

8 — **In casa Lawrence**, telefilm
9 — ... ● **L'uomo del Sud**, ... Jean Renoir, ... Betty Field, Zachary Scott, J. Carrol Naish. Usa drammatico 1945
10,45 **Bonanza**, telefilm
11,45 **Harry O**, telefilm con David Janssen
12,45 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **La principessa dai capelli blu**
— ... **sirenetta tra ...**

ITALIA 1

14 — **Megasalvishow**, varietà con Francesco Salvi
14,15 **Deejay Beach**, musicale a cura della Deejay's Gang
15 — **Ralphsupermaxieroe**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— ... **e cantiamo con Licia**, telefilm con Cristina D'Avena
— **C'era ... volta Pollon**, cartoni animati
— **Il pianeta delle mille avventure**, cartoni animati
— **Il giro ... mondo di Willy Fog**, cartoni animati
18 — ... **conquista del West**, telefilm con James Aamess
19 — **Riptide**, telefilm
20 — **Siamo fatti così**, cartoni animati

20,30 FILM ● ... **d'argento**, ... Lucio Fulci, con Giuliano Gemma, Ettore Manni, Cinzia Monreale. Italia Western 1976 — *Bimbo si soli dieci anni vede uccidere il padre da parte di un killer ... Barret (famiglia nemica). Faida che si direbbe destinata a perpetuarsi non fosse che «Sella d'argento», cowboy buono, protegge il piccino e ne impalma la sorella*
22,20 **Calciomania**
23,20 **Grand Prix**, a cura di Andrea De Adamich
0,20 **Starman**, ...
1 — **Taxi**, telefilm

8,15 **Skippy**, telefilm
8,45 **I gemelli Edison**, telefilm
9,15 **La gang degli orsi**, telefilm
9,45 **Superman**, telefilm
10,15 **La terra dei giganti**, telefilm
11,15 **Kronos**, telefilm
11,55 **Mork e Mindy**, telefilm
12,35 **Strega per amore**, telefilm
13 — **Simon & Simon**, telefilm

CANALE 5

13,30 **Rivediamoli Estate**, condotto da Fiorella Pierobon
14,30 **Love Boat**, telefilm
15,30 FILM ● **Il segreto del lago**, di Michael Gordon, con Gene Tierney, Glenn Ford, Zachary Scott. Usa avventuroso 1955
16,45 **Hotel**, telefilm
17,45 ... **dire sì**, telefilm
18,45 **Top Secret**, telefilm
19,45 **Cari genitori** ... quiz ... Enrica Bonaccorti

20,30 **Una rotonda ... mare**, show condotto da Marco Predolin, Red Ronnie, Teo Teocoli, Massimo Boldi. Semifinali. Vengono riproposte le migliori canzoni estive degli Anni ... La gara ha una giuria composta dal pubblico in studio che voterà i motivi presentati ad ogni puntata
22,30 **Il gioco dei nove Estate**, ... Raimondo Vianello
23,15 **Maurizio Costanzo Show Estate**
0,45 FILM ● **Un mucchio di bastardi**, di Jack Starrett, con William Smith, Bernie Hamilton, Adam Roarks. Usa guerra 1970

6,30 **Fantasilandia**, telefilm
8,30 **Peyton Place**, telefilm
10,30 FILM ● **Cenerentola a Parigi**, di Stanley Donen, con Audrey Hepburn, Fred Astaire. Usa commedia musicale 1957
12,30 **O. K. il prezzo è giusto**, gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi

GRP

14 — **Blu, bianco, rosso**, telefilm
15 — FILM ● **Il diavolo ... corpo**
16,30 **La campana tibetana**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Le grandi congiure**, telefilm
19,30 **Duello sul fondo**, telefilm
20 — **I ... legionari**, telefilm
20,30 FILM ● **Truffa tu che truffo anch'io, ma il fregato sono io**
22 — **Il mare è grande**, telefilm
23 — **Molière**, sceneggiato
24 — FILM ● ... **assassini non hanno scelta**
1,30 **L'uomo di Amsterdam**, telefilm
2,30 FILM ● **Rapiti ... tupamaros**
4 — FILM ● **La grande rinuncia**
6,30 FILM ● **I fratelli ...**
7 — FILM ● **L'avventuriero dei due mondi**

[illegible]

14 — **Videonotizie**
15 — **Le auto della settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
16 — **Justice**, telefilm
17 — **Matt e Jenny**, telefilm
18 — **Dottori ... ali**, telefilm
19 — **Videonotizie**, notiziario
— **Agenzia estate**
20,30 FILM ● **Le sette spade del vendicatore**, di Riccardo Freda, con Brett Halsey, Giulio Bosetti, Mario Scaccia. Italia avventura 1962 — *L'infame duca di Saavedra congiura contro il suo Re, giusto e generoso. Il conte Bazan, sfuggito ... garrota, uccide il Saavedra e sposa la coraggiosa Isabella*
22,20 **Videonotizie**, notiziario
— **Agenzia estate**
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
23 — **Le auto ... settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dottori ... le ali**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana non stop**, promozionale

ITALIA 7 (Tele...)

14 — **I giorni ... Bryan**, telefilm
15 — **Adolescenza inquieta**, telenovela con Fabio Cardoso
15,30 **Il carissimo Billy**, telefilm
16,30 **Fish eye**. Rubrica ... pesca
17,15 **Patrol Boat**, telefilm
18,15 **Super 7**, varietà con cartoni:
— **I fantasmi dello spazio**
— **Rambo**
— **Shera la principessa del potere**
— **La regina ... mille anni**
20 — **M.A.S.H.**, telefilm ... Alan Alda
20,30 FILM ● **Battaglia nella galassia**, ... Richard A. Colla, con Dirk Benedict, Richard Hatch, Ray Milland, Lorne Greene. Usa fantascienza 1979 — *Nel ... i robot Cylos vogliono annientare i residui ... umanità dispersi nella galassia con l'aiuto di ... traditore organico, certo signor Un. Adama si mette a capo della Resistenza, spalleggiato dai figli*
23,10 FILM ● **Overdose**, di Eloy De La Iglesia, con José Luis Manzano, José M. Cervino, Luis Iriondo. Spagna drammatico 1984
1,05 **M. A. S. H.**, telefilm con Alan Alda. *Che c'è, dottore?*
1,35 **I giorni ... Bryan**, telefilm

[illegible]

14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
18 — **Cuori ... tempesta**, telenovela
17 — ... **times**, telefilm
17,30 ... **Kitty**, cartoni animati
18,15 **La grotta di Alvaro**, varietà
18,45 ... **tv**, programma promozionale
19,30 **Viviana**, telenovela
20 — **Superclassifica show**, musicale
21 — **Calcio fans**
22 — **Motori non stop**, programma di automobilismo
22,45 **Il salotto della dottoressa Tirone**, promozionale
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,45 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM ● **Rimase solo e fu la ... per tutti**

[illegible]

13 — FILM ● **Il mostro di Venezia**
15 — **Sanford ... Son**, telefilm
16 — **Detective**, telefilm
16,30 **10 magnifici eroi**, cartoni animati
17 — ... **Paris**, cartoni animati
17,30 **Gi e Joe**, cartoni animati
18 — **Mileidee**, programma promozionale
18,30 **Balky e Larry due perfetti americani**, telefilm
19 — **Charlie**, telefilm
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — ... **di troppo**, cartoni animati
20,30 FILM ● ... **rovente**
22,30 **Mileidee**, programma promozionale
23 — **Detective**, telefilm
... — FILM ● **I pericoli di Paolina**
— **Film no stop**

[illegible]

13 — **Megalo men**, cartoni animati
14 — **Music box Italia Studio 1**. Super Hits. Special condotto dal d. j. Paolo Dini
15 — ... **box** ... **Studio 2**: la ... estate rock. In studio Alex Peroni
18 — **Bomber**, cartoni animati
18,30 **Teneramente rock**, con Gianni Riso
19,15 **TGG Tele Giornale Giovani**
19,30 **Megalo men**, cartoni animati
20 — **Flash cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 **Viaggio attraverso il sistema solare**, documentario. Ottava puntata
22 — **Hello Larry**, situation comedy
22,30 **Caccia ...**, telefilm
23 — **Music box ... Studio ...** Trasmissione sul nuovo rock inglese, ... esordienti e le produzioni delle etichette indipendenti
— **Buona notte con...**

[illegible]

13,20 ... **noi** ... **noi due**, con Amurri e Verde
14 — ... **ieri e oggi**
15 — **Asshmi Un milione di anni a tavola**, un programma di Carla Ghelli
16 — **Il pegnone Estate**, appuntamenti a cura di Giuseppe Nan
17,30 **Radiouno jazz** ..., a cura di Adriano Mazzoletti «I maestri del jazz europeo»
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera: Arthur Rubinstein suona Chopin**. ... Giorgio Pestelli
19,15 **Ascolta, si fa** ... rubrica religiosa
19,20 ... Comunicazioni nautiche a cura di Marina mercantile
19,23 **Audiobox**. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Diretto Audiobox
20,20 ... **racconti** ...
20,30 **Stagione da** ... **89**. Musiche di Bach, Beethoven e Viotti
21,50 **L'ulgnolo ... Lecce: Tito Schipa**
22,30 ... **della letteratura italiana**
23,05 **La telefonata**, di Pietro Cimatti

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
21 — **Stereonusera**, con ... e Marco Morosino
22,57 ...

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **C'era una volta un... re. 1789, la Rivoluzione raccontata.** Programma di ... mona Fasulo
15,30 **Media delle valute.** ... **del mare**
15,37 **Doppio misto**, dialoghi per l'estate a ... Franca Guerini
17,30 **Uno topolino amaranto**, in viaggio nel paese ... A cura di Paolo Jorio
18,32 **Prima ... in compagnia di Radiodue.** «La musica ... vita», di Paolo Fenoglio
19,50 **Colloqui, Anno Secondo.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 1678 - 31.031
22,35 **Gr 2 - Bollettino del** ...

[illegible]

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 ... **parade Cd**
21,02 **F. M.** ...

[illegible]

... — **Pomeriggio musicale.** Compact Club dedicato a Robert Schumann
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica
17,30 **Ora Schede musicali**
17,50 **Pomeriggio musicale.** Sinfonia ... Novecento
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti
19,45 **Pomeriggio musicale.** Ritratto di Mario Zafred, ... Ronato Badiali. Prima puntata
21 — **Un maestro ... clavicembalo: Domenico Scarlatti**, ... Giorgio Pestelli
Seconda puntata (replica)
21,55 **Intermezzo**
22,20 **Quando i popoli** ... a cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola. Nona trasmissione: Un piccolo mare tra nord e sud
22,50 **Blue note**, di Andrea Zanchi

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverdenotte**

NILUS

ODEON TV

13 — **Sugar estate**, presentano Casti, Paola e Christina:
— **[illegible] ed eroi**, cartoni animati
— **Kimba**, cartoni animati
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
15,30 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica [illegible]
16,30 **Maria**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **Zufall**, telefilm
18,30 **Il supermercato più pazzo del mondo**, telefilm
19 — **Quattro in amore**, telefilm
19,30 **Cartoni animati:**
— **Fantazoo**
— **L'allegro mondo di Talpi-[illegible]**

20,30 **Mr. [illegible]**, telefilm
21 — **Emma, la regina dei mari del Sud**, di John Banas, con Barbara Carrera. Miniserie — *E' una storia vera: Emma Eliza Coe, figlia di un diplomatico e di una principessa delle Salomone, a fine ottocento [illegible] proprio [illegible] splendida regina dei Tropici*
22,15 **Forza [illegible] estate:** indiscrezioni, curiosità, notizie sul calciomercato e sul campionato '89-'90
24 — **[illegible]**, telefilm
1 — **Tony e il professore**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Quattro in amore**, telefilm
8,30 **SOS squadra speciale**, telefilm
9 — **Marcia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
12 — **Charlie**, telefilm

TELEMONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,15 **Beatles**, cartoni animati
14,30 **[illegible] amica**, documentario. *Patagonia*
15 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm. *Sherlock Holmes*
16 — FILM ● **Obiettivo birra**, di Rick Moranis, Dave Thomas, con Dave Thomas e Max Von Sydow. Usa comico 1983
18 — **Flamingo Road**, telefilm. *Vecchi amici*
19 — **Atletica leggera**, da Montecarlo **Grand Prix IAAF**
20 — **Tmc News**

20,30 **Atletica leggera:** da Montecarlo **Grand Prix IAAF**
21,45 **Mondo calcio**
23 — **Stasera News**, telegiornale
23,15 **Stasera sport**
24 — FILM ● **La [illegible] vendetta di Rosalie**, di Jack Starrel, con Bonnie Bendels, Ken Howard, Anthony [illegible]. Drammatico

7,30 **[illegible] Evening News**, il principale telegiornale [illegible] tv americana in edizione originale
11 — **I confini dell'Arizona**, telefilm. *[illegible] tartaruga*
12 — **Pianeta azzurro**, documentario. *Cosmos*. Sesta parte

SVIZZERA

18 — **Telegiornale**
18,05 **Le cialde**, per i bambini
18,15 **Per i ragazzi: Attenzione biotopo!** *L'ultimo rifugio*
18,30 **Il mistero del Polpipongo**, telefilm
19 — **Segni particolari: genio**, telefilm
19,30 **Attualità sera**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 Speciale attualità: **Cinquant'anni fa la mobilitazione**, ricordi e testimonianze sugli anni di guerra
21,25 **Un signore poco serio**, di Eugène Labiche, con Yor Milano, Raffaella Bianchi, Emma Danieli, Ernesto Calindri, Ugo Bologna, Giampaolo Rossi, Annamaria Mion. Regia di Vittorio Barino (replica)
21,55 **[illegible] sera**
22,05 **Il [illegible] Lambertini**, sceneggiato in due parti di Alfredo Testoni, con Gianrico Tedeschi, Felice Ieveratto, Fiamma Favi. Regia di Luigi Squarzina
23,25 **[illegible]**
23,35 **Blues to bop**
2 — **[illegible] notte**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tennis: U. S. Open di Flushing Meadow**, incontri pomeridiani [illegible] della quarta giornata. Cronaca e commenti di Rino Tommasi
17 — **Tennis: Open U. S. di Flushing Meadow**, incontri del secondo turno. Commentas Rino Tommasi

20,30 Proseguono a oltranza le [illegible] che [illegible] **Tennis: da Flushing Meadow, U. S. Open.** Telecronista Rino Tommasi
22 — **Telegiornale**
22,10 **Sportime**, quotidiano sportivo
22,30 **Calcio**, campionato tedesco Bundesliga. [illegible] differita: **Brema-Karlsruher**

IN POLTRONA

Storia di Emma

ODEON TV — 21,00

Film dalle tinte forti questa sera su Odeon Tv. Alle 21 va in onda la prima parte di «Emma, la regina dei mari del Sud», la [illegible] biografica e romanzata di Emma Eliza Coe, principessa polinesiana passata alla storia per i suoi atteggiamenti disinibiti che riuscirono a scandalizzare uomini politici e diplomatici internazionali.
Ambientato nella seconda metà dell'Ottocento, il film racconta le vicissitudini, gli scandali e gli amori, di questa bellissima principessa (interpretata da Barbara Carrera), figlia di una nobile delle [illegible] Samoa e del console americano.
Nonostante i suoi atteggiamenti «libertini» (da piccola fu mandata a studiare in un convento a San Francisco, ma passarono pochi mesi dall'espulsione), la principessa venne definita «regina del Sud», soprannome dovuto al fascino e alla bellezza, ma pure alle amicizie influenti che riuscì a crearsi tra politici, capi di Stato e diplomatici, di tutto il mondo.

Barbara Carrera

Stelle e galassie

ITALIA 7 — 20,30

Avete mai provato a immaginare come sarà la Terra nel 7000? Come saranno gli uomini, come sarà la vita di [illegible] i giorni? Non è facile, è vero. L'immaginazione umana forse non arriva a tanto. Eppure, il regista americano Richard A. Colla ha provato a ricostruire [illegible] società alle soglie del 7000. E ne è venuto fuori un film, «Battaglie nella galassia», che questa sera Italia 7 manda in onda alle 20,30, subito dopo il telegiornale, per tutti gli amanti delle avventure spaziali, sul genere di «Guerre stellari».
«Battaglie nella galassia» è una pellicola fantascientifica, interpretata da Dirk Benedict, Lorne Greene e Richard Hatch e ambientata nello spazio.
La popolazione umana nel 7000 non vive più sulla Terra, distrutta molti anni prima da una terribile guerra atomica. I pochi superstiti sono riusciti a ricostruirsi una vita in altre galassie ma i Cylos, robot assassini aiutati dal malvagio Uri, tentano di sterminarli. In aiuto degli esseri umani corrono alcuni cavalieri dello spazio.

Un robot

Eroe d'argento

ITALIA 1 — 20,30

Il coraggio in diretta. Questa sera su Italia 1, alle 20,30 vengono mandate in onda le avventure di un cowboy coraggioso, sprezzante del pericolo e amante dell'avventura. Non è Clint Eastwood, come molti potrebbero pensare. Ma Giuliano Gemma, attore di bravura indiscussa, diventato celebre e soprattutto popolare grazie ai ruoli da «duro buono», che combatte i cattivi, la delinquenza e i malviventi.
Si tratta di «Sella d'argento», film diretto da Lucio Fulci nel 1978 (durata 1 h e 34'), e interpretato oltre che da Giuliano Gemma, nel panni del protagonista principale, [illegible] dal piccolo Sven Valsecchi. Un bambino di dieci anni assiste all'assassinio di suo padre: alcuni killer, assoldati dai nemici della sua famiglia, uccidono il genitore brutalmente sotto gli occhi terrorizzati del figlio. Una volta diventato grande, «Sella d'argento», questo il suo soprannome, giura di vendicarsi contro tutti i componenti della famiglia Barret colpevoli della morte del padre.

Giuliano Gemma

Quella notte di San Lorenzo...

RAIUNO — 20,30

E' da vedere il film di stasera su Rai 1. Alle 20,30 va in onda «La notte di San Lorenzo», uno dei capolavori dei fratelli Paolo e Vittorio Taviani.
E' un lungo flash back che riporta la mente a quella terribile notte del 10 agosto 1944, passata alla Storia come la notte di San Lorenzo.
Allora, le truppe tedesche fecero irruzione a San Miniato, un paesino della Toscana, uccidendo centinaia di persone e distruggendo case e abitazioni. Fu una strage.
Di quel terribile giorno (le razzie dei [illegible] dei [illegible] continuarono per tutta la notte) i fratelli Taviani hanno fatto un film emozionante e di grande impatto emotivo, che porta la data del 1982.
La storia di quelle persecuzioni viene raccontata attraverso i ricordi di una donna del paese, Concetta (interpretata da Margarita Lozano), e di un gruppo di uomini capeggiato da Galvano (Omero Antonutti) [illegible] nel film cerca di chiedere aiuto e solidarietà.

Da «La notte di San Lorenzo»

Una spia di nome Frank

RETE 4 — 20,30

Frank Sinatra non è soltanto un cantante. Certo, la sua voce è unica, rara, inconfondibile. Ma sono molti i film dove ha recitato e non in tutti ha indossato i panni del chansonnier romantico e affascinante. Il film che va in onda su Rete 4 in prima serata lo prova abbondantemente. E' «Colpo su colpo», diretto nel 1967 da Sidney J. Furie (durata 1 h e 40'), nel quale Sinatra interpreta il ruolo di un ex agente segreto dell'Intelligence Service inglese, che si ritrova suo malgrado incastrato in un caso di spionaggio internazionale. Una spia [illegible] è riuscita a evadere da un [illegible] inglese. Per ritrovarla e impedire che scappi nel Paesi dell'Est, l'agente segreto Martin Slattery (Peter Vaughan) chiede aiuto a un suo ex collega, Sam Laker (Frank Sinatra), che non accetta l'incarico: quando viene richiamato in servizio sia per andare in Germania con il figlio adolescente, Patrick (Michael Newport). E non ha nessuna intenzione di rinunciare al viaggio. Ma ne rimarrà coinvolto ugualmente.

Frank Sinatra

RETE [illegible]

14 — **Io [illegible] Teppei**, cartoni animati
14,30 **Magico [illegible] di Gigi**, cartoni animati
— **Jeeg robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **La [illegible] dei ranocchi**, cartoni animati
16,30 **[illegible] Chuck Castoro**, cartoni animati
17 — **Truck driver**, telefilm
18,20 **Avventure [illegible] spazio**, cartoni animati
19 — **Informa 7**
19,45 **God Mars**, telefilm
20,20 FILM ■ **[illegible] Sabata**, di Roberto Mauri, con Brad Harris, Maria Luisa Sala. Italia western
22,30 **Ruote in pista**, rubrica
23 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
0,15 FILM ● **A caro prezzo**

[illegible]

13,10 **[illegible] Box**, musicale
15,40 **[illegible] mondo degli animali**, documentario
17,15 **I cori piemontesi**
18,40 **[illegible]** videoclip
20,20 **Rivediamoli [illegible]**
22,10 **Le auto [illegible]** programma promozionale
0,10 **Charleston**, telefilm

[illegible]

17 — **Police News**, telefilm
18 — **Stievani in [illegible]**, promozionale
19 — **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Police News**, telefilm
21 — **Piccole storie**
21,30 **Stievani in diretta**, promozionale
22,30 **Calcio fans**, di Filippo Maucerì
23,30 **Police [illegible]**, telefilm

TELE[illegible]E

13 — **Molly O**, con Bonnie Bianco. Sceneggiato
14,30 FILM ● **Se mi arrabbio [illegible] tutto**, di George Ovadia, con Paul Smith, Uri Zohar, Sezi Kesset. Israele commedia 1975 — *Si tratta del Bud Spencer-Terence Hill israeliani. Qui fanno le spie industriali*
16,30 **[illegible]**, cartoni
18 — **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea [illegible]
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20 — **Colette**, sceneggiato con Clementine Amoureaux
20,30 **[illegible] donna a Venezia**, sceneggiato con Lea Massari
22,15 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
22,30 FILM ● **Le spie amano i fiori**, di Umberto Lenzi, con Roger Browne, Emma Danieli, Dan Vargas, Giovanna Lenzi, Yoko Tani. Italia spionaggio [illegible] — *Spione britannico agisce nell'Europa Unita [illegible] andandogli sempre male, intuisce che le [illegible] vittime siano preavvisate da una talpa (Talpa Talpa e Talpa Europaea), specie diffuse. Lo aiuta la ragazza*

RETE [illegible]

17 — **[illegible]**
17,15 **[illegible]**
18,30 **Ultraman**, cartoni animati
— **Disperatamente tua**, novela
20 — **Capriccio e passione**, novela
20,30 FILM ■ **Ercole**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto [illegible]**
23,30 **Ironside**, telefilm
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Vietatissimo 1+2**

[illegible]

15 — FILM ■ **Sciuscià**, di V. De Sica
16,30 FILM ● **La rapina più scassata del secolo**, di Frank Laudner
18,30 **[illegible]**, telefilm
19 — **Il quaderno di Petronilla**
20,15 **[illegible] animati**
20,30 **Special [illegible] dell'Unità**
20,45 FILM ● **Le [illegible] Ferdinando**, di Terry Morse, con Gloria Warren, Antony Warde, Donald Woods. Usa drammatico
23 — **[illegible]**
23,45 FILM ● **Sky War**

TELESUBALPINA

17 — **Il diario di Sara**, telefilm
18,30 **Il perduto amore**, telefilm
19 — **Pietre vive**, rubrica missionaria a cura di Roberta e Paolo Pellegrini. *Bororo, i colori del vento*
19,30 **Psicologia e salute**. *Star bene mangiando*. In studio Antonella Leone e Sergio Levi. Ospite il dottor Giorgio Calabrese, dietologo
20,30 **Il [illegible] di Sara**, telefilm
21,30 **Raffles**, telefilm
22,30 FILM ● **Signum Laudis**, di Martin Holly. Cecoslovacchia, guerra

RETE A

15 — **Venti [illegible]**, teleromanzo
16 — **Nozze [illegible]**, teleromanzo
17 — **[illegible] selvaggia**, [illegible] con Veronica Castro
18,30 **[illegible] mia vita per [illegible]** teleromanzo
19,30 **[illegible]** teleromanzo con [illegible] Royo
20,25 **[illegible] selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
21,15 **[illegible] d'odio**, teleromanzo con Christian [illegible]
22 — **La mia [illegible] per [illegible]** teleromanzo con Rogelio Guerra

[illegible]

14 — **Grande gioco dell'estate**
— **On the air Summer**
14,30 **La grande festa dell'estate**
15 — **Brooklyn Top 20 estate**
19,30 **[illegible] Richards e Brian [illegible] in concerto**
21 — **Luca Carboni special**
22,15 **La grande festa dell'estate**
22,30 **Arezzo wave**
23 — **Il meglio di Blue Night**
23,30 **On the air Summer**
— **I video della notte**

[illegible] FUTURA

10,05 FILM ● **La legge della [illegible]**
12,40 **New Gabriel show**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
15,35 **[illegible] Yard**, telefilm
17 — **Il [illegible] animali**, documentario
20,40 **Charleston**, [illegible]
22,30 **Il [illegible] della settimana**, programma promozionale

[illegible]

14,30 **The Beverly Hillbillies**, telefilm
15 — **Cartoni [illegible]**
15,30 **The Flinstones**, telefilm
18 — **Cartoni animati**
19,30 **Ziug**, gioco. Conduce Giancarlo Ratti
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Rotociclo**
22,30 **Squadra segreta**, telefilm

[illegible]EST [illegible]ETE

14,30 **Isabel de Paris**, cartoni animati
15,30 **Sanford & Son**, telefilm
16 — FILM ● **Il segno di Zorro**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **Isabel de Paris**, cartoni animati
19,30 **Monthy Nash**, [illegible]
20 — **Charlie**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **Detective**, telefilm
22,30 **Spectreman**, telefilm
23 — FILM ● **Violenza a New Orleans**
— **Film non stop**

TELESTAR

14 — **The Flying Kiwi**, telefilm
14,40 **Spy Force**, telefilm
16,30 **Capitan Phantom**
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 **[illegible] uscita**, Italia drammatico 1989
22,30 **Energie**, varietà
23 — **Frutto proibito**
24 — **La baia di Ritter**, telefilm
0,30 **Scacco matto**, telefilm
— **Programmi non stop**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Io sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
16 — **Jeeg robot**, cartoni animati
16,30 **Sampei**, [illegible] **pescatore**, cartoni animati
18 — **The monkey**, cartoni animati
18,30 **Cartoni**
19,30 **Telefilm**
20,30 **Pagine di storia**, rubrica
21 — FILM ■ **Titolo non pervenuto**
— **Film no stop**

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: [illegible]
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Piccablotto

STAMPASERA
ANNO 121 NUMERO 231 ... SETTEMBRE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1928
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1572 del 16/12/1988

E' arrivato settembre un'abbuffata di rock

CONCERTI

I più attesi, inutile dirlo, sono Zucchero e Venditti, De Gregori, Vasco Rossi, Bennato, De Piscopo. Ma ci sono anche Jannacci e Benigni

TORINO — Grandi concerti [illegible] grandi interpreti, ■ soprattutto grande musica. L'ondata rock è alle porte. Chiusa la parentesi sulle vacanze estive, per settembre si prospetta un'altra «abbuffata» di concerti. E questa v■ non si scherza. Non si tratta di artisti minori e poco conosciuti. Ma di autentiche star, veri animali da palcoscenico. Di quei cantanti, insomma, che riescono dopo due sole canzoni a mandare in delirio il pubblico.

Due mesi fa si parlava di crisi: ai concerti non ci va più nessuno, la gente è stufa di musica, i biglietti costano troppo. Bene. Il mese settembre, per i manager e i promoter nazionali nonché locali, sarà la prova del nove. Se il pubblico risponderà in maniera positiva, vorrà dire che quelle dei mesi passati erano soltanto le spiegazioni che molti cercavano di darsi per capire il motivo della crisi. In caso contrario, gli stadi e i palasport vuoti saranno la conferma a un malessere che forse presenta dimensioni più grandi di quanto si immagini.

Le prevendite, intanto, sono state aperte. E come sempre succede in queste occasioni, quando il carnet presenta nomi prestigiosi, verso la prossima settimana si prevede una vera e propria caccia ai biglietti. I più attesi, inutile dirlo, sono Zucchero, Venditti e i Simple Minds che dopo il forfait della stagione passata fanno tappa a Torino il 18 settembre. Ma prima ancora di questi, ce ne sono altri che si svolgeranno nell'ambito della Festa dell'Unità. Come i Litfiba, gruppo rock italiano, che suonano martedì 5 alle 21,30 al Palazzetto dello Sport.

A distanza di tre giorni, venerdì 8, torna un cantante molto amato dal pubblico torinese. Antonello Venditti canta al Palazzetto dello Sport (25 mila lire), reduce da una tournée estiva che ha fatto il pienone in ogni città. La sua musica non è datata, anzi riesce ad andare al passo con i tempi. E ogni suo disco è subito una hit: «In questo mondo di ladri» è in classifica da più di nove mesi.

Sempre per la Festa dell'Unità, martedì 12, sale in scena un'altra rock band italiana molto conosciuta e apprezzata, anche ■ ■ dei confini nostrani. I CCCP sono al Palasport alle 21,30 (20 mila lire). E si arriva a giovedì 14, una data che molti ragazzi avranno cerchiato di rosso sull'agenda della scuola. Allo Stadio Comunale, alle 21, c'è Zucchero Sugar Fornaciari, la star del momento (27 mila lire). Se qualcuno ha ascoltato il ■ ultimo disco, «Oro, incenso e birra», ■ si perderà questo concerto che promette di essere l'avvenimento clou della stagione (Sugar si esibisce qualche giorno prima il 12 ad Alessandria e poi il 15 a Novara). Dopo il blues emiliano di Zucchero, sabato 16 è di scena l'autore di «Milady». Roberto Vecchioni suona la Palasport alle 21,30 (22 mila lire). Il 23 settembre alle 21 il Palasport accoglierà la musica del «Conte». Francesco De Gregori (il 6 è ad Alba) presenta il suo ultimo ■ disco, «Mira Mare 19-4-89»: un accorato denuncia contro i mali dell'Italia, un esempio di come si può fare poesia anche con la musica (25 mila lire). Chiude i concerti della Festa dell'Unità Edoardo Bennato. L'autore di «Abbi dubbi», ■ disco revival sui favolosi 60, giovedì 28 suona allo Stadio (27 mila lire).

Tornando ■ po' indietro nei giorni, il 7 settembre a Carmagnola, per la Sagra ■ Peperone, c'è il concerto di Tullio De Piscopo. Alle 21 ■ piazza Martiri (16 mila lire). Il 15 settembre al Palasport è di scena Roberto Benigni, protagonista rivelazione del film di Fellini, «La voce della luna». Tre giorni dopo, il 18 di nuovo al Palazzetto dello Sport, ci sono i Simple Minds. Su di loro si sa quasi tutto: l'ultimo lp è diventato un cult nel giro di pochi mesi. E tuttora continua a fare parlare. Entreranno nella leggenda del rock? Il 22 allo Stadio Comunale (25 mila lire) è atteso il «papà degli scoppiati», Vasco Rossi, in forma più che mai, si ripresenta al pubblico torinese a distanza di soli due mesi dall'ultimo concerto, con il disco rivelatore «Liberi liberi». Quattro giorni dopo, al Palazzetto, c'è ■ testimone della musica degli Anni 60. Il ■ corto del chirurgo con la passione per la musica, Enzo Jannacci, ■ previsto il 26. Per i patiti del jazz domani e domenica sera a Monforte d'Alba ■ svolge il primo Festival ■ jazz tradizionale «Louisiana Dream». Due notti ■ la grande musica di sette band a cominciare dalle 21 (15 mila lire). Il 7 settembre invece (dura fino al 16) a Beinasco parte la terza Rassegna di Musica rock e jazz. Tra gli ospiti Arrigo Tomasi Trio & Simon Papa, Dino Pellissero Group e Persiane Jo■ & le Tapparelle Maledette (3 mila lire e 5 mila). Infine, il 20 novembre, una chicca. Dedicata a chi ama i grandi ritorni. Al Palasport ci sono gli Yes. Gli storici musicisti ■ sono riuniti e hanno deciso di intraprendere un mega-tour per ricordare che esistono ancora. Tutti insieme appassionatamente.

Noemi Romeo

Vasco Rossi il 22 allo Stadio Comunale

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
■ martedì a domenica lire ■
(riduzione del ■ agli anziani e del 30%
■ enti dopolavoristici ■ Aiace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, ☎ 856.521
Un diavolo di ragazza, di Daniel M. Peterson, ■ Dean [illegible], Jane Curtis. Colori, non vietato. Oggi la prima
Ore 18,50; 20,40; 22,30

ADUA 4■ — corso G. Cesare 67, ☎ 856.521
Amori in corso, di Giuseppe Bertolucci, con Francesca Brandi, Stella Vordemann, Amanda Sandrelli. Col. — Due amiche che si contendono un dol [illegible] broso, hanno la sorpresa di vederlo tradito dalla vivace fidanzata che gli preferisce un addo ufficiale del ■. Commedia
Ore 19; 20,45; 22,30 (aria condizionata) ★★★/●●

AMB■ — corso V. Emanuele 82, ☎ 547.007
Chiuso per rinnovo locali

AMB■OSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 82, ☎ 547.007
New York Stories, di Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Nolte. Non vietato — Il film di apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di arte, Coppola che lavora in famiglia e Woody con il complesso della mamma [illegible]. Commedia
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25. Aria condizionata ★★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, ☎ 597.180
Soprannaturale, di Camilo Vila, con Ben Cross, Ned Beatty. Vietato 14 — Un prete si ■ cadendo dal 17° piano (forse perseguitato dai demoni) [illegible] perseguita). Horror
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, ☎ 540.605
Dead Bang, di J. Frankenheimer, con D. Johnson, P. A. Miller. Non vietato — Un detective che vuole vendicare la morte d'un collega trova inaspettatamente le tracce dei colpevoli in mezzo a un'organizzazione di [illegible] razzisti e nazisti. Poliziesco
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

CENTRALE — via C. Alberto 27, ☎ 540.110
La legge del desiderio, di Pedro Almodóvar, con E. Poncela e C. Maura (Spagna Col.) — Gli amori omosessuali di un tenero regista, affezionato soltanto alla [illegible] e sensuale sorella nata di sesso maschile. V. 18. Commedia drammatica
■ 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Riedizione

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, ☎ 540■
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, ☎ 543.245
Chiuso per ferie

CRISTALLO — [illegible]
Gli occhi indiscreti di uno sconosciuto, di [illegible], con [illegible] Haddon, Christine Cattel. Viet. 18 — Un guardone [illegible] testimone di un delitto e viene incastrato al posto dell'assassino. Giallo
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★/●●

DORIA — via Gramsci ■, ☎ [illegible]
Ore 10 calma piatta, di P. Noyce, con Sam Neill, Nicole Kidman. [illegible] Non vietato — Un naufrago impazzito attacca marito e moglie che l'hanno salvato sul loro yacht in mezzo all'oceano. [illegible]
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Legge criminale, ■ Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. Colori. Non ■ — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore maniaco immaginabile. Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Aria condizionata. ★■

ELISEO BLU — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Triangolo d'acciaio, di Eric Wes■, con Beau Bridges, Johnny Holliday. Colori, non vietato — Succede che un americano e un viet si risparmino a vicenda la vita perché l'umanità non va mai completamente perduta (da un diario autentico). Guerra
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30. Aria condizionata ★★/●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino, ■
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema. Commedia d■
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Aria condizionata. ★★★/●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, ■
Creature degli abissi, Tauren Blacque, Nancy Everhard. Colori, non vietato — In un mare dove paradossalmente non si vede nemmeno più un pesciolino, fa la sua comparsa uno spaventevole alieno acquatico. Horror
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Non recensito

■ ■ CINESTUDIO — via Po 31, ☎ 839.76.02
Una pallottola spuntata, di David Zucker, ■ Leslie Nielsen, ■ Presley. Non vietato — In pratica ■ demenziale un tenente ■ polizia americano sventa un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti scemi alla Clouseau. Comico
Ore 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●●

KING KONG CASTELLO — piazza Baden Baden, ■ 541■
Chiuso per riposo

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, ■
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, ■ John Candy. Non vietato — Uno strampalato ed arruffone detective alle prese con un caso di rapimento. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ■

LUX — Galleria S. Federico, ☎ 541.283
Io vi ucciderò, di F. Delia, con Barbara [illegible], James Russo. Oggi la prima
Ore 15,35; 17,20; 19,05; 20,50; 22,10

NAZIONALE 1 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
La casa 4, di M. Nayfin, con D. Hasselhoff, L. Blair. Colori, non vietato — In un'isola sperduta una strega rivive il proprio passato e cerca di sopprimere chi ■ te di privarla della casa. Horror
Ore 16; 19,50; 16,40; 20,30; 22,30 (aria cond.) ■

■ 2 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Alain Cuny. Colori. Vietato ai minori di 18 anni — Presentato con l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio delle avventure erotiche affrontate dall'eroina della saga di Emmanuelle Arsan. Sexy
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 (aria condiz.) Riedizione 1974

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
■ ■ Claude Zidi, con Gérard Depardieu, Maruschka Detmers, Philippe Le■ — Un impulsivo impresario musicale e una intelligente rappresentante immobiliare stanno per lasciarsi quando un incendio romanticamente li avvicina (e per sempre). Sentimentale
Ore 16,15; 18,20; 20,35; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA ■ — via Arsenale 31, ☎ 532.448
Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna. Wanda, e manda all'aria sia la prosopopea del ladro americano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese. Commedia
Ore 16; ■10; 20,20; 22,30 (Aria cond.) ■●●●

REPOSI — ■ ■ Settembre 15, ■
Poliziotto a quattro zampe, ■ Rod Daniel, con James Belushi, ■ Harris. Oggi la prima
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

ROMANO — Galleria Subalpina, ☎ 510.145
Alta bella e pericolosa, di ■ Nigro, con Gérard Depardieu, Sigourney Weaver. Col. Non viet. — Una modella ha le fattezze prognatiche e gentili della prima donna preistorica della Francia: ne approfitterà per mettere nei guai l'ardente paleontologo che ne sta ricostruendo lo scheletro. Commedia
Ore ■, 17,35; 19,15; 20,50; 22,30 ★★/●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, ■
Donne amazzoni sulla Luna di John Landis, con R. Arquette, S. Guttenberg. Colori, non vietato. Usa 1986 — Come denigrare attraverso spezzoni demenziali la tv che avvilisce il cinema e il cinema che si vende alla tv (con divi impegnati in parti fulminee). Comico
Ap. 17 Film 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, ☎ 511.789
Scuola di polizia 6, la città è assedia■, Peter Bonerz. Oggi la prima
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

ZETA D'ESSAI — via Colleasco 12, ☎ 749.2907
Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel ■ d'un giovane egoista ■ spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar. Drammatico
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via O. Salute 77, ☎ 297.197
Ho sposato un'aliena, di Richard Benjamin, con Dan Aykroyd, Kim Basinger. ■, Dolby stereo. — Uno scienziato pasticcione ■ lancia un segnale al di fuori della nostra galassia e ■ la visita di una ■ aliena protestataria. Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●●

CINE TEATRO FREGOLI — ■ S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312
Chiuso per ferie

FARO — via Po 30, ☎ 832.214
Chiuso per ferie

FORTINO — via Ciocia 47, ☎ 488.960
Dirty Dancing, di Emile Ardolino, con ■ Swayze, Jennifer Grey — L'educazione sentimentale di Baby che in un'estate torrida conosce la sensualità del ballo, la crudeltà dei potenti e l'abbandono all'amore. Non vietato. Drammatico
Ore 20,20; 22,20 ★★/●●●●

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 6, ☎ 748.2240
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (usa-Colori) — Insegnante poco ortodosso in una scuola per sordomuti s'innamora di un'allieva che lo ricambia. Non sarà facile. Drammatico
Ore 20; 22,20 ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 22, ☎ 874.171
Stormy Monday (Un lunedì tempestoso) di Mike Figgis, con Melanie Griffith, Sting. Colori. Non vietato — Un impresario difende l'assetto al proprio club e alla propria città d'un boss contrastato pure dalla prostituta redenta e dal giovane sradicato. Avventuroso
Orario 20,30; 22,30 ■●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)
Oggi chiuso

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23, ☎)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871, ■)
La rosa purpurea del Cairo, di Woody Allen con Mia Farrow, Jeff Daniels. Ore 17; 18,45; 20,45; 22,30. Ingressi 3000 pom., 5000 ser.

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.046)
Rashomon, di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune. Ore 17,15; 19; 21; 22,40. Ingressi 3000 pom., 5000 ser.

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871.046)
Sorrisi di una notte d'estate (v. it.), ■ Ingmar Bergman, con Ulla Jacobsson, Bibi Andersson. Ore 16,45; 18,30; 20,30; 22,30. Ingresso 3000 pom., 5000 ser.

CUORE (■ Nizza 56, ☎ 687.666)
Chiuso per ferie.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Oggi chiuso. Domani **Il principe ■ moglie**

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 795.803)
I gemelli, di Ivan Reitman, con Danny De Vito, Arnold Schwarzenegger. Ore 20,40; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.62)
Oggi chiuso.

SERE D'ESTATE

CORTILE DEL RETTORATO
«La politica degli autori: la commedia». Ore 21,45: **Stregata dalla luna**, di Norman Jewison

PELLERINA
Chiuso

VALENTINO
«Arena Metropolis»
Ore 21,30: **Yeelen**, di Souleymane Cissé
Ore 23,30: **Kitchen toto: Il ■ della libertà**, di Harry Hook
Ore 1,15: **Campo Thiaroye**, di ■ Sembene

LUCI ■

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.293)
Calde gocce di rugiada sul tuo corpo Soka, Serena (an american production 1989). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c.P. Oddone 31, ☎ 454.821)
Un film ■ di Dudy Steel ■ ■ animal ■ ■ ogni limite. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Anal backdoor. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, ☎ 521.8440)
Anal sadio e... altri vizi particolari. Colori, No stop dalle 10 ■ 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.304)
1ª vis. naz. **Ramba la bella e la bestia**, con la nuova Ramba: Valerie Schubert. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974)
La figlia di ■ ■ ■, Ron Jeremy. Co■. Ap. 15. Ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
People N° 2 John Holmes, Lana ■, Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 565.15.26)
Lilli Carati è una moglie molto infedele - Pruriti bollenti di una moglie viziosa - Sensi bollenti e bestiali. ■ stop dal■ 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6861)
Taboo A■ Style n° 3 - Lussuria e depravazione. Sharon Kane Taya Rae. Col. Ap. 15. Ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.685)
I piaceri scatenati di Ramba con Ramba. Colori. Ap. 12. Ult. 22,30.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 437.755)
Giochi erotici per ■ smaliziate con Ginger Lynn, Kelly Nichols. Ap. ■. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 695.3617)
Serva bestia perversa - Anal expert. Apertura 15. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Buozzi 8, ☎ 530.353)
Rassegna «I più richiesti»: **I piaceri scatenati di Ramba** con Ramba. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.642)
Confessioni bestiali degli Italiani - Femmine infuocate. Colori. No stop dalle 14 alle 24

FUORI CITTA'

BARDONECCHIA
SABRINA: chiuso.
CARMAGNOLA
LUX: riposo.
MARGHERITA: Scuola di mostri.
CESANA-SANSICARIO
SANSICARIO: In fuga per tre.
MONCALIERI
KING KONG: Mary per sempre, ■ M. Risi. Ore 20,40 - 22,30.
MONTANARO
■IA: Animal sex, Viet. 18.
ORBASSANO
MODERNO: riposo.
PEROSA ARGENTINA
PIEM■: rip■
PINEROLO
HOLLYWOOD: La scollatura.
RITZ: Caruso Pascoski ■ padre po■
■ Cioccolato bollente.

Dal 3 settembre al 9 settembre

STAMPASERA

[illegible] 1989

SUPPLEMENTO *Spettacoli & TV*

Ora per [illegible] giorno per giorno tutti i programmi tv

Vittorio Salvetti, patron e appassionato di manifestazioni [illegible]

Tutta la storia del Festivalbar vista da Salvetti

ALLE PAGINE 4 [illegible] 5

Il Festivalbar, seguitissima kermesse musicale estiva inventata da Vittorio Salvetti nel 1964 e giunta quest'anno alla 25ª edizione, tornerà nel vivo della gara il [illegible] settembre alle 20,30 [illegible] Italia 1, all'ultima puntata prima della finalissima all'Arena di Verona in programma per l'11 e 12 settembre. La trasmissione, ufficialmente «ch[illegible] per ferie» durante il mese di agosto, è comunque sopravvissuta settimanalmente in video ogni martedì grazie alle «vetrine» registrate delle precedenti puntate, con le esibizioni di Edoardo Bennato, Joe Cocker, Zucchero, [illegible]af, Anna Oxa, Jovanotti, Francesco Salvi, [illegible]a Martini, Enrico Ruggeri, i Mecano, Steve Roger Band e molti altri.

Ritemprato dalla sosta, patron Salvetti si appresta soddisfatto alla dirittura d'arrivo. *«E' ormai una manifestazione collaudata»* dice e con una punta di giustificato orgoglio aggiunge: *«Senza Festivalbar, ne sono certo, molti dischi non venderebbero».*

[illegible]

José Carreras: «L'amore della gente mi ha aiutato a guarire»

Grande successo ha avuto l'interpretazione di José Carreras in occasione dell'ultimo spettacolo allo Sferisterio di Macerata. Il simpatico e cordiale cantante ci ha raccontato i suoi progetti e le sue speranze: *«Ora cerco una vita più intensa non tanto professionale ma [illegible] livello di uomo, per aiutare le persone che soffrono del male che [illegible] ho avuto e che ho superato per la mia volontà e forza d'animo, ma anche per l'adesione che ho riscontrato durante il ricovero a Barcellona e [illegible] Seattle: centomila lettere, 500 telegrammi e messaggi da persone di tutti i livelli sociali. Mi sono sentito più amato [illegible] essere umano che ammirato come artista; ed è stato la cosa più bella, una vera valanga d'affetto che mi ha commosso e aiutato».*

A PAGINA 2

FINALMENTE SU RAIDUE

Meraviglia! La rassegna Tenco porta i cantautori in tv

SANREMO ● Finalmente il «Tenco» approda in televisione. Per chi segue, con più o meno passione, le vicende della più prestigiosa (e, probabilmente, più tormentata) rassegna della canzone d'autore nazionale, la notizia fa sensazione.

[illegible] Ivi il grande happening autunnale organizzato dal Club Tenco, quasi provocatoriamente con la massima austerità e nessuna concessione allo sfarzo, sullo stesso palcoscenico del luccicante Festival della Canzone al teatro Ariston, non ha [illegible] avuto troppo spazio.

Ma ora Rai Due, sotto la regia di Roberto Capanna, lo manderà in onda da ottobre (8 o 15, la data d'inizio è ancora da decidere).

A PAGINA 6

[illegible] ERNO

DOMENICA

MATTINA

10

RAIUNO
Per «Concerto del mattino» il grande **Leonard Bernstein** dirige la sinfonia n° 2 op. 61 in do magg. di Schumann. Nato a Lawrence (Massachusetts) nel 1918, Bernstein si è ben presto distinto come eclettico compositore di ispirazione neoromantica, sensibile al folclore americano

8 — **RETE 4** ATTUALITA' Il mondo di domani
8,30 **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RETE 4 DOCUMENTI Pianeta Big Bang
CANALE 5 TELEFILM Alice
9 — **RAIDUE** TELEFILM, Lassie
9,30 **RAIDUE** TELEFILM La pietra di Marco Polo
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
10 — [illegible] TELEFILM Due onesti fuorilegge
RAIUNO MUSICA CLASSICA Concerto del mattino
[illegible] ATTUALITA' Convegno storico internazionale sul «Rimpatrio dei Valdesi in Italia» (1686)
[illegible] 5 FILM ● Bill, sei grande!, di John Ford. Commedia brillante
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Dimensione Alfa
10,50 **RETE [illegible]** TELEFILM Bonanza
11 — **RAIUNO** SANTA MESSA dalla Cattedrale di Saluzzo (Cn)
RAIDUE FILM ● La città è salva, di Bretaigne Windust, con Humphrey Bogart. [illegible]
11,10 **ITALIA [illegible]** TELEFILM Master
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry 'O, con David Janssen
11,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita; le notizie
12 — **CANALE 5** TELEFILM Mac Gruder & Loud
12,10 **ITALIA 1** CALCIO Guida al Campionato
12,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde
12,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Più sani, più belli Estate
12,40 **RETE 4** TELEFILM Mississippi
13 — **CANALE 5** MUSICALE Superclassificashow
ITALIA 1 SPORT Grand Prix
13,30 **RAIDUE** FILM ● Made in Italy, di Nanni Loy, con Walter Chiari, Alberto Sordi, Lando Buzzanca. Commedia
13,35 **RETE 4** TELEFILM Giovani avvocati
13,55 [illegible] GIOCO Toto-TV Radiocorriere

[illegible]

14,10

RAIUNO
In «Passaggio a Nord-Ovest», pellicola del 1940 diretta da King Vidor, **Spencer Tracy** ci offre un ennesimo saggio delle sue straordinarie doti di interprete maschio e vibratile, di uomo che nasconde, sotto la scorza da duro, una sensibilità sorprendente

[illegible] — **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE
RAITRE ATTUALITA' Rai Regione
[illegible] 5 SCENEGGIATO Colorado
ITALIA 1 FILM ● Con ferro [illegible] con fuoco, di Cerchio e Bargonzelli. Avventura
14,10 **RAI[illegible]** FILM ● Passaggio a Nord-Ovest, di King Vidor, con Spencer Tracy. Avventuroso
14,25 **RAITRE** PALLAVOLO Italia-Francia femminile
14,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Arabesque
15,30 **RETE 4** TELEFILM L[illegible]
[illegible] **CANALE 5** FILM ● Il tesoro del santo, di William Dieterle, con Ginger Rogers, Ray Milland. Dramma[illegible]
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
16,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Sapore di gloria, di Marcello Baldi, con Giulio Base, Cinzia De Ponti
RAITRE FILM ● Una serata con Mel Brooks, con Mel Brooks, Anne Bancroft, Jonathan Pryce. Commedia/documentario
16,30 **RETE 4** TELEFILM Angie
17 — **RETE 4** FILM ● La traccia del serpente, di Lewis Foster. Poliziesco
17,10 **RAITRE** OPERA Grace Bumbry e Shirley Verrett in concerto
17,20 **RAIUNO** SPORT Notizie sportive
17,30 **[illegible]DE** ATLETICA [illegible] Meeting Internazionale di Rieti
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Il falco della strada
CANALE 5 TELEFILM Love Boat
RAIUNO FOLKLORE Venezia: Regata storica
18,15 [illegible] 90° MINUTO
18,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Marcus Welby M. [illegible]
18,35 [illegible] DOMENICA GOL
18,50 **RAIDUE** CALCIO SERIE [illegible]
[illegible] — **IT[illegible] 1** CARTONI Foofur superstar
19,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Baretta
ITALIA 1 CARTONI Gli amici cercafamiglia
19,45 [illegible] QUIZ Cari genitori album, con Enrica Bonaccorti
RAITRE SPORT REGIONE
20 — **RAIDUE** ATTUALITA' Cinematografo, gran galà per l'inaugurazione della 45ª Mostra internazionale del cinema di Venezia
ITALIA 1 CARTONI I puffi
RAITRE CALCIO SERIE B

SERA

20

RAIDUE
Gigi Proietti, il Fregoli italiano (non solo per aver portato sul palcoscenico il camaleontico attore romano), si cala nelle vesti di gran cerimoniere in occasione del galà [illegible] l'inaugurazione della 45ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia. Anche in questo inconsueto ruolo, siamo sicuri che Gigi [illegible] ci deluderà (o no?)

20,30

RETE 4
Chi di voi non ricorda [illegible] fremito incontrollato provato alla visione di quella splendida creatura che emerge così sensualmente dalle acque cristalline nel film «Licenza [illegible] uccidere»? L'attrice dal corpo mozzafiato e dallo sguardo seducente [illegible] **Ursula Andress**, che conserva tuttora intatto [illegible] suo fascino. Nel film di stasera, però, [illegible] modo di ammirarla all'apice del suo fulgore: la pellicola è infatti datata 1963. Buona visione!

20,30 [illegible] SCENEGGIATO Inganni, di [illegible] Chenault, con Stéphanie Powers, Barry Bostwick
[illegible] FILM ● La patata bollente, [illegible] Steno, con Renato Pozzetto, Massimo Ranieri, Edwige Fe[illegible]. Commedia
[illegible] 5 FILM ● Agente 007 - Al servizio segreto di sua Maestà Britannica, di Peter Hunt, con George Lazenby, Diana Rigg, Telly Savalas. Spionaggio
ITALIA 1 FILM ● Giochi d'estate, di Bruno Corbucci. Brillante
RETE [illegible] FILM ● I quattro del Texas, di Robert Aldrich, con Frank Sinatra, Ursula Andress, Dean Martin, Anita Ekberg. Western
21,30 **RAIDUE** DOMENICA SPRINT
22,05 [illegible] VARIETA' Venezia cinema '89
22,10 **RAITRE** DOCUMENTI 27 Agosto 1939: Sta arrivando la bufera. Gli ultimi giorni di pace raccontati ad Enza Sampò
[illegible] SPORT La domenica sportiva
[illegible] DOCUMENTI Schegge
22,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer nel mondo
22,20 **ITALIA 1** VARIETA' Trisitors
22,35 **RETE 4** FILM ● Il gabbiano Jonathan, di Hall Bartlett
23 — **CANALE 5** TELEFILM Ovidio, con Maurizio Costanzo
23,05 **CANALE 5** TELEFILM Ovidio, con Maurizio Costanzo
23,15 **RAITRE** CALCIO Una partita riguardante una squadra regionale
RAIDUE ATTUALITA' Protestantesimo
23,20 **ITALIA [illegible]** FILM ● Ho sposato un mostro venuto dallo spazio
23,35 **CANALE 5** FILM ● Soltanto se tu vuoi, di James Ivory, con Michael York. Drammatico
23,45 **RAIDUE** MUSICALE Umbria Jazz '89
0,10 **RAIUNO** SPORT Campionato mondiale di Pentathlon da Budapest
0,25 **RAIUNO** SCENEGGIATO Annika, di Colin Nutley, con Christina Rigner. Seconda parte

LUNEDI'

MATTINA

8 — **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
8,35 **RETE 4** TELEFILM In casa Lawrence
8,45 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9 — **ITALIA 1** TELEFILM Gemelli Edison
RAIDUE TELEFILM Lassie
9,20 **RETE 4** FILM ● La favorita, con Sophia Loren
9,25 **RAIUNO** DOCUMENTI Giramondo, con Jacques-Ives e Philippe Cousteau
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La gang degli orsi
RAIDUE TELEFILM La pietra di Marco Polo
10 — **ITALIA 1** TELEFILM Superman
RAIDUE SCENEGGIATO Monopoli
CANALE 5 FILM ● Il romanzo di Thelma Jordan, con Barbara Stanwick
10,15 **RAIUNO** FILM ● I figli dei moschettieri, di Lewis Allen, con Maureen O'Hara. Avventuroso
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM La terra dei giganti
10,45 **RETE 4** TELEFILM Bonanza
11 — **RAIDUE** ATTUALITA' Sorgente di vita
11,20 **ITALIA 1** TELEFILM Kronos
RAIDUE MUSICALE Speciali International [illegible] Club '88/89
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry 'O, con David Janssen
12 — **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Casa, dolce casa!
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
RAIDUE TELEFILM Per amore e per onore
12,30 [illegible] TELEFILM Gli occhi [illegible] gatti
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
12,40 **RAITRE** ATTUALITA' Magazine 3
12,45 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 TELEFILM Hotel
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
13,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatrè, medicina
13,30 **CANALE 5** Quiz Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SERIAL Capitol. Con Rory Calhoun

10,15
RAIUNO
Maureen O'Hara, [illegible] «rossa d'Irlanda», ha quasi sempre interpretato ruoli di donna esuberante e battagliera, pronta a combattere fino in fondo per conquistare l'uomo che ama. In questo film di cappa e spada la vediamo al fianco di Cornel Wilde

POMERIGGIO

14 — [illegible] 1 VARIETA' Megasalvishow
14,10 [illegible] FILM ● Ragazze d'oggi, di Luigi Zampa, con Mike Bongiorno, Luisa Allasio. Commedia
14,15 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Beach
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** FOOTBALL AMERICANO Campionato europeo
14,45 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
RETE 4 TELEFILM California
15 — [illegible] 1 TELEFILM Ralphsupermaxieroe
[illegible] CICLISMO Campionato italiano dilettanti
CANALE 5 FILM ● Ero uno sposo [illegible] guerra, [illegible] Howard Hawks, [illegible] Cary Grant. Commedia
[illegible] [illegible] TELEFILM Lassie
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
15,45 [illegible] LUNEDI' SPORT
15,55 [illegible] PALLAVOLO Polonia-Italia, campionato europeo
16 — **ITALIA 1** CARTONI [illegible] bum bam
16,35 **RAIDUE** FILM ● Esame di guida, con Charles Aznavour, Alberto Lupo. Commedia
RETE 4 FILM ● Chiamami Einstein. Film tv
16,40 [illegible] VARIETA' Big Estate
17,15 [illegible] 5 QUIZ Doppio slalom
17,30 **RAITRE** FILM ● Papà diventa nonno, di Vincente Minnelli, con [illegible] Tracy, E. Taylor. Commedia
17,35 [illegible] SCENEGGIATO I giovedì della signora Giulia, di Paolo Nuzzi e Massimo Scaglione, con Claudio Gora, Martine [illegible], Hélène Remy
17,45 **CANALE 5** TELEFILM Webster
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Alla conquista del West
18,15 [illegible] QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,30 **RETE 4** TELEFILM [illegible] Welby M. D.
RAIUNO SPORT Tutti a cavallo
18,45 [illegible] TELEFILM Perry Mason
[illegible] SPORT Tg3 Derby
19 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
19,10 [illegible] ATTUALITA' Venezia cinema '89
19,15 [illegible] 5 TELEFILM [illegible] padre tale figlio
19,30 **RETE 4** TELEFILM Baretta
19,40 [illegible] DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20 — [illegible] DOCUMENTI Geo estate
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Siamo [illegible] così

16,35
RAIDUE
Il compianto **Alberto Lupo** è nel cast del film «Esame di guida», girato da De La Patellière nel 1964. Attore [illegible] solide basi teatrali, Lupo passò alla televisione, interpretando numerosi sceneggiati di successo nei quali impersonava per lo più parti sentimentali [illegible] romantiche. Si fece apprezzare anche come garbato e spigliato presentatore

SERA

20,30 **RAIUNO** [illegible] ● Airport '77, di Jerry Jameson, con James Stewart, Jack Lemmon. Catastrofico
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick
CANALE 5 FILM ● [illegible] miei, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret. Commedia
[illegible] 1 FILM ● [illegible] shop. Commedia
[illegible] [illegible] [illegible] Desiderio [illegible] sole, di Gordon Douglas, [illegible] Angie Dickinson. Drammatico
RAITRE DOCUMENTI La trama. Processo a Franco Piperno
21,45 [illegible] TEATRO Zoo di vetro, di Tennessee Williams, con Katharine Hepburn
22,20 **ITALIA 1** ATTUALITA' Cover girls
22,35 **RAIUNO** CONCERTO Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart
RAITRE ATTUALITA' Il processo del lunedì
22,40 **CANALE 5** DOCUMENTI Speciale Lawrence D'Arabia
22,45 **RETE 4** FILM ● Sequestro di persona, di Gianfranco Mingozzi, con Franco Nero. Poliziesco
23 — **RAIUNO** ATTUALITA' II Edizione del Mito Festival
23,20 **ITALIA 1** TELEFILM Stazione di polizia
23,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
[illegible] **RAIDUE** ATTUALITA' Cinematografo
0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
RAIDUE FILM ● Il boxeur e la ballerina, di Stanley Donen, con Gerge C. Scott. Commedia
[illegible] **RAITRE** ATTUALITA' Blob - Venezia cinema
0,35 **RETE 4** TELEFILM Agente speciale
0,40 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
0,55 **CANALE 5** FILM ● Gli zingari del mare, con Robert Logan. Avventura

21,45
RAIDUE
Katharine Hepburn, ovvero il fascino e la classe. Attrice non bella in senso tradizionale (lineamenti spigolosi, fisico gracile), la Hepburn seppe fare breccia facendo leva [illegible] un carisma intrigante e [illegible] appeal rapinoso. In questa circostanza è alle prese con un classico del teatro di Tennessee Williams: «Lo zoo di vetro»

0,10
RAIDUE
Dalla maschera sobria e maschia, **George C. Scott** è attore duttile e sensibile. Interprete di drammoni e di commedie al marzapane, [illegible] c'è genere cinematografico nel quale il buon George non si sia cimentato con lusinghieri risultati. Ne «Il boxeur e la ballerina» recitano al suo fianco Red Buttons, Eli Wallach e Art Carney

IN[illegible]VISTA

Cordiale e ciarliero il celebre cantante si abbandona al dialogo dopo il trionfo di Macerata dove si è esibito per un pubblico entusiasta accanto al soprano Senn

Il tenore José Carreras a Macerata

Carreras tenore scroccone: «Voglio un ufficio a Caselle»

MACERATA ● A conclusione della 25ª stagione lirica e p[illegible] celebrare i 160 anni dello Sferisterio di Macerata è stato allestito lo spettacolo *«Carmen, mito del gitano»*, [illegible] fantasia spagnola in un atto e tre quadri da un'idea di Francesco Stocchino Weiss con musiche [illegible] Bizet, Granados, [illegible] Falla e Albéniz, con danze coreografate e ballate da Miguel Angel e Antonio Canales che hanno fornito un[illegible] lettura inedita di uno dei cardini della tradizione iberica, [illegible] le voci liriche [illegible] Martha Senn e José Carreras per una vibrante interpretazione dell'*«Habanera»* e del duetto finale della *«Carmen»* e [illegible] la [illegible] recitante di Simona Marchini con il compito di collegare i tre quadri del percorso del mito antico di Carmen e del credo gitano rappresentati da tre eroine musicali: la stessa Carmen, Salud de *«La vida breve»* e Candela de *«L'amor brujo»*.

Si [illegible] avuto anche [illegible] coinvolgimento del pubblico, che ha festeggiato l'arrivo [illegible] Escamillo nell'Arena Sferisterio trasformata in plaza de toros, con fazzoletti e ventagli.

Un teatro totale, dunque, comprensivo di canto, danza e recitazione con la significativa attesa di ascoltare [illegible] mezzosoprano colombiano Martha Senn, che ha dovuto sostituire l'indisposta Alicia Nafé, e soprattutto José Carreras nella sua graduale ripresa e ritorno sui palcoscenici lirici dopo la tremenda esperienza di due [illegible] [illegible] (infatti [illegible] tenore catalano, proprio l'anno scorso, in [illegible] calda serata [illegible] estate, all'Arena di Verona, ha iniziato a cantare al termine di un concerto di gala umanissimo, con l'incasso interamente devoluto alla Fondazione Internazionale contro la leucemia [illegible] lui stesso presieduta, per partecipare successivamente ad alcuni recital fino, appunto, all'esperienza allo Sferisterio [illegible] questo itinerario di una *«Car[illegible]* dimezzata, non certamente [illegible] trasgressiva ma, anzi, esaltante).

E proprio *«Carmen»* è emblematicamente l'opera che ha visto Carreras protagonista nel periodo della malattia: fu infatti Don José al Metropolitan nella primavera del 1987 e, nell'estate dello stesso anno, dovette rinunciare al ruolo previsto a Ravenna per i primi sintomi della leucemia.

Don José è congeniale a Carreras per carattere e temperamento ma soprattutto p[illegible] la generosità, [illegible] giusto fraseggio, i suoni morbidi, le sfumature e le tinte intimistiche e l'adeguata drammaticità nell'interpretazione.

Dice Carreras: *«Un interprete è [illegible] individuo che ha il privilegio di poter esprimere la propria sensibilità e la gioia di aiutare gli altri a riscoprire la loro»*.

Di quanta verità [illegible] permeata questa frase, sia sotto [illegible] profilo artistico che in quello umano, specialmente ora per la campa[illegible] sociale intrapresa dal cantante. Prosegue: *«Ora cerco una vita più intensa [illegible] tanto professionale ma a livello di uomo, per aiutare le persone che soffrono del male che io ho avuto e [illegible] ho superato per la mia volontà e for[illegible] d'animo, ma anche per l'adesione che ho riscontrato durante il ricovero a Barcellona e a Seattle: centomila lettere, 500 telegrammi e messaggi da persone di tutti i livelli sociali. Mi [illegible] sentito più amato come essere [illegible] che ammirato come artista; ed [illegible] stata la cosa più bella, una vera valanga d'affetto che mi ha com[illegible] e mi ha aiutato nel ritrovare l'equilibrio psichico»*.

Il tenore, sorridente e disponibile, non sembra affaticato e continua a dialogare dando consigli alle sfortunate persone colpite da leucemia: *«Proprio perché i medici procedono a percentuali e a statistiche minime, suggerisco di non lasciarsi andare allo sco[illegible] ma di credere in [illegible] e nella scienza, [illegible] pensare che anche se esiste una sola possibilità su cento di guarire, quella è e deve [illegible] la vera opportunità di successo»*. Carreras sembra un paladino, un guerriero come Radames: *«Preferisco sempre il Don José della "Carmen". Questo personaggio è per me il marcato riflesso della mentalità maschile spagnola [illegible] stati d'animo mutevoli. Nel finale, che ho appena interpretato, Don José è più patetico che drammatico, è [illegible] uomo che corre verso l'autodistruzione. Resta, comunque, il ruolo più bello che [illegible] tenore possa affrontare sulle scene»*.

Il cantante catalano ha parole di apprezzamento per la sua bellissima partner: *«Martha Senn è considerata [illegible] delle giovani interpreti di Carmen più interessanti. Il mio rapporto [illegible] lei è ottimo: fa una Carmen molto logica ed è scenicamente e vocalmente perfetta»*. Lo Sferisterio di Macerata è stato teatro di molti successi per Carreras. Rammenta: *«Certamente ricordo il mio debut[illegible] allo Sferisterio nel 1975 con "Lucia [illegible] Lammermoor", ho cantato in "Bohème", "Forza del destino" e "Tosca", sempre piacevolmente sorpreso dalla splendida acustica del teatro, pur all'aperto»*.

I prossimi impegni del tenore [illegible] [illegible] più, evidentemente, i ritmi [illegible] un tempo: *«Verosimilmente, avendo già ottenuto le maggiori soddisfazioni dalla lirica, canterò quando ne avrò piacere e per ottenere dalla musica solo della gioia. Dopo un recital [illegible] beneficenza al Bolscioi, però, interpreterò a Barcellona la pri[illegible] mondiale di "Cristoforo Colombo" del compositore spagnolo Leonardo Valada, che ha scritto l'opera apposta per me. Poi, appena sarò padrone della lingua tedesca, penserò di affrontare con molta serietà Wagner, forse "Lohengrin" o "I maestri cantori", ma sicuramente non vorrei smettere di cantare senza aver interpretato il primo atto di "Walkiria". E' troppo eclatante»*.

Prima di lasciarci, nel salutarmi, José ricorda [illegible] raid volante, con un [illegible] affittato, per un blitz [illegible] al Teatro Regio [illegible] Torino, nel dicembre del 1986, a favore della Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro. Proveniente da Vienna, dove la sera prima [illegible] cantato in *«Werther»*, doveva trasferirsi a Barcellona per la prova generale di *«Carmen»*. All'aeroporto di Caselle, durante l'attesa trascorsa consumando panini come uno qualunque, José telefona a Vienna. Accorgendosi che gli scatti sono bloccati, prolunga la conversazione per proseguire con altre telefonate a Barcellona e [illegible] tutto il mondo per gli auguri natalizi e di buon anno, [illegible] il [illegible] volto da eterno fanciullo illuminato prima da stupore, poi da soddisfazione e con gli occhi sempre più lucidi e maliziosi per la felice scoperta.

«Quando ritorno a Torino piazzo [illegible] mio ufficio all'aeroporto di Caselle, così effettuo delle telefonate gratuite». No, José, rispondo io con lo stesso suo sorriso, non è più possibile perché hanno tolto quell'apparecchio telefonico per una ristrutturazione e ampliamento del reparto accettazione. *«Peccato* — replica il cantante sorridendo ancora di più —, *quelle telefonate mi hanno reso felice e rimarranno nel mio ricordo per tutta la vita»*.

Una vita, ora, vissuta per una Fondazione contro la leucemia con il canto, con la sua voce; per infondere la speranza con la [illegible] tenacia; per augurare la buona salute [illegible] la forza della volontà e anche della fortuna, [illegible] fortunato [illegible] risultate quelle telefonate per augurare buon Natale e buon anno.

Walter Baldasso

[illegible]EC[illegible] B

Una notte africana all'Arena Metropolis

Il protagonista di «Yeleen»

1° settembre dedicato al cinema africano all'Arena Metropolis del Valentino con tre film: *Yeelen* (1987) di Souleymane Cissé, *Kitchen Toto: il colore della libertà* (1987) di Harry Hook e *Campo Thiaroye* (1988) [illegible] Ousmane Sembène e Thierno Faty Sow.

«Nel momento in cui il mondo si prepara [illegible] entrare nel XXI [illegible] [illegible] (cristiano) — ha dichiarato il regista di *Campo Thiaroye* Ousmane Sembène — è confortante constatare che gli uomini imparano a conoscersi meglio, a meglio gestire il proprio futuro. In Africa, ai giorni nostri, girare un film costituisce una grande difficoltà morale e finanziaria per [illegible] cineasta. Questo continente in continua evoluzione, coi suoi numerosi problemi e le conseguenze che ne derivano, si preoccupa molto più dei problemi alimentari e medici dei suoi abitanti che del loro sviluppo intellettuale, di modo che [illegible] stessi possano pensare, decidere e orientare il proprio divenire».

«Per alcuni Stati africani — continua il regista — sembra più importante sviluppare la muscolatura — per cui si vantano di avere, con l'aiuto di Paesi amici, costruito il più grande stadio del continente — che perseguire pensieri ispiratori affinché la nuova generazione sia in grado [illegible] partorire l'uomo [illegible] africano, capace di assumersi ed assicurarsi il proprio avvenire. Sen[illegible] dipendere da altri, come ogni matrimonio di ragione, il nostro cinema non deve seguire le orme di certi Paesi amici. Ed a ragion veduta. Così, il cinema africano [illegible] limita ad alcune scene di antico folklore, alla sua mitologia».

E *Camp de Thiaroye* racconta un episodio avvenuto nel 1944 a pochi mesi dalla fine della seconda guerra mondiale. «Centinaia di tirailleurs senegalesi (come [illegible] chiamati i soldati di fanteria africani) stanno p[illegible] [illegible] sere rimpatriati presso la base di Dakar, da cui erano partiti per l'Europa, cinque anni prima, nel 1939. Vengono dal Dahomey (ora chiamato Benin), dal Sudan francese (ora Mali), dalla Costa d'Avorio, dall'Ubangi-Shari (gli attuali Ciad e Repubblica Centroafricana), dal Togo, dal Gabon, dal Congo e così via».

«Questi uomini hanno visto tutta l'Europa in fiamme, sotto i nazisti. Sono sopravvissuti al collasso dell'esercito francese, all'occupazione e alla divisione della Francia in due zone: la vera immagine della colonizzazione. Alcuni sono stati prigionieri nei campi di concentramento tedeschi con i rispettivi ufficiali fran[illegible] che hanno visto spogliare di ogni residuo di arroganza. Altri hanno preso parte [illegible] resistenza, assieme alle forze clandestine [illegible] città francesi e nelle campagne. Altri, ancora, hanno combattuto sotto il comando del generale Leclerc, nella seconda divisione corazzata, che lasciò Fort Lamy (nel Ciad) per scontrarsi con l'esercito italiano nel deserto libico e con l'esercito tedesco nel Sahara e che eroicamente liberò Parigi prima [illegible] marciare sulla Germania. Il [illegible] fronto con queste esperienze ha radicalmente mutato [illegible] modo di pensare dei soldati africani, facendo crescere in loro la consapevolezza [illegible] proprio valore e della propria dignità: [illegible] mito dell'uomo bianco come essere superiore è distrutto per sempre. Perciò questi fucilieri senegalesi non [illegible] più dei buoni negri che [illegible] inchinano all'uomo bianco. Ritornati sul suolo africano, nel campo di transito di Thiaroye hanno atteso giorni e giorni per riscuotere il loro compenso e i loro premi, impegnandosi [illegible] lunghi negoziati con le autorità militari coloniali. Campo Thiaroye, verso la fine del novembre 1944. [illegible] abbatte la tragedia...».

La serata si apre alle 21,30 [illegible] *Yeelen - La luce*, al quale seguirà alle 23,30 *Kitchen Toto: il colore della libertà* e all'1,15 *Campo Thiaroye*.

«La notte africana che si vivrà a Torino — scrive Giuseppe Gariazzo nella presentazione della serata — ci piacerebbe diventas[illegible] una vera festa del cinema. Non quelle false feste nelle quali si esorcizzano sempre i fantasmi [illegible] crisi o si fantastica su quanto sia bello il nostro cinema italiano contemporaneo. Vorremmo che la notte africana facesse riscoprire, a una platea troppo volte fredda e distaccata dall'evento che sta consumando [illegible] parteciparvi, [illegible] piacere di vivere insieme quello che il cinema dovrebbe essere, senza distinzioni linguistiche, politiche, culturali e sociali. Il piacere [illegible] mettere in movimento ogni volta il metabolismo di un rito collettivo che chiede allo spettatore un grande sacrificio: lasciarsi trasportare, — conclude Gariazzo — partecipando fisicamente a quella danza tribale e antropofaga che inizia sempre. Ogni volta che la luce si spegne essi torna bambini».

Antonella Bartolone

INTERVISTA

E' uscito negli Usa l'ultimo film di Brian De Palma, un film agghiacciante nelle immagini e nella vicenda

Il regista Brian De Palma

La «donna» come simbolo nella guerra del Vietnam

Notte. Battaglia nella giungla vietnamita. Daniel Eriksson è alla sua prima azione, cade in trappola e si incastra nella terra, con le gambe che penzolano dentro un rifugio scavato dai Vietcong. Mentre Eriksson sta per essere tratto in salvo da un compagno, un guerrigliero nemico sferra un colpo di coltello alle sue gambe... e lo manca.

Inizia così, con un classico gioco di suspence, l'ultimo discusso film di Brian De Palma, «Casualties of War», tratto da un episodio reale e sceneggiato da David Rabe, da pochi giorni uscito negli States e presto anche in Italia.

Il pubblico è abituato ai colpi di scena, anche macabri, delle storie di De Palma. Ma più avanti, la faccenda cambia: un plotone di cinque soldati in ricognizione rapisce una giovane vietnamita, la violenta e infine la uccide; sorpreso da un attacco nemico. Eriksson, che è tra i cinque, non partecipa ma nemmeno tenta di bloccarli. Si trascinerà per tutta la pellicola il peso di quello che ha visto e il tormento della sua coscienza ferita.

A metà proiezione, all'anteprima di Boston in aprile, una dozzina di persone, indignata, si alzò e uscì. Alla fine, il teatro era in un silenzio di piombo. «Non un rumore», ricorda De Palma. «Resterà nella testa per molti giorni», fu il commento di Spielberg. Sbigottimento, stupore, nervosismo. Il bersaglio di De Palma è stato centrato in pieno. «Un film del genere — spiega — deve far parlare. Deve disturbare, far pensare, portare ad un esame interiore». Le critiche maggiori riguardano il soggetto, un Vietnam fin troppo sfruttato, dicono; in secondo luogo, come negli altri film di De Palma, si è calcata troppo la mano sulle immagini di sesso e violenza e ancora una volta la vittima è una donna. De Palma, convinto che questo sia senza dubbio il suo lavoro migliore, risponde: «Una volta avrei detto che la violenza è affascinante. Oggi rispondo che la violenza è azione, e il film un ■■■ per esplorare le più forti emozioni. Ma ciò che rende interessante "Casualties of War" è il fatto di riassumere in un'unica vicenda, con un unico personaggio, tutta l'esperienza del Vietnam. Non si tratta della solita lotta tra bene e male, ■■■ è uno specchio degli orrori in combattimento, non fa politica. Semplicemente, chiede allo spettatore di capire la fondamentale amoralità che i nostri giovani erano costretti ad accettare per sopravvivere». Dopo l'uccisione della donna, l'attenzione si sposta su Eriksson (il vero protagonista, che ovviamente non si chiama così, ha letto il copione, ma chiede di rimanere nell'anonimato), sul ■■■ tormentarsi ■■■ tregua per non avere agito. Anche in questo il film risulta così differente dai precedenti, «molto emozionale, e pieno di dolore», aggiunge De Palma, che la guerra del Vietnam non l'ha vissuta e se ne ritiene fortunato. «Forse mi avrebbe insegnato a capire certe cose che comprendo solo superficialmente — dice —, ma deve essere stato orribile. La gente che come Rabe c'è stata, ha qualcosa davanti agli occhi che non c'è davanti ai miei. Di quanto ti devi avvicinare a una ■■■ per scriverci sopra?».

Michael Fox, protagonista di «Casualties of war»

«Casualties of War», costato alla Columbia Pictures ■■ milioni e mezzo di dollari, è stato girato in Thailandia. Per l'ultima scena, il cast si è trasferito in un parco di San Francisco, dove Eriksson incontra una ■■■ (una sosia, il fantasma della vittima, un angelo salvatore?). Le parole di lei, nel finale, suonano come un'assoluzione: «ero solo un brutto sogno, vero?». «Forse il finale poteva essere più semplice», De Palma ammette. Michael J. Fox, l'attore ventisettenne che interpreta Eriksson, racconta che le ultime ■■■ sono state davvero difficili. «Siamo stati all'inferno per cinque mesi. In Thailandia il ■■■ ■■■ scendeva mai sotto i quaranta gradi. Eravamo fisicamente esausti, e quel che giravamo non aiutava certo a tirarti su. Ha contato molto per noi vedere ogni giorno Brian, e sapere che lui aveva in mente esattamente tutto quel che c'era da fare. Lui ispira confidenza. Arrivare a San Francisco in quelle condizioni ha contribuito ad aumentare la fatica sul set». Di diverso parere, sulla confidenza che ispira De Palma, Thuy Thu Le, vietnamita, 22 anni, alla prima esperienza cinematografica: «Mi sono spaventato, la prima volta che l'ho incontrato. Il suo difetto è di essere schivo, un grande uomo di poche parole. Molti non lo capiscono, lo fraintendono». Di poche parole, grande per la carriera ormai al culmine, ma anche per le proporzioni che lo avvicinano sempre di più a Hitchcock, da lui considerato il Maestro, Brian De Palma a 48 anni sembra aver trovato un nuovo filone. Non solo forma, ma anche storie e personaggi. Non per niente già con «Gli Intoccabili» la sceneggiatura era di Mamet («Sono bravo a lavorare con le immagini, ma non sono in grado di scrivere altrettanto bene i personaggi», ammette De Palma). Adesso è toccato a David Rabe. Il prossimo film, già in cantiere, sarà tratto dal best-seller di Tom Wolfe, «The Bonfire of the Vanities».

Monica Sicca

Il dr. Frankenstein adesso fa danni in ospedale

Ci trasferiamo in un ospedale, per *Lo strano caso del dottor Frankenstein*, dove aleggiano i residui della comicità demenziale alla Zucker e Abrahams.

In questa clinica — scrive Maurizio Porro sul *Corriere della Sera* — «i malati vengono catapultati giù dalla finestra, i primari uccidono ■■■ il bisturi, i medici giocano in borsa anche in sala operatoria e le infermiere e le dottoresse si dànno da fare sia col sado sia col maso.

«Perfino in ascensore esiste uno scienziato pazzo, il dottor Frankenheimer che, nel sottosuolo, col suo servo sciocco, ■■■ da fare per creare Frankenstein usando gli organi scartati.

«Ma naturalmente la genetica ha la ■■■ legge degli equivoci: vien messo al mostro un cervello sbagliato, proprio come in Frankenstein jr., mentre viene dotato in modo eccezionale di un'altra parte del corpo che a suo tempo farà impazzire il gentil ■■■ in camice.

«Finale in gloria del grottesco, con Frankenstein che sale in superficie e fa carriera mentre i matti, nel loro sottosuolo, si organizzano per un altro esperimento: la signora Frankenstein».

Sarà facile sostenere che la casistica dei chirurghi tratta ■■■ verbali delle ispezioni ministeriali risulta altrimenti pesante e ■■■ comica. Sta di fatto che questo film diretto da Deborah Roberts chiede un suo pubblico dalla settimana prossima nel popolare locale del Nazionale.

Più volte annunciato, dovrebbe finalmente passare sugli schermi torinesi (Adua e non più Studio Ritz) il film canadese di Francis Mankiewicz intitolato *Le porte girevoli* e presentato fuori concorso a Cannes nell'88.

Di porte girevoli se ne conosce una, fondamentale nella storia del cinema. E' quella che simboleggia l'ascesa e la caduta di Emil Jannings, infelice portiere d'albergo nel grande film di Murnau *L'ultimo* ■■■ o *L'ultima risata*.

Qui la porta girevole conclude la sentimentale odissea d'un ragazzo che va dal Canada negli Stati Uniti alla ricerca della ■■■ pianista. E conclude pure il giro del destino di Céleste che nel 1928 cercò fortuna come pianista del muto in un cinematografo di provincia, e di Antoine, il nipotino che ha saputo di lei soltanto attraverso le pagine d'un vecchio diario.

Un diario, apprendiamo da *Il Giorno* per la firma di Silvio Danese, «che la donna ha spedito dopo molti anni al figlio abbandonato per seguire le aspirazioni musicali e che Antoine legge con passione. Racconta le peripezie di Céleste: la famiglia e la vita rurale nella canadese Val d'Amour addolcita dalla passione per il piano, il trasferimento in città al seguito del proprietario del primo cinematografo di Campbellton, il successo divistico ma provinciale come pianista alle proiezioni dei film muti, la scoperta del sonoro e l'abbandono della carriera per sposare ■■■ ricco e borghesissimo signorino succube dei genitori».

Ecco, è questa la parte migliore dell'opera prima di Mankiewicz che riesce a suggerire «l'aurora del cinema in modeste comunità cittadine, ■■■ i bigotti aristocratici che rifiutano la magia della nuova sala cinematografica e la nuova tecnologia, e i piccolo-borghesi e le classi popolari che crescono nel "sogno di massa" tra divi e divine in celluloide».

Non possono mancare le anticipazioni su *Batman*, il kolossal che non sarà proiettato a Venezia e che di conseguenza anticiperà di qualche gi■■■ il lancio nelle principali città italiane. Per ■■■ si conosce il locale di Torino che lo darà — l'Ambrosio, che non ha tuttora riaperto la sala grande — ma non se ■■■ la data.

Gli attori principali sono Michael Keaton, Jack Nicholson, Sean Young e Kim Basinger. La prima sceneggiatura messa a punto si riferiva a un progetto ■■■ milioni di dollari ■■■ a lavorazione finita si parlava apertamente di 30 milioni, cioè più d'una quarantina di miliardi in lire. Non si era tuttavia affrontata la decisione cruciale: chi avrebbe diretto il film? La Warner aveva contattato sia Ivan Reitman (*Gli acchiappafantasmi*) sia Joe Dante (*Gremlins*) ma si risolse d'un tratto per Tim Burton che aveva riscosso successo con *Beetlejuice*.

Piuttosto destava preoccupazione l'urgenza di scritturare ■■■ grossa attrazione in grado di ammaliare pubblico con una semplice partecipazione straordinaria (chi ha dimenticato l'immobilità pensosa di Marlon Brando nella prima puntata di *Superman*?).

Oggi risulta più sgradevole portare capelli verde-smeraldo, infarinarsi costantemente la faccia e ostentare un pauroso ■■■. La Warner pensava timidamente a Peter O' Toole, a Robin Williams, a Steve Martin. Poi ■■■ fuori, e fu subito chiaro a tutti, il sogghigno di Jack Nicholson ■■■ *Shining*.

C'era solo paura circa la scelta di Michael Keaton per Batman. In fondo lo stimava soprattutto il regista che l'aveva diretto in *Beetlejuice*, nonché i pochi che avevano apprezzato *Gung Ho*. Ma le interviste e le indiscrezioni si moltiplicarono fino a che sembrò pacifico che ■■■ a Keaton l'ambita parte. Dopo tutto sarebbe stato rimpiazzato da cascatori per almeno una metà delle ■■■quenze del film.

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

10 CANALE 5
Veronica Lake, fascinosa attrice dallo sguardo fatale, ha vissuto l'effimera gloria della celluloide hollywoodiana. Temperamento vivace e sbarazzino, la Lake tiene fede al suo carattere ne «Mi piace quella bionda», pellicola del 1945

8 — **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9 — **RAIDUE** TELEFILM Lassie
9,15 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
ITALIA 1 TELEFILM La gang degli orsi
RETE 4 FILM ● La gabbia d'oro, di Basil Dearden, con Jean Simmons, David Farrar. Drammatico
9,25 **RAIUNO** DOCUMENTI Giramondo
9,30 ■■■ TELEFILM La pietra di Marco Polo
9,45 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
10 — **CANALE 5** FILM ● Mi piace questa bionda, di George Marshall, con Veronica Lake. Brillante
10,10 ■■■ SCENEGGIATO Monopoli
10,15 **ITALIA 1** TELEFILM La terra dei giganti
RAIUNO FILM ● I cadetti di Guascogna, di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Virgilio Riento. Comico
10,45 **RETE 4** TELEFILM Bonanza
11 — ■■■ ■■■ African rainbow
11,10 **ITALIA 1** TELEFILM Kronos
11,30 **RAIDUE** MUSICALE Special ■■■ Doc Club
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry 'O, con David Janssen
12 — **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
ITALIA 1 ATTUALITA' Première
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Casa, dolce casa!
RAIDUE TELEFILM Per amore e per onore
12,30 **RAIUNO** TELEFILM Gli occhi dei gatti
■■■ 5 TELEFILM Hotel
■■■ 1 TELEFILM Strega per amore
12,45 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
12,55 **RAITRE** ATTUALITA' Magazine 3
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
13,30 **CANALE 5** DOCUMENTI Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SERIAL Capitol, con Rory Calhoun

POMERIGGIO

16,30 RAIDUE
Charles Vanel, glorioso attore francese, si è fin dagli esordi specializzato in personaggi burberi o amari, disegnati con finezza di tratto e impareggiabile acume. «Diamante nero» è film minore, ciononostante offre eloquenti prove del suo talento

14 — ■■■ 1 VARIETA' Megasalvishow
14,10 **RAIUNO** FILM ● Arrivano i nostri, di Mario Mattoli, con Walter Chiari, Mario Riva. Comico
RAITRE FILM ● Marinai senza stelle, di De Robertis. Avventura
14,15 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay beach
CANALE 5 GIOCO Il gioco delle coppie, con Marco Predolin
14,45 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
RETE 4 TELEFILM California
15 — **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxieroe
CANALE 5 FILM ● Tra moglie e marito, di John Rich, con Janet Leigh, Van Johnson. Sentimentale
15,25 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,40 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
15,55 **RAIUNO** DOCUMENTI Full Steam
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAITRE BASEBALL Italia-Francia. Campionati europei
16,15 **RAIUNO** VARIETA' Big estate
16,30 **RAIDUE** FILM ● Il diamante nero, di Jean Delannoy, con Charles Vanel. Drammatico
■■■ ATLETICA LEGGERA Triangolare Italia-Ddr-Cecoslovacchia
16,35 **RETE 4** TELEFILM Storie di vita
17,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO I giovedì della signora ■■■a, con Claudio Gora, Martine Brochard
17,45 **CANALE 5** TELEFILM Webster
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Alla conquista del West
■■■ DOCUMENTI Videocomic
18,15 ■■■ DOCUMENTI Trent'anni della ■■■
18,30 **RETE 4** TELEFILM Marcus Welby M. D.
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Perry Mason
19 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
19,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Venezia cinema '89
19,30 **RETE 4** TELEFILM Baretta
19,45 ■■■ 5 GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
20 — **RAITRE** DOCUMENTI Geo estate
■■■ 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

SERA

21,20 RAIUNO
Ernest Borgnine, il «cattivo» di tanti western (e non solo di quelli), è ■■■ non troppo considerato dalla critica internazionale. Forse per via di quel suo fisico corpulento e per quell'espressione apparentemente minacciosa, è stato spesso e volentieri confinato in ruoli di caratterista, nei quali ha comunque avuto modo di brillare di luce propria

0,40 RAIDUE
Roman Polanski, il regista degli incubi satanici e dei vampiri pederasti, si cimenta con il Macbeth scespiriano. Insolita sfida per questo «director» della polemica e del clamore, che ha sempre cercato, nei suoi film, di suscitare nello spettatore le reazioni più estreme. Molte volte ci è riuscito

20,30 **CANALE 5** FILM ● Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Gastone Moschin, Renzo Montagnani, Philippe Noiret. Brillante
RAIUNO DOCUMENTI Quark speciale, a cura di Piero Angela
■■■DUE FILM ● Appartamento al Plaza, di Arthur Hiller, con Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris. Commedia
RETE 4 FILM ● Hawaii, di George Roy Hill, con Richard Harris, Gene Hackman. Avventura
ITALIA 1 MUSICA Festivalbar '89
■■■ VARIETA' Grillo turista per caso. Te la do io l'America
21,20 **RAIUNO** FILM ● Ad alto rischio, di Stewart Raffill, con James Brolin, Ernest Borgnine. Avventura
21,30 **RAITRE** FILM ● Sacco e pelo a tre piazze, di Rob Reiner. Commedia
22,30 **RETE 4** FILM ● Jack del cactus, di Hal Needham, con Arnold Schwarzenegger. Western
ITALIA 1 TELEFILM Starsky e Hutch, con David Soul e Paul Michael Glaser
22,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Cinematografo
23,05 **RAIUNO** SCENEGGIATO Châteauvallon, con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin, Luc Merenda
RAIDUE TELEFILM Hill street giorno e notte
23,20 **RAITRE** DOCUMENTI Tv d'autore: Roberto Rossellini
23,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,30 **ITALIA 1** CALCIO INTERNAZIONALE Settimana gol
0,05 **RAIDUE** MUSICALE International Doc Club Speciale estate
0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
0,40 **RAIDUE** FILM ● Macbeth, di Roman Polanski
0,30 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari, con Lee Majors
1 — **CANALE 5** FILM ● Il fantasma ci sta, di William Castle. Brillante
1,15 **RETE 4** TELEFILM Ironside

MATTINA

- — RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
  CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
- 8,15 ITALIA 1 TELEFILM Skippy
- 8,45 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
- 9,05 RETE 4 FILM ● L'uomo della mia vita, di Guy Lefranc. Drammatico
- 9,15 1 TELEFILM I gemelli Edison
- DOCUMENTI Giramondo
- 9,30 TELEFILM La pietra di Marco Polo
- 10 — 1 TELEFILM Superman
  CANALE 5 FILM ● Scene di strada di King Vidor, con Sylvia Sidney. Drammatico
- 10,10 SCENEGGIATO Monopoli
- 10,15 UNO FILM ● Sinbad e l'occhio della tigre, Patrick Wayne, Taryn Power. Avventura
- 10,45 RETE TELEFILM Bonanza
- 11 — DOCUMENTI African Rainbow
- 11,45 RETE TELEFILM Harry 'O
- 12 — TELEFILM I Jefferson
  RAITRE ATTUALITA' Magazine 3
- 12,05 TELEFILM Casa, dolce casa!
  RAIDUE TELEFILM Per amore e per onore
  ITALIA TELEFILM Mork e Mindy
- 12,30 TELEFILM Gli occhi dei gatti
  ITALIA TELEFILM Strega per amore
- 12,45 RETE CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
  CANALE 5 TELEFILM Hotel
- 13 — ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
- 13,25 ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina
- 13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
- 13,45 RETE SOAP OPERA Sentieri
  RAIDUE SERIAL Capitol

10

CANALE 5
King Vidor diresse questo film nel 1931, cimentandosi nel registro drammatico, per lui meno naturale e congeniale di quello garbato in cadenze commedia. Lo aiuta in questa sua prova un'attrice di grande richiamo all'epoca, **Sylvia Sydney**

POMERIGGIO

- 14 — VARIETA' Megasalvishow, con Francesco Salvi
- 14,10 FILM ● Mariti in pericolo, con Sylva Koscina, Mario Carotenuto. Commedia
  CALCIO Torneo giovanile Grossi Morera
- 14,15 ITALIA 1 MUSICALE Deejay Beach
  QUIZ Il gioco delle coppie
- 14,45 RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
  4 TELEFILM California
- 15 — ITALIA 1 TELEFILM Ralphsupermaxieroe
  HOCKEY Italia-Finlandia
  5 FILM ● Rodaggio matrimoniale, George Roy Hill, con A. Franciosa. Commedia
- 15,25 TELEFILM Lassie
- 15,30 TRIATHLON Campionato italiano
- 15,35 DOCUMENTI Full Steam
- 15,40 RETE 4 SCENEGGIATO Una vita da vivere
- 15,50 CARTONI ANIMATI Thundercats
- 16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
  RAIUNO VARIETA' Big
  KARTING Campionato del mondo
- 16,30 FILM Atto accusa, di Giacomo Gentilomo, con Lea Padovani. Drammatico
- 16,35 4 FILM ● Cuore d'acciaio, con Peter Strauss
- 16,50 RAIUNO SCENEGGIATO I giovedì signora Giulia, con Claudio Gora, Martine Brochard, Hélène Remy
- 17,15 5 QUIZ Doppio slalom
- 17,45 CANALE TELEFILM Webster
- 17,50 RUBRICA Trent'anni della nostra storia. Con Fraiese
- 18 — 1 TELEFILM conquista del West
- 18,05 E DOCUMENTI Videocomic
- 18,15 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
- 18,30 RETE 4 TELEFILM Marcus Welby M. D.
- 18,45 SPORT Tg3 Derby
  TELEFILM Perry Mason
- 19 — ITALIA 1 TELEFILM Riptide
- 19,10 RAIUNO ATTUALITA' Venezia cinema
- 19,15 5 TELEFILM Tale padre, tale figlio
- 19,30 RETE 4 TELEFILM Baretta
- 19,40 RAIUNO ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
- 19,45 5 GIOCO Tra moglie e marito
- 20 — DOCUMENTI Geo estate
  ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Siamo fatti così

14,10

RAIUNO
Sylva Koscina è fra gli interpreti di «Mariti in pericolo», pellicola diretta Mauro Morassi nel 1960. La Koscina conobbe un periodo di buona popolarità interpretando numerose commedie negli Anni Sessanta, recitando al fianco di attori del calibro di Alberto Sordi, Nino Manfredi Ugo Tognazzi

SERA

- 20,30 5 FILM ● Amici miei atto II, Nanni Loy, con Ugo Tognazzi. Commedia
  4 FILM ● Dimmi la verità, di Harry Keller, Sandra Dee. Commedia
  ITALIA TELEFILM Scuola football, con Delta Burke, Geoffrey
  RAIUNO TELEFILM La signora giallo, Angela Lansbury
  RAIDUE MINISERIE Il labirinto nello specchio, con Aurore Clement
  FILM ● Charriba, di Peckinpah, con Charlton Heston. Western
- 21,30 RAIUNO VARIETA' C'era una volta io... Renato Rascel
- 22,15 ATTUALITA' Cinematografo
- 22,25 4 FILM ● Il promontorio della paura, Jack Thompson, con Robert Mitchum, Gregory Peck. Giallo
- 22,30 ITALIA 1 TELEFILM Starsky e Hutch
- 22,40 DOCUMENTI Federico Fellini: «Prova d'orchestra»
- 22,45 SPORT Mercoledì sport — Pallavolo Italia-Germania
  TELEFILM Hill Street giorno e notte
  CANALE 5 MUSICALE Anteprima «Una rotonda sul mare»
- 23,30 1 DOCUMENTI
  CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
- 23,45 ATTUALITA' L'altra metà della notte
- 24 — ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
- 0,10 RAIUNO ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
  RAITRE ATTUALITA' Blob - Venezia cinema
- 0,15 RAIDUE FILM ● Macbeth, Polanski, con John Finch. Drammatico
- 0,35 RETE4 TELEFILM Agente speciale
- 1 — CANALE 5 FILM ● La pulce nell'orecchio

20,30

RAITRE
«Sierra Charriba», solido western diretto dal maestro Peckinpah nel 1965, offre un'inedita coppia di attori: la statuaria e procace Senta Berger e il granitico **Charlton Heston.** Heston è un ufficiale nordista che deve catturare capo pellerossa, cade in un'imboscata

22,25

RETE 4
Robert Mitchum, il disincantato anti-eroe del cinema hollywoodiano, magistrale interprete di molti gialli (ricordiamo fra la sua interpretazione dell'investigatore Marlowe). Ne «Il promontorio della paura» è antagonista niente meno che Gregory Peck

INTERVISTA

Vittorio Salvetti racconta la storia della sua creatura, la fortunata manifestazione canora nata nel '64 e diventata nel corso delle edizioni un grande business e un efficace trampolino di lancio

Il patron Vittorio Salvetti

Festivalbar: ecco il trionfo della musica da màsticare

Festivalbar, seguitissima kermesse musicale estiva inventata da Vittorio Salvetti nel 1964 giunta quest'anno 25ª edizione, tornerà nel vivo della gara il 5 settembre alle 20,30 su Italia 1, all'ultima puntata prima della finalissima all'Arena di Verona in programma per l'11 e 12 settembre in tv.

La trasmissione, ufficialmente «chiusa per ferie» durante il mese di agosto, è comunque sopravvissuta settimanalmente in video ogni martedì grazie alle "vetrine" registrate delle precedenti puntate, con le esibizioni di Edoardo Bennato, Joe Cocker, Zucchero, Raf, Anna Oxa, Jovanotti, Francesco Salvi, Mia Martini, Enrico Ruggeri, I Mecano, Steve Roger Band e moltissimi altri.

Ritemprato dalla sosta, patron Salvetti si appresta soddisfatto alla dirittura d'arrivo. *«E' ormai manifestazione collaudata, che tuttavia organizzativamente dà ancora qualche gatta da pelare* — dice, con una punta giustificato orgoglio aggiunge —. *Non dimentichiamo che grazie ad essa viene promosso notevolmente il prodotto discografico. Senza Festivalbar, ne sono certo, molti dischi non venderebbero».* Sì, ma in fondo non si tratta che di canzonette...

«Quella che io propongo ogni anno con il Festivalbar è musica da masticare. Non ho mai preteso di entrare nella storia, né tantomeno, nella leggenda della musica con la mia manifestazione». Tecnicamente, che cosa succede ad una canzone presentata al Festivalbar? *«Succede che il giorno dopo si vendono almeno ventimila copie del 45 giri in questione, il che è un importante termometro per le discografiche in vista della realizzazione di un L.P.».*

Agli inizi del Festivalbar la diffusione delle canzoni in gara era affidata unicamente al juke-box. Oggi, oltre a loro, un bell'aiuto viene anche da altri veicoli di diffusione ben più possenti...

E' vero: *«Un tempo c'erano almeno trentamila juke-box che diffondevano le canzoni del Festivalbar mentre oggi saranno circa la metà. Adesso si sono aggiunte 4700 radio, più le discoteche di tutta Italia e le televisioni».*

Quante sono, in media, le canzoni che escono «vincenti» in termini di vendite, dal Festivalbar? *«Sicuramente almeno una ventina. E' comunque difficile per tutti, anche per i più gratificati dai fans. C'è molta concorrenza e per distinguersi occorre comunicare qualcosa di nuovo».*

Qual è l'artista che, parer suo, emerge in edizione? *«Certamente Raf. Già con il pezzo sanremese si è dimostrato intelligente, riuscendo a far dimenticare al pubblico il priodo "dance". Ha saputo rinnovarsi, è diventato anche autore scrivendo canzoni bellissime con il brano "Ti pretendo" credo abbia colto davvero nel segno».*

Qual' è stato l'influenza della manifestazione sulla televisione, in particolare sulla TV di Stato? *«Mah, forse non avrebbero preso in considerazione certi personaggi della Certo che Festivalbar ed emittenza privata si sono amalgamati meglio. La tv berlusconiana è una televisione commerciale il Festivalbar è una manifestazione commerciale che produce prodotti per venduti. La Rai è per prodotti, così dire, più culturali. Probabilmente senza Berlusconi Rai avrebbe forse trasmesso la prima serata e quella finale...».*

Che tipo di pubblico segue il Festivalbar? *«Non credo esista una fascia d'età precisa perché le canzoni oramai piacciono un po' a tutti. Anche i più piccoli oggi non si accontentano più soltanto dello Zecchino d'Oro, quindi anche per loro il Festivalbar diventa interessante».*

Quanto costa l'intera manifestazione? *«Siamo sul cinque miliardi, costo che tuttavia viene tranquillamente assorbito dagli sponsor. Praticamente si autofinanzia con i risultati che ottiene pubblicitariamente. Certo che è un "baraccone" costoso, se si pensa che i soli costi tecnici si aggirano sui 120/130 milioni puntata».*

C'è qualche personaggio che non è riuscito ad avere nella manifestazione e che rappresenta il suo sogno nel cassetto? *«Credo di poter dire, senza presunzione, di averli avuti un po' tutti. Se riuscissi mettere insieme Mina, Celentano e Battisti contemporaneamente, beh... quello sì che sarebbe un bel colpo!».*

Ha già pensato alle novità per prossimo anno? *«Il '90 sarà l'anno dei Mondiali di calcio "Azzurro", la manifestazione che anticipa in un certo senso il Festivalbar, è nata proprio quello spirito che animerà la grande gara calcistica. Perciò ho in mente una specialissima edizione di "Azzurro" 1990. Per quanto riguarda il Festivalbar vorrei fare meno grandi senza fisse. Mi piacerebbe organizzare invece una grande carovana musicale in grado di coinvolgere un pubblico internazionale».*

Punta all'Europa canterina? *«Appunto: vorrei partire con la manifestazione "Un disco per l'Europa", ovviamente collegata il Festivalbar, con artisti stranieri non più soltanto ospiti ma partecipanti tutti gli effetti all'assegnazione di un riconoscimento finale».*

In tutto questo c'è un pizzico di sana concorrenza al festival di Sanremo? *«Per carità, come ho già detto io produco solo musica da masticare. Quello di Sanremo è tutto altro discorso...».*

E qui Vittorio Salvetti, l'egemone musicale delle italiche (per ora) calure estive, veste il saio dell'umiltà trapunto di note e aggiunge: *«E poi, cosa vuole, le grandi battaglie non fanno per me...».*

Mauro Giorcelli

FESTIVALBAR STORY

Per gli Anni 60, l'idea era relativamente semplice. La musica, e con essa il mondo, stava cambiando. In proposito, per chi volesse rinfrescarsi la memoria o documentarsi sullo specifico canoro, consigliamo di seguire la finale di «Una rotonda sul mare», su Canale 5 l' 8 settembre ore 20,30. I juke-box avevano incominciato a invadere i bar italiani sul finire del '63, le chitarre si vendevano pane mentre le zeppe delle scarpe femminili diventavano sempre più alte, gonne sempre più corte, e i cappotti e i capelli sempre più lunghi. La prima edizione del Festivalbar è dell'estate '64, con 10 dischi da votare collocati in juke-box. Finale ad Asiago, vince Bobby Solo con «Credi a me», Catherine Spaak canta «L'esercito del surf» e quattro negretti, omonimi appunto della tavoletta acquatica celebre allora soltanto oltre oceano, si dondolano al

DISCHI

Omaggio a Mancini con l'orchestra «Pops» di Cincinnati

**Erich Kunzel Cincinnati Pops
«Mancini's Greatest Hits»
Telarc CD - 80183 (DDD).**

Per venticinquesimo compleanno della «Pantera Rosa» un grande festeggiamento in «punto digitale» ad onore del grande compositore di colonne Henry Mancini («Colazione da Tiffany», «Mr. Lucky», «Charade», «Victor Victoria» per ricordare alcuni films).

24 temi o spunti melodici tratti dagli «scritti per il cinema» firmati da «Hank» (il nomignolo affettuoso di Mancini) eseguiti dalla Cincinnati Pops Orchestra diretta da Erich Zunzel.

«Pops» è termine che deriva dalla congiunzione tra le atmosfere Broadway le arie romantiche musica classica, ricavando le proprie radici dalla forma del «concerto popolare ottocentesco viennese», privo della formalità di rito.

Il genere, in voga negli Stati Uniti, coinvolte il 50% circa delle orchestre americane ed un seguito di pubblico e di critica davvero invidiabile.

Un'occasione da non perdere per ascoltare gli intramontabili motivi Mancini (chi non ricorda «Moon River»?) — 20 Grammies, 4 Oscar e 7 Dischi d'oro nel curriculum — inseriti nel programma grande effetto della «Cincinnati Pops Orchestra», una delle più acclamate nella miscela «pops»: sorta d'intrattenimento universale per tutti i gusti e per ogni evenienza.

Un buon pretesto per avvicinarsi al modulo divertente sdrammatizzante della musica seria inventata per il pubblico di massa.

L'espediente anglo-americano di connettere il sinfonismo al business, con risultati spesso gradevoli, seguendo la formula degli interventi brevi mutevoli sulle tracce indelebili del leggendario Henry Mancini.

**Buddy Tate
«The Texas Twister»
NW 352 New World (AAD)**

Da oltre mezzo secolo sulla scena del jazz, il tenorsassofonista Buddy Tate resta ancora un punto di riferimento essenziale per l'apprendimento dello «swinging sound» marcato Kansas City.

Dall'esordio trombettista Al Grey in quintetto e dalla collaborazione con Basie per decennio, Tate ha proseguito con il suo inconfondibile stile ad emanare un profondo e tagliente blues, venato di malinconia e di sentimento.

Dopo le esperienze degli Anni 50 con Buck Clayton e Jimmy Rushing, il virtuosismo di certe esibizioni è andato attenuandosi, temperato anche da una relativa quiete interiore dovuta pure dalla stabile presenza a Parigi.

**Roy Eldridge
«The Nifthy Cat»
NW New World (AAD)**

Noto l'appellativo di «Little Jazz», Roy Eldridge ha rappresentato il punto di partenza per concezione strumentale della tromba bop di Dizzy Gillespie. Poco interessato alle possibilità di modificazioni di timbro e di tecniche specifiche, Eldridge si pone l'obiettivo di coniugare la fi del clarinetto e la potenza del sassofono, basandosi unicamente sulla velocità. Negli Anni 40 entra a far parte del «Jazz At The Philharmonic» di Norman Granz, autentico patriarca dell'epoca, partecipa ad innumerevoli jam sessions in cui esalta per i suoi funambolismi. «The Nifthy Cat», registrato nel 1970 a New York corona in parte, documentandola, una carriera trascorsa preminentemente sul palcoscenico davanti al pubblico.

**Jay McShann
«Going Kansas City»
NW 365 New Word (AAD)**

Da sempre ricordato quale primo band-leader ad aver convocato il 30 aprile 1941 in uno studio di registrazione Charlie Parker, allora sconosciuto, McShann viene spesso identificato nella figura di benefattore di musicisti jazz nel ruolo di padre putativo di «Bird».

Dopo la costituzione della band nel 1944, McShann rimase in penombra per quasi anni, eseguendo e cantando il blues ed il boogie-woogie a Kansas City ed in California.

Soltanto nel 1972, dopo la apparizione nel film «The Last of The Blue Devils», venne parzialmente rivalutato e liberato dall'epiteto di «tradizionalista».

Potè così incidere «Going To Kansas City», ritrovando bassista Gene Romey ed il batterista Gus Johnson — vecchi compagni di ventura — supporto di Buddy Tate.

Ne emergono grande talento ed esuberanza, sia nei suoni che nell'uso della voce, matura e portentosa.

**Earl Hines
«... Plays Duke Ellington»
NW 361/362 New World (AAD)**

Pianista estremamente duttile qualificato, interprete ed incarnazione di tutti gli stili pianistici del moderno linguaggio afroamericano, Hines non poteva lasciarci nel 1983 privi uno splendido tributo alle innumerevoli composizioni Duke Ellington.

Il doppio album, pensato alla del 1971 e terminato nella realizzazione nel 1975, un'attenta selezione tratta dalla produzione di circa opere del «Duca Nero».

Versioni incantevoli di capolavori come «Sophisticated Lady» «Black and Tan Fantasy», «Mood Indigo», «C Jam Blues», «Black Butterfly», «Heaven».

f. m.

Raf, emergente dell'89. Loredana Bertè nell'82: «Non sono una signora»

ANNO PER ANNO

La prima edizione del Festivalbar è dell'estate '64, con 10 dischi da votare collocati in 4000 juke-box. Vince Bobby Solo

ritmo di [illegible] adesso te ne puoi andar».

Ma Salvetti resta e continua. **1965:** vince Petula Clark con «Ciao ciao», e in 15.000 juke-box si segnalano Little Tony, Pino Donaggio, John Foster e Fausto Leali. **1966:** finale a Salice Terme e passaggio tv sulla [illegible] (dieci minuti in «Cronache Italiane»). Primo Caterina Caselli detta «Casco d'oro» con «Perdono», secondo Little Tony con «Riderà». Ospiti d'eccezione Michel Polnareff («Una bambolina che fa no [illegible] no»), François Hardy («Les garçons [illegible] les filles») e Sonny & Cher («Bang bang», poi interpretata anche dall'Equipe '84). **1967:** è [illegible] lancio di Rocky Roberts (allora fidanzato [illegible] Lola Falana) con la travolgente «Stasera mi butto». Arrivano alla grande i complessi: New Trolls, Dik Dik, Camaleonti, i Quelli (il cantante [illegible] Teo Teocoli, alla batteria Franz Di Cioccio). Ospite Dionne Warwick. C'è anche [illegible] sezione Verde vinta da Al Bano con «Nel sole». I juke-box [illegible] diventati 25.000 e il servizio televisivo dura quindici minuti, ben cinque di più della precedente edizione. E' proprio vero che la musica può cambiare il mondo! **1968:** anno fatidico, anche per il Festivalbar. La finale torna ad Asiago e viene trasmessa (per un'ora e mezza!) sul secondo canale Rai. C'è Adamo, Aznavour, gli Aphrodite's Child, Claude François e Adriano Celentano. Nei Verdi si segnala un ragazzino di Poggio Bustese impiegato [illegible] autore della Ricordi: canta «Prigioniero del mondo» e si chiama Lucio Battisti. I Ribelli esprimono la rabbia giovanilmusicale di allora a «Pugni chiusi» ed è un successo. **1969:** Lucio Battisti, diventato grande, stravince con «Acqua azzurra, acqua chiara». Lo seguono, cantando brani suoi, Patty Pravo («Il paradiso»), i Dik Dik («Il primo giorno di primavera»), Formula 3 («Questo folle sentimento»). Per la sezione Verde vince Romina Power («Acqua di mare») ma c'è anche Al Bano («Pensando a te»). A furia di pensarci si sposano. Intanto i juke-box sono diventati 30.000. **1970:** la musica classica arriva nei juke-box e in hit parade c'è «L'andante del concerto per due mandolini» eseguito dai Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Ospiti Salvatore Accardo e Narciso Yepes. Comunque rivince Lucio Battisti («Fiori rosa fiori di pesco») primi fra gli stranieri gli Aphrodite's Child («It's five o' clock») mentre tra i Verdi [illegible] segnala «Favola blu» cantata da Claudio Baglioni. **1971:** vince Demis Roussos («We shall dance»). **1972:** Mia Martini («Piccolo uomo»). **1973:** Marcella («Io domani») seguita da Mia Martini («Minuetto»). **1974:** Claudio Baglioni («E tu»). Vendono bene anche James Last («Beethoven 74»), i Santacruz («Soleado»), Waldo de Los Rios («Sinfonia n. 40 di Mozart» arrangiata a marcetta). **1975:** il Festivalbar si trasferisce all'Arena di Verona. Vince Drupi e si fa apprezzare Patty Pravo. Ospiti Aznavour con una grande orchestra, Gloria Gaynor, Suzi Quatro. **1976:** l'alloro va a Gianni Bella («Non si può morire dentro») e in scena salgono Julio Iglesias, Eric Carmen; John Miles; l'orchestra dell'Arena di Verona, diretta da Ennio Morricone, accompagna l'ospite d'onore Placido Domingo e anche Claudio Baglioni («Sabato pomeriggio») e Riccardo Cocciante («Margherita»). **1977:** Umberto Tozzi («Ti amo»), poi Roberta Kelly e Donna Summer. Si piazzano bene gli Alunni del Sole («A canzuncella»). **1978:** gli Alunni del Sole questa volta arrivano primi con «Liù», in un'edizione combattutissima anche per [illegible] gran numero di stranieri: Kate Bush («Wuthering heights») Julio Iglesias («Sono un pirata, sono [illegible] signore»), Madleen Kane, Ian Dury, Grace Jones. Nei Verdi vince Pino Daniele con «Ca' calore». **1979:** vince Alan Sorrenti («Tu sei l'unica donna per me») seguito da Loredana Bertè («E la [illegible] bussò»). Miguel Bosé («Super superman»), Pino Daniele («Je so' pazzo»). **1980:** primo Miguel Bosé («Olimpic games»), primedonne Rettore («Kobra») e Alice («Il vento caldo dell'Est»). Si segnala Ivan Graziani («Firenze, canzone triste»). Nascono i concerti dal vivo del Festivalbar: il primo è quello, applauditissimo, [illegible] Antonello Venditti. **1981:** vince Rettore («Donatella»), [illegible] affaccia e ben promette la Nannini («Vieni ragazzo») [illegible] pure la [illegible] Mannoia («E muoviti un po'»). Folgorante successo anche per la piccola americanina [illegible] anni) Nikka Costa con «On my on». Il concerto dal vivo è quello di Fabrizio De André. **1982:** Miguel Bosé («Bravi ragazzi»), Loredana Bertè vestita da sposa canta «Non sono una signora», Ron («Guarda chi si vede»). Concerto dal vivo di Lucio Dalla. **1983:** il Festivalbar passa dalla Rai a Berlusconi che, oltre alla trasmissione della finalissima, concede undici puntate settimanali nel corso dell'estate, per un totale di 25 ore di trasmissione. Vince Vasco Rossi («Bollicine»). La sigla del Festivalbar («Juliet») è cantata da Robin Gibb, il concerto [illegible] di Lou Reed. Al «Discoverde» (ex sezione Verde) si afferma Scialpi («Rocking Rolling»), seconda Rossana Casale, terzo Enrico Ruggeri. **1984:** primo posto e concerto di Gianna Nannini («Fotoromanza»), Frankie Goes to Hollywood («Relax» e «Two tribes»), Scialpi («Cigarettes and coffee»). Discoverde a Raf («Self control») e Novecento («Movin on»). La sigla, cantatissima, è «Vamos a la playa» dei Righeira. **1985:** la vittoria è dei Righeira («L'estate sta finendo»), grande successo per Fiorella Mannoia («L'aiuola») e Ruggeri («Poco più di niente»). Il Discoverde è dei Baltimora («Tarzan Boy»). **1986:** trionfa Tracy Spencer («Run to me») mentre le ragazzine si strappano di mano Sandy Marton. Nell'Arena scendono anche Joan Armatrading, Steve Winwood, Alphaville, Drum Theatre, Sigue Sigue Sputnik, Picnic at the Whitehouse, Level 42. La "verde" dell'anno è Spagna («Easy Lady») e Scialpi si accoppia a Scarlet, vocalist dei Kissing the Pink. In questa edizione nasce «Festivalbar 33», la sezione che premia gli album, ed è subito appannaggio di Eros Ramazzotti per «Nuovi eroi». Segnalato Zucchero con «Rispetto». **1987:** per la categoria 45 giri vince Spagna («Dance dance dance»), mentre nella categoria album Zucchero stravince con «Blue's». **1988:** il duo Scialpi-Scarlet si qualifica al primo posto dei 45 giri con «Pregherei», nei 33 Tullio De Piscopo. Ma c'è anche un premio-rivelazione a Jovanotti e un Premio Europa, per il venticinquennale del Festivalbar, a Ramazzotti.

m. gior.

MagicAvigliana che bello il teatro in piazza

Fa piacere parlare del teatro [illegible] prosa e di varietà in un periodo che in proposito parrebbe condannato al silenzio. Se a Torino si varano le linee generali della stagione '89-90, [illegible] che la provincia si [illegible] già qualche cosa di concreto.

Da oggi a domenica 10 settembre va in scena organizzata dallo Zelig la quarta stagione di MagicAvigliana. Assemblea Teatro, uno dei gruppi torinesi che vive più coraggiosamente la crisi del settore di ricerca, aprirà e concluderà la programmazione di fine estate.

Oggi in piazza del Popolo [illegible] la volta di *In f[illegible] li casi de [illegible] vita e le magie de' cieli libertà va cercando*, curiosa performance teatrale sui trampoli [illegible] 42 persone, un successo che sfiora ormai le mille repliche sostenute in Italia e all'estero.

Uno spettacolo itinerante per il centro storico, da piazza Conte Rosso alla chiesa di Santa Maria, concluderà domenica 10 la serie degli appuntamenti in riva al lago. Si chiama *The dreams of Reason produce Monsters* ed è un viaggio allucinante all'insegna del pessimismo spinto ispirato, come certo s'indovina, alla pittura di Goya che condannò l'intolleranza politica.

Gli altri appuntamenti — riprendiamo la presentazione di Cristina Caccia sulla rubrica «Giorno e Notte» de *La Stampa* — *«sono tutti in piazza Conte Rosso. Sabato 2 il Tag Teatro di Venezia porta in scena la Commedia dell'Arte. Ne Il trionfo di Arlecchino la regia di Carlo Boso punta sulla tecnica e sulla forma più tradizionali.*

«A suon di musica domenica 3 settembre si ritorna all'attualità con il concerto tutto femminile di Funky Lips e The Squeezers, due gruppi italiani composti esclusivamente da ragazze. Il primo — torinese, sei elementi insieme dall'83 — che ha acquistato notorietà nell'88 partecipando ai programmi televisivi Doc *e* La tivù delle ragazze, *propone musica rock mista ad atmosfere "nere" di soul. Le quattro Squeezers di Brescia, riunite dall'87, suonano rock' 'n roll.*

«Magic[illegible] continua mercoledì 6 con il teatro-clip della Compagnia Panfocus. Interpretato dalla cantante-attrice Koarina, lo spettacolo si intitola Estrema conseguenza — la regia è di Alberto Negro — e parla della vita di [illegible] cantante in carriera (realizzato [illegible] taglio cinematografico, è una sorta [illegible] videoclip dal vivo).

«Il 7 la piazza si anima del cabaret comico-verbale del trentenne bolognese Alessandro Bergonzoni. Nel monologo Non è morto né Flic né Floc *c'è paradosso e nonsense.*

«Fascinazione, affetto e ammirazione sono gl'ingredienti del concerto Dear John *di sabato 9 settembre dedicato a Lennon e [illegible] Beatles. A esibirsi è il gruppo musicale savonese* The Cavern, *che ha preso il no[illegible] dal locale di Liverpool dove i Beatles fecero spettacolo più di trecento volte. I cinque ragazzi di Savona ripropongono il mito musicale degli Anni Sessanta».*

Notizie di torinesi dall'ester[illegible]. Il Gruppo della R[illegible] presenta domani al Sociale di Bergamo in prima nazionale *Echi di Babele*, da Ruzante e Beckett, drammaturgia di Giovanni Boni e Boris Stetka, regia di Boris Stetka. Scene di Lino Spadaro, costumi di Paolo Bertinato, musiche di Gabriella Zen. Interpreti: Loredana Alfieri, Giovanni Boni, Giorgio Lanza, Stefano Pagin e Lino Spadaro.

Il Ruzante, raffinato imitatore dei classici latini, creò un'inedita lingua dettata dai bisogni primari dell'uomo in un mondo diviso tra gli splendori delle corti e la fame nelle campagne. A Ruzante il gruppo avvicina Beckett, l'irlandese dalla parola distillata e dal silenzio prezioso.

Due colossi, si legge nella presentazione, *«che invece hanno radice nel medesimo sconcerto esistenziale e nell'impraticabilità della vita (il tutto con [illegible] gran senso del comico). Lo sgangherato [illegible] contadino ruzantiano alla fine dei suoi sproloqui prodotti dalla fame, scivola nell'inazione lasciando campo libero all'omino beckettiano, che pallido si aggira in territori indecifrabili, morti prima di essere nati, dicendo le battute della propria infelicità e del proprio ridicolo.*

«Il Gruppo della Rocca sarà inoltre impegnato in nuove produzioni e riallestimenti. Le date e i luoghi aggiornati dei debutti sono:

«Prime nazionali. 17 ottobre, Firenze, Teatro della Compagnia: La missione *di Heiner Müller, regia di Roberto Guicciardini, [illegible] e costumi di Lorenzo Ghiglia.*

«29 marzo 1990, Torino, Teatro Adua: Maria Stuarda *di Schiller, elaborazione drammaturgica e regia di Roberto Guicciardini, scene e costumi di Lorenzo Ghiglia.*

«Entrambi gli spettacoli, che proseguiranno in tournée durante la stagione, si avvalgono della regia di Roberto Guicciardini che, dopo essere stato socio-fondatore, ritorna quest'anno a operare [illegible] socio della cooperativa.

«Riallestimenti. 30 novembre, Milano, Teatro Filodrammatici: Un re in ascolto di Italo Calvino, *progetto realizzato da Oliviero Corbetta, interpretato da Bob Marchese.*

«6 gennaio 1990, Tolentino, Teatro Vaccaj: Feydeau - Feydeau, *dagli atti unici di Georges Feydeau, scene e costumi di Pasquale Barbuno, regia di Dino Desiata».*

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

10,15

RAIUNO
Curd Jürgens, attore tedesco fra i più popolari, alle prese con il personaggio di Michele Strogoff in questo film che Carmine Gallone diresse nel 1956. Attore sobrio e misurato, Jürgens conobbe un periodo di buona popolarità intorno alla metà degli Anni Cinquanta. Questa pellicola ne è un esempio

8 — **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM I gemelli Edison
9,15 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
RETE 4 FILM ● Dagli Appennini alle Ande, di Folco Quilici, con Fausto Tozzi, M. Paolotti. Avventura
9,25 **RAIUNO** DOCUMENTI Giramondo
9,30 **RAIDUE** TELEFILM La pietra di Marco Polo
9,45 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
10 — **RAIDUE** TELEFILM Monopoli
[illegible] 5 FILM ● Il miracolo del villaggio, di Preston Sturges. Brillante
10,15 **ITALIA 1** TELEFILM La terra dei giganti
RAIUNO FILM ● Michele Strogoff, di Carmine Gallone, con Curd Jürgens. Avventura
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Bonanza
10,50 [illegible] DOCUMENTARIO African rainbow
11,10 [illegible] 1 TELEFILM Kronos
11,15 **RAIDUE** MUSICALE Speciali International Doc Club: Roachford
11,45 **RETE 4** TELEFILM Harry 'O
12 — **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Casa, dolce casa!
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
RAIDUE TELEFILM Per amore e per onore
12,30 **CANALE 5** TELEFILM Hotel
RAIUNO TELEFILM Gli occhi dei gatti
12,35 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore, con Larry Hagman
12,45 **RETE 4** CARTONI Ciao, ciao
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
13,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina, a cura di Luciano Onder
13,30 **CANALE 5** VARIETA' Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SCENEGGIATO Capitol

POMERIGGIO

15

CANALE 5
Sophia Loren (il cui vero nome è Sofia Scicolone) è stata per anni l'attrice «d'esportazione» del cinema italiano. Ricordiamo gli esordi «mitologici» e le pellicole al fianco di Mastroianni. Nel film in programmazione oggi, «Orchidea nera», la Loren è una giovane e bella vedova [illegible] gangster che decide di rifarsi una vita

14 — [illegible] 1 VARIETA' Megasalvishow
RAIUNO VARIETA' Buona fortuna Estate
14,10 [illegible] FILM ● Gelosia, di Pietro Germi, con Marisa Belli, [illegible] Cresa. Drammatico
[illegible] BILIARDO Campionato del mondo
14,15 [illegible] 1 MUSICALE Deejay Beach
CANALE 5 GIOCO Il gioco delle coppie, con M. Predolin
14,45 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
RETE 4 TELEFILM California
15 — **ITALIA 1** TELEFILM Ralphsupermaxieroe
CANALE 5 FILM ● Orchidea nera, di Martin Ritt, con Sophia Loren. Sentimentale
15,25 [illegible] TELEFILM Lassie
15,40 [illegible] 4 SCENEGGIATO Una vita da vivere
[illegible] CARTONI ANIMATI I Gummi
15,55 **RAITRE** PALLAVOLO Bulgaria-Italia femminile
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 **RAIDUE** FILM ● Quello che spara per primo, di Jean Becker, con Jean-Paul Belmondo. Poliziesco
16,25 **RAIUNO** VARIETA' Big estate, il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni
16,35 **RETE 4** TELEFILM Una storia da vivere
17 — **RETE 4** FILM ● Dirottamento, di Leonard Horn, con David Janssen, Ronald Feinberg. Drammatico
17,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO I giovedì della signora Giulia, con Claudio Gora, Martine Brochard
17,45 **CANALE 5** TELEFILM Webster
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Alla conquista del West
[illegible] DOCUMENTI Videocomic
18,15 **RAIUNO** DOC[illegible] Trent'anni della nostra storia
18,30 **RETE 4** TELEFILM Marcus Welby M. D.
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Perry Mason, con Raymond Burr
19 — **ITALIA 1** TELEFILM [illegible]
19,10 [illegible] ATTUALITA' Venezia cinema '89
19,30 [illegible] 4 TELEFILM Baretta
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con M. Columbro
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
20 — [illegible] DOCUMENTI Geo estate
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

SERA

20,30

RAITRE
James Caan è senza ombra di dubbio uno dei volti più accattivanti del cinema americano della penultima generazione. Dotato di un sorriso disarmante e di indubbie qualità recitative, Caan li [illegible] sempre saputi abbinare a una presenza scenica virile e decisa, sempre però velata da una sottile patina amara

20,30

CANALE 5
«Un dollaro d'onore», un classico della cinematografia western firmato Howard Hawks, annovera un cast sfolgorante: John Wayne, Angie Dickinson e **Dean Martin**. Ed è proprio Martin, un ubriacone che sembra aver smarrito l'orgoglio sul fondo di una bottiglia, a riscattarsi e a salvare la situazione. Film imperdibile per gli amanti di questo genere

20,30 **RAIUNO** VARIETA' Giochi senza frontiere, conduce [illegible] Lippi
RAIDUE SERIAL Il labirinto nello specchio, di Jean Chapot, con Aurora Clément, Bruno Cremer, Michael Bouquet
RAITRE FILM ● Un altro uomo un'altra donna, di Claude Lelouch, con James Caan, Geneviève Bujold. Western
[illegible] 5 FILM ● Un dollaro d'onore, di Howard Hawks, con John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson. [illegible]
[illegible] 4 FILM ● I bucanieri, di Anthony Quinn, con Yul Brinner, Charlton Heston. Avventura
ITALIA 1 TELEFILM Scuola di football, con Jason Beghe, Delta Burke, Reid Shelton
21,45 **RAIUNO** FILM ● L'uomo ragno colpisce ancora, di Ron Satlof, [illegible] Nicholas Hammond. Commedia
22,15 [illegible] VARIETA' Cinematografo
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Starsky e Hutch
22,40 **RAITRE** VARIETA' Pronti a tutto, con P[illegible] Garavaglia
RETE 4 FILM ● Pollice da scasso, di William Friedman, con Peter Falk, Warren Oates. Poliziesco
22,45 **RAIDUE** ATTUALITA' Improvvisando '89, con Ramona dell'Abate, Gianfranco Funari, Giorgio Mastrota
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,25 **RAITRE** DOCUMENTI Tv d'autore
23,30 **RAIUNO** VARIETA' Artisti d'oggi: Alberto Zivori
ITALIA 1 TELEFILM Stazione di polizia
23,40 **RAIDUE** FILM ● Terrore del circo, di Harry Lachman, con Warner Oland. Giallo
0,10 **RAIUNO** VARIETA' Il meglio di «Mezzanotte e dintorni», a cura di Gigi Marzullo
0,30 **RETE 4** TELEFILM Agente speciale
0,45 **CANALE 5** FILM ● Le strabilianti avventure di Superasso, di Gordon Douglas, con Evel Knievel, Gene Kelly. Avventura

[illegible]— RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
8,15 [illegible] 1 TELEFILM Skippy
8,45 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
9,05 RETE 4 FILM ● L'uomo della mia vita, di Guy Lefranc. Drammatico
9,15 ITALIA 1 TELEFILM I gemelli Edison
9,25 [illegible] DOCUMENTI Giramondo
9,30 RAIDUE TELEFILM La pietra di Marco Polo
10 — ITALIA 1 TELEFILM Superman
[illegible] 5 FILM ● Scene di strada di King Vidor, con Sylvia Sidney. Drammatico
10,10 [illegible] SCENEGGIATO Monopoli
10,15 RAIUNO FILM ● [illegible] e l'occhio della tigre, con Patrick Wayne, Taryn Power. Avventura
10,45 RETE 4 TELEFILM Bonanza
11 — [illegible] DOCUMENTI African Rainbow
11,45 [illegible] 4 TELEFILM Harry 'O
12 — [illegible] 5 TELEFILM I Jefferson
[illegible] ATTUALITA' Magazine 3
12,05 [illegible] Casa, dolce casa!
[illegible] TELEFILM Per amore o per onore
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
12,30 RAIUNO TELEFILM Gli occhi dei gatti
ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore
12,45 RETE 4 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
[illegible] 5 TELEFILM Hotel
13 — ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
13,25 RAIDUE ATTUALITA' Trentatré, giornale di medi-[illegible]
13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori
13,45 RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
[illegible] SERIAL Capitol

10

CANALE 5
King Vidor diresse questo film nel 1931, cimentandosi nel registro drammatico, per lui [illegible] naturale e congeniale di quello garbato in cadenze [illegible] commedia. Lo aiuta in questa sua prova un'attrice di grande richiamo all'epoca, **Sylvia Sydney**

POMERIGGIO

14 — [illegible] VARIETA' Megasalvishow, [illegible] Francesco Salvi
14,10 RAIUNO FILM ● Mariti in pericolo, [illegible] Sylva Koscina, Mario Carotenuto. Commedia
RAITRE CALCIO Torneo giovanile Grossi Morera
14,15 ITALIA 1 MUSICALE Deejay Beach
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,45 [illegible] VARIETA' Tutti frutti
RETE [illegible] TELEFILM California
15 — ITALIA 1 TELEFILM Ralphsupermaxieroe
[illegible] HOCKEY Italia-Finlandia
[illegible] 5 FILM ● Rodaggio matrimoniale, di George Roy Hill, con A. Franciosa. Commedia
15,25 [illegible] TELEFILM Lassie
15,30 [illegible] TRIATHLON Campionato italiano
15,35 RAIUNO DOCUMENTI Full Steam
15,40 RETE [illegible] SCENEGGIATO Una vita da vivere
15,50 RAIDUE CARTONI ANIMATI Thundercats
16 — [illegible] 1 CARTONI Bim Bum Bam
[illegible] VARIETA' Big Estate
[illegible] KARTING Campionato del mondo
16,30 RAIDUE FILM ● Atto di accusa, di Giacomo Gentilomo, con Lea Padovani. Drammatico
16,35 RETE [illegible] FILM ● Cuore d'acciaio, con Peter Strauss
16,50 [illegible] SCENEGGIATO I giovedì della signora Giulia, con Claudio Gora, Martine Brochard, Hélène Remy
17,15 [illegible] QUIZ Doppio slalom
17,45 [illegible] 5 TELEFILM Webster
17,50 [illegible] RUBRICA Trent'anni della nostra [illegible]. Con Paolo Frajese
18 — ITALIA 1 TELEFILM Alla conquista del West
18,05 RAIDUE DOCUMENTI Videocomic
18,15 CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,30 RETE 4 TELEFILM Marcus Welby M. D.
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
[illegible] TELEFILM Perry Mason
19 — ITALIA 1 TELEFILM Riptide
19,10 [illegible] ATTUALITA' Venezia cinema '89
19,15 CANALE 5 TELEFILM Tale padre, tale figlio
[illegible] RETE 4 TELEFILM [illegible]
19,40 RAIUNO ATTUALITA' Almanacco [illegible] giorno dopo
19,45 [illegible] 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — RAITRE DOCUMENTI Geo estate
[illegible] CARTONI ANIMATI Siamo fatti così

14,10

RAIUNO
Sylva Koscina è fra gli interpreti [illegible] «Mariti [illegible] pericolo», pellicola diretta [illegible] Mauro Morassi nel 1960. La Koscina conobbe [illegible] periodo di buona popolarità interpretando numerose commedie negli Anni Sessanta, recitando al fianco di attori del calibro di Alberto Sordi, Nino Manfredi [illegible] Ugo Tognazzi

SERA

20,30 CANALE 5 FILM ■ Amici miei atto II, [illegible] Nanni Loy, [illegible] Ugo Tognazzi. Commedia
RETE [illegible] FILM ■ Dimmi la verità, di Harry Keller, con Sandra Dee. Commedia
[illegible] TELEFILM Scuola di football, con Delta Burke, Geoffrey Scott
[illegible] TELEFILM La signora [illegible] giallo, con Angela Lansbury
[illegible] MINISERIE Il labirinto nello specchio, con Aurore Clement
RAITRE FILM ■ Sierra Charriba, di Sam Peckinpah, con Charlton Heston. Western
21,30 [illegible] VARIETA' C'era una volta io... Renato [illegible]
22,15 [illegible] ATTUALITA' Cinematografo
22,25 RETE [illegible] FILM ● Il promontorio della paura, di [illegible] Thompson, con Robert Mitchum, Gregory Peck. [illegible]
22,30 [illegible] 1 TELEFILM Starsky e Hutch
22,40 [illegible] DOCUMENTI Federico Fellini: «Prova d'orchestra»
22,45 [illegible] SPORT Mercoledì sport — Pallavolo Italia-Germania
[illegible] TELEFILM Hill Street giorno e notte
CANALE 5 MUSICALE Anteprima «Una rotonda sul mare»
23,30 ITALIA 1 DOCUMENTI Jonathan
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,45 [illegible] ATTUALITA' L'altra metà della notte
24 — ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
0,10 RAIUNO ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
RAITRE ATTUALITA' Blob - Venezia cinema
0,15 RAIDUE FILM ● Macbeth, di Roman Polanski, con John Finch. Drammatico
0,35 RETE4 TELEFILM Agente speciale
1 — CANALE 5 FILM ■ La pulce nell'orecchio

20,30

RAITRE
«Sierra Charriba», solido western diretto dal maestro Peckinpah nel 1965, offre un'inedita coppia di attori: la statuaria e procace Senta Berger e il granitico **Charlton Heston.** Heston è un ufficiale nordista che deve catturare un capo pellerossa, [illegible] cade in un'imboscata

22,25

RETE 4
Robert Mitchum, [illegible] disincantato anti-eroe del cinema hollywoodiano, magistrale interprete di molti gialli (ricordiamo fra tutte la sua interpretazione dell'investigatore Marlowe). N[illegible] «Il promontorio della paura» è suo antagonista niente meno che Gregory Peck

INTERVISTA

Vittorio Salvetti racconta la storia della sua creatura, la fortunata manifestazione canora nata nel '64 e diventata nel corso delle edizioni un grande business e un efficace trampolino di lancio

Il patron Vittorio Salvetti

Festivalbar: ecco il trionfo della musica da masticare

[illegible] Festivalbar, seguitissima kermesse musicale estiva inventata [illegible] Vittorio Salvetti nel 1964 e giunta quest'anno alla 25ª edizione, tornerà nel vivo della gara il 5 settembre alle 20,30 su Italia 1, all'ultima puntata prima della finalissima all'Arena di Verona in programma per l'11 e 12 settembre in tv.

La trasmissione, ufficialmente «chiusa per ferie» durante il mese di agosto, è comunque sopravvissuta settimanalmente in video ogni martedì grazie alle "vetrine" registrate delle precedenti puntate, con le esibizioni di Edoardo Bennato, Joe Cocker, Zucchero, Raf, Anna Oxa, Jovanotti, Francesco Salvi, Mia Martini, Enrico Ruggeri, i Mecano, Steve Roger Band e moltissimi altri.

Ritemprato dalla sosta, patron Salvetti si appresta soddisfatto alla dirittura d'arrivo. *«E' [illegible] una manifestazione collaudata, che tuttavia organizzativamente dà ancora qualche gatta da pelare* — dice, e con [illegible] punta di giustificato orgoglio aggiunge —. *Non dimentichiamo che grazie ad [illegible] viene promosso notevolmente il prodotto discografico. Senza Festivalbar, [illegible] sono certo, molti dischi non venderebbero».* Sì, ma in fondo [illegible] si tratta che di canzonette...

«Quella che io propongo ogni anno [illegible] il Festivalbar è musica da masticare. Non ho mai preteso di entrare nella storia, né tantomeno, nella leggenda della musica con la mia manifestazione». Tecnicamente, che cosa succede [illegible] una canzone presentata al Festivalbar? *«Succede che il giorno dopo si vendono almeno ventimila copie del 45 giri in questione, il che è un importante termometro per le case discografiche in vista della realizzazione di un L.P.».*

Agli inizi del Festivalbar la diffusione delle canzoni in gara era affidata unicamente ai juke-box. Oggi, oltre a loro, un bell'aiuto viene anche da altri veicoli di diffusione ben più possenti...

E' vero: *«Un tempo c'erano almeno trentamila juke-box che diffondevano le canzoni del Festivalbar mentre oggi saranno circa la metà. Adesso si sono [illegible] giunte 4700 radio, più le discoteche di tutta Italia e le televisioni».*

Quante sono, in media, [illegible] canzoni che escono «vincenti» in termini di vendite, dal Festivalbar? *«Sicuramente almeno una ventina. E' comunque difficile per tutti, anche per i più gratificati dai fans. C'è molta concorrenza e per distinguersi occorre comunicare qualcosa di nuovo».*

Qual [illegible] l'artista che, a parer [illegible] emerge in questa edizione? *«Certamente Raf. Già con il pezzo sanremese si è dimostrato intelligente, riuscendo a far dimenticare al pubblico il priodo "dance". Ha saputo rinnovarsi, [illegible] diventato anche autore scrivendo canzoni bellissime e con il brano "Ti pretendo" credo abbia colto davvero nel segno».*

Qual' è stata l'influenza della sua manifestazione sulla televisione, in particolare sulle TV di Stato? *«Mah, forse in Rai non avrebbero [illegible] preso in considerazione certi personaggi della canzone. Certo che Festivalbar ed emittenza privata si sono amalgamati meglio. La tv berlusconiana [illegible] una televisione commerciale e il Festivalbar è una manifestazione commerciale che produce prodotti per essere venduti. La Rai è per prodotti, per così dire, più culturali. Probabilmente senza Berlusconi la Rai avrebbe forse trasmesso la prima serata e quella finale...».*

Che tipo di pubblico segue il Festivalbar? *«Non credo esista una fascia d'età precisa perché le canzoni ormai piacciono un po' a tutti. Anche i più piccoli oggi non si accontentano più soltanto dello Zecchino d'Oro, quindi anche per loro il Festivalbar diventa interessante».*

Quanto costa l'intera manifestazione? *«Siamo sui cinque miliardi, costo che tuttavia viene tranquillamente assorbito dagli sponsor. Praticamente si autofinanzia [illegible] i risultati che ottiene pubblicitariamente. Certo che è un "baraccone" costoso, se si pensa che i soli costi tecnici si aggirano sui 120/130 milioni a puntata».*

C'è qualche personaggio che non è riuscito ad avere nella manifestazione e che rappresenta il suo [illegible] nel cassetto? *«Credo di poter dire, senza presunzione, di averli avuti un po' tutti. Se riuscissi a mettere insieme Mina, Celentano e Battisti contemporaneamente, beh... quello sì che sarebbe [illegible] bel colpo!».*

Ha già pensato alle novità per il prossimo anno? *«Il [illegible] sarà l'anno dei Mondiali di calcio e "Azzurro", la manifestazione che anticipa in un certo senso il Festivalbar, è nata proprio con quello spirito che animerà la grande gara calcistica. Perciò ho in mente una specialissima edizione di "Azzurro" 1990. Per quanto riguarda il Festivalbar vorrei fare meno grandi serate fisse. Mi piacerebbe organizzare invece [illegible] grande [illegible] musicale in grado di coinvolgere [illegible] pubblico internazionale».*

Punta all'Europa canterina? *«Appunto: vorrei partire con la manifestazione "Un disco per l'Europa", ovviamente collegata con il Festivalbar, [illegible] artisti stra[illegible] non più soltanto ospiti ma partecipanti a tutti gli effetti all'assegnazione di un riconoscimento finale».*

In tutto questo c'è un pizzico di sana concorrenza al festival di Sanremo? *«Per carità, come ho già detto io produco solo musica da masticare. Quello di Sanremo è tutto [illegible] altro discorso...».*

E qui Vittorio Salvetti, l'egemone musicale delle italiche (per ora) calure estive, veste il saio dell'umiltà trapunto di note e aggiunge: *«E poi, cosa vuole, le grandi battaglie non fanno per me...».*

Mauro Giorcelli

FESTIVALBAR STORY

Per gli Anni 60, l'idea era relativamente semplice. La musica, e con essa il mondo, stava cambiando. In proposito, per chi volesse rinfrescarsi la memoria o documentarsi sullo specifico canoro, consigliamo di seguire la finale di «Una rotonda sul mare», [illegible] Canale 5 l' 8 settembre ore 20,30. I juke-box avevano incominciato a invadere i bar italiani sul finire del '63, le chitarre si vendevano come il pane mentre le zeppe delle scarpe femminili diventavano sempre più alte, le gonne sempre più corte, e i cappotti e i capelli sempre più lunghi. La prima edizione del Festivalbar è dell'estate '64, con 10 dischi da [illegible] collocati in [illegible] juke-box. Finale ad Asiago, vince Bobby Solo con «Credi a me». Catherine Spaak canta «L'esercito del surf» e quattro negretti, omonimi appunto della tavoletta acquatica celebre allora soltanto oltre oceano, si dondolano [illegible]

Omaggio a Mancini con l'orchestra «Pops» di Cincinnati

Erich Kunzel Cincinnati Pops
«Mancini's Greatest Hits»
Telarc CD - 80183 (DDD).

Per il venticinquesimo compleanno della «Pantera Rosa» [illegible] grande festeggiamento in «punto digitale» ad onore del grande compositore di colonne [illegible] Henry Mancini («Colazione da Tiffany», «Mr. Lucky», «Charade», «Victor Victoria» per ricordare alcuni films).

24 temi o spunti melodici tratti dagli «scritti per il cinema» firmati [illegible] «Hank» (il nomignolo affettuoso di Mancini) eseguiti dalla Cincinnati Pops Orchestra diretta [illegible] Erich Zunzel.

«Pops» è termine che deriva dalla congiunzione tra le atmosfere [illegible] Broadway e le arie romantiche della musica classica, ricavando le proprie radici dalla forma del «concerto popolare ottocentesco viennese», privo delle formalità di rito.

Il genere, assai in voga negli Stati Uniti, coinvolse [illegible] 50% circa delle orchestre americane ed un seguito [illegible] pubblico e di critica davvero invidiabile.

Un'occasione da non perdere per ascoltare gli intramontabili motivi di Mancini (chi non ricorda «Moon River»?) — 20 Grammies, 4 Oscar e 7 Dischi d'oro nel curriculum — inseriti nel pr[illegible]gramma di grande effetto della «Cincinnati Pops Orchestra», una delle più acclamate nella miscela «pops»: una sorta d'intrattenimento universale per tutti i gusti e per ogni evenienza.

Un buon pretesto per avvicinarsi al modulo divertente e sdrammatizzante della musica seria inventata per il pubblico di massa.

L'espediente anglo-americano di connettere il sinfonismo al business, con risultati spesso gradevoli, seguendo la formula degli interventi brevi e mutevoli sulle tracce indelebili [illegible] leggendario Henry Mancini.

Buddy Tate
«The Texas Twister»
NW 352 New World (AAD)

Da oltre mezzo secolo sulla scena del jazz, il tenorsassofonista Buddy Tate resta ancora un punto di riferimento essenziale per l'apprendimento dello «swinging sound» marcato Kansas City.

Dall'esordio con il trombettista Al Grey [illegible] quintetto e dalla collaborazione con Basie per un decennio, Tate ha proseguito [illegible] il suo inconfondibile stile ad amanare un profondo e tagliente blues, venato di malinconia e di sentimento.

Dopo le esperienze degli Anni 50 con Buck Clayton e Jimmy Rushing, il virtuosismo di certe esibizioni è andato attenuandosi, temperato anche da una relativa quiete interiore dovuta pure dalla stabile presenza a Parigi.

Roy Eldridge
«The Nifthy Cat»
NW 349 New World (AAD)

Noto con l'appellativo di «Little Jazz», Roy Eldridge ha rappresentato [illegible] punto di partenza per la concezione strumentale della tromba bop di Dizzy Gillespie. Poco interessato alle possibilità di modificazioni di timbro e di tecniche specifiche, Eldridge [illegible] pone l'obiettivo di coniugare la fluidità del clarinetto e [illegible] potenza del sassofono, basandosi unicamente sulla velocità. Negli Anni 40 entra a far parte del «Jazz At The Philharmonic» di Norman Granz, autentico patriarca dell'epoca, e partecipa ad innumerevoli jam sessions in cui esalta per i suoi funambolismi. «The Nifthy Cat», registrato nel [illegible] a New York corona in parte, documentandola, una carriera trascorsa preminentemente sul palcoscenico davanti al pubblico.

Jay McShann
«Going to Kansas City»
NW 358 New Word (AAD)

Da sempre ricordato quale primo band-leader ad aver convocato il 30 aprile 1941 in uno studio di registrazione Charlie Parker, allora sconosciuto, McShann viene spesso identificato nella figura di benefattore di musicisti jazz e nel ruolo di padre putativo di «Bird».

Dopo la costituzione della band nel 1944, McShann rimase in penombra per quasi 25 anni, eseguendo e cantando il blues ed il boogie-woogie a Kansas City ed in California.

Soltanto nel 1972, dopo la sua apparizione nel film «The Last of The Blue Devils», venne parzialmente rivalutato e liberato dall'epiteto di «tradizionalista».

Poté così incidere «Going To Kansas City», ritrovando il bassista Gene Romey ed il batterista Gus Johnson — vecchi compagni [illegible] ventura — ed [illegible] supporto di Buddy Tate.

Ne emergono grande talento ed esuberanza, sia nel [illegible] che nell'uso della voce, matura e portentosa.

Earl Hines
«... Plays Duke Ellington»
NW 361/362 New World (AAD)

Pianista estremamente duttile e qualificato, interprete ed incarnazione di tutti gli stili pianistici del moderno linguaggio afroamericano, Hines non poteva lasciarci nel 1983 privi di uno splendido tributo alle innumerevoli composizioni [illegible] Duke Ellington.

Il doppio album, pensato alla fine del 1971 e terminato nella realizzazione nel 1975, offre un'attenta selezione tratta dalla produzione di circa 1200 opere del «Duca Nero».

Versioni incantevoli di capolavori come «Sophisticated Lady» «Black and Tan Fantasy», «Mood Indigo», «C Jam Blues», «Black Butterfly», «Heavens».

f. m.

Raf, emergente dell'89. Loredana Bertè nell'82: «Non sono una signora»

ANNO PER ANNO

La prima edizione del Festivalbar è dell'estate '64, con 10 dischi da votare collocati in 4000 juke-box. Vince Bobby Solo

ritmo di «E adesso [illegible] ne puoi andar».

Ma Salvetti resta e continua. 1965: vince Petula Clark con «Ciao ciao», e in 15.000 juke-box si segnalano Little Tony, Pino Donaggio, John Foster e Fausto Leali. 1966: finale a Salice Terme e passaggio tv sulla Rai (dieci minuti in «Cronache italiane»). Prima Caterina Caselli detta «Casco d'oro» con «Perdono», secondo Little Tony con «Riderà». Ospiti d'eccezione Michel Polnareff («Una bambolina che fa no no no»), François Hardy («Les garçons [illegible] les filles») e Sonny & Cher («Bang bang», poi interpretata anche dall'Equipe '84). 1967: è il lancio di Rocky Roberts (allora fidanzato con Lola Falana) con la travolgente «Stasera mi butto». Arrivano alla grande i complessi: New Trolls, Dik Dik, Camaleonti, i Quelli (il cantante [illegible] Teo Teocoli, alla batteria Franz Di Cioccio). Ospite Dionne Warwick. C'è anche una sezione Verde vinta da Al Bano con «Nel sole». I juke-box sono diventati 25.000 e il servizio televisivo dura quindici minuti, ben cinque di più della precedente edizione. E' proprio vero che [illegible] musica può cambiare il mondo! 1968: [illegible] fatidico, anche per [illegible] Festivalbar. La finale torna ad Asiago e viene trasmessa (per un'ora e mezza) sul secondo [illegible]nale Rai. C'è Adamo, Aznavour, gli Aphrodite's Child, Claude François e Adriano Celentano. Nei Verdi [illegible] segnala un ragazzino di Poggio Bustone impiegato come autore della Ricordi: canta «Prigioniero del mondo» e si chiama Lucio Battisti. I Ribelli esprimono la rabbia giovanilmusicale di allora a «Pugni chiusi» ed è un successo. 1969: Lucio Battisti, diventato grande, stravince con «Acqua azzurra, acqua chiara». Lo seguono, cantando brani suoi, Patty Pravo («Il paradiso»), I Dik Dik («Il primo giorno di primavera»), Formula 3 («Questo folle sentimento»). Per la sezione Verde vince Romina Power («Acqua di mare») ma c'è anche Al Bano («Pensando a te»). A furia di pensarci si sposano. Intanto i juke-box sono diventati 30.000. 1970: la musica classica arriva nei juke-box e in hit parade c'è «L'andante del concerto per due mandolini» eseguito dai Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Ospiti Salvatore Accardo e Narciso Yepes. Comunque rivince Lucio Battisti («Fiori rosa fiori di pesco») primi fra gli stranieri gli Aphrodite's Child («It's five o' clock») mentre tra i Verdi si segnala «Favola blu» cantata da Claudio Baglioni. 1971: vince Demis Roussos («We shall dance»). 1972: Mia Martini («Piccolo uomo»). 1973: Marcella («Io domani») seguita da Mia Martini («Minuetto»). 1974: Claudio Baglioni («E tu»). Vendono bene anche James Last («Beethoven 74»), I Santacruz («Soleado»), Waldo de Los Rios («Sinfonia n. 40 di Mozart» arrangiata a marcetta). 1975: il Festivalbar si trasferisce all'Arena di Verona. Vince Drupi e si fa apprezzare Patty Pravo. Ospiti Aznavour con una grande orchestra, Gloria Gaynor, Suzi Quatro. 1976: l'alloro va a Gianni Bella («Non si può morire dentro») e in scena salgono Julio Iglesias, Eric Carmen, John Miles; l'orchestra dell'Arena di Verona, diretta da Ennio Morricone, accompagna l'ospite d'onore Placido Domingo e anche Claudio Baglioni («Sabato pomeriggio») e Riccardo Cocciante («Margherita»). 1977: Umberto Tozzi («Ti amo»), poi Roberta Kelly e Donna Summer. Si piazzano bene gli Alunni del Sole («A canzuncella»). 1978: gli Alunni del Sole questa volta arrivano primi con «Liù», in un'edizione combattutissima anche per il gran numero [illegible] stranieri: Kate Bush («Wuthering heights») Julio Iglesias («Sono un pirata, [illegible] un signore»), Madleen Kane, Ian Dury, Grace Jones. Nei Verdi vince Pino Daniele con «Ce' calore». 1979: vince Alan Sorrenti («Tu sei l'unica donna per me») seguito da Loredana Bertè («E la luna bussò»), Miguel Bosé («Super superman»), Pino Daniele («Je so' pazzo»). 1980: primo Miguel Bosé («Olimpic games»), primedonne Rettore («Kobra») e Alice («Il vento caldo dell'Est»). Si segnala Ivan Graziani («Firenze, [illegible] triste»). Nascono i concerti dal vivo del Festivalbar: il primo è quello, applauditissimo, di Antonello Venditti. 1981: vince Rettore («Donatella»), si affaccia e ben promette la Nannini («Vieni ragazzo») come pure la rossa Mannoia («E muoviti un po'»). Folgorante successo anche per la piccola [illegible] (9 anni!) Nikka Costa con «On my own». Il concerto dal vivo è quello [illegible] Fabrizio De André. 1982: Miguel Bosé («Bravi ragazzi»), Loredana Bertè vestita da sposa canta «Non sono una signora». Ron («Guarda chi si vede»). Concerto dal vivo di Lucio Dalla. 1983: il Festivalbar passa dalla Rai a Berlusconi che, oltre alla trasmissione della finalissima, concede undici puntate settimanali nel corso dell'estate, per un totale di 25 ore di trasmissione. Vince Vasco Rossi («Bollicine»), la sigla del Festivalbar («Juliette») è cantata da Robin Gibb, il concerto è di Lou Reed. Al «Discoverde» (ex sezione Verde) si afferma Scialpi («Rocking Rolling»), secondo Rossana Casale, terzo Enrico Ruggeri. 1984: primo posto e concerto di Gianna Nannini («Fotoromanza»), Frankie Goes to Hollywood («Relax» e «Two tribes»), Scialpi («Cigarettes and coffee»). Discoverde a Raf («Self control») e Novecento («Movin on»). La sigla, cantatissima, è «Vamos a la playa» dei Righeira. 1985: la vittoria è dei Righeira («L'estate sta finendo»), grande successo per Fiorella Mannoia («L'aiuola») e Ruggeri («Poco più di niente»). Il Discoverde è dei Baltimora («Tarzan Boy»). 1986: trionfa Tracy Spencer («Run [illegible] me») mentre le ragazzine si strappano di mano Sandy Mar[illegible]. Nell'Arena scendono anche Joan Armatrading, Steve Winwood, Alphaville, Drum Theatre, Sigue Sigue Sputnik, Picnic at the Whitehouse, Level 42. La "verde" dell'anno è Spagna («Easy Lady») e Scialpi si accoppia a Scarlet, vocalist dei Kissing the Pink. In questa edizione nasce «Festivalbar 33», la sezione che premia gli album, ed è subito appannaggio di Eros Ramazzotti per «Nuovi eroi». Segnalato Zucchero con «Rispetto». 1987: per la categoria 45 giri vince Spagna («Dance dance dance»), mentre nella categoria album Zucchero stravince con «Blue's». 1988: il duo Scialpi-Scarlet si qualifica al primo posto dei 45 giri con «Pregherei», nei 33 Tullio De Piscopo. Ma c'è anche un premio-rivelazione a Jovanotti e un Premio Europa, per il venticinquennale del Festivalbar, a Ramazzotti.

m. gior.

MagicAvigliana che bello il teatro in piazza

Fa piacere parlare del teatro di prosa e di varietà in un periodo che in proposito parrebbe condannato al silenzio. Se a Torino si varano le linee generali della stagione '89-90, ecco che in provincia si fa già qualche cosa di concreto.

Da oggi a domenica [illegible] settembre va in scena organizzata dalla Zelig la quarta stagione di MagicAvigliana. Assemblea Teatro, uno dei gruppi torinesi che vive più coraggiosamente [illegible] crisi del settore di ricerca, aprirà e concluderà la programmazione di fine estate.

Oggi in piazza del Popolo è la volta di *Io fra li [illegible] de la vita e le maglie de' cieli [illegible] vo cercando*, curiosa performance teatrale sui trampoli con 42 persone. [illegible] successo che sfiora ormai le mille repliche sostenute [illegible] Italia e all'estero.

Uno spettacolo itinerante per il centro storico, da piazza Conte Rosso alla chiesa di Santa Maria, concluderà domenica 10 la serie degli appuntamenti in riva al lago. Si chiama *The dreams of Reason produce Monsters* ed [illegible] un viaggio allucinante all'insegna del pessimismo spinto ispirato, come certo s'indovina, alla pittu[illegible] di Goya che condannò l'intolleranza politica.

Gli altri appuntamenti — riprendiamo la presentazione di Cristina Caccia sulla rubrica «Giorno e Notte» de *La Stampa* — *«sono tutti in piazza Conte Rosso. Sabato 2 il Tag Teatro [illegible] Venezia porta in scena la Commedia dell'Arte. Ne Il trionfo di Arlecchino la regia di Carlo Boso punta sulla tecnica e sulla forma più tradizionali.*

«A suon di musica domenica 3 settembre si ritorna all'attualità con il concerto tutto femminile di Funky Lips e The Squeezers, due gruppi italiani composti esclusivamente [illegible] ragazze. Il primo — torinese, sei elementi insieme dall'83 — che ha acquistato notorietà nell'88 partecipando ai programmi televisivi Doc e La tivù delle ragazze, propone musica rock mista ad atmosfere "nere" di soul. Le quattro Squeezers di Brescia, riunite dall'87, suonano rock' 'n roll.

«MagicAvigliana continua mercoledì 6 con il teatro-clip della Compagnia Panfocus. Interpretato dalla cantante-attrice Koorina, lo spettacolo si intitola Estreme conseguenze — la regia è di Alberto Negro — e parla della vita di una cantante in carriera (realizzato con taglio cinematografico, è una sorta di videoclip dal vivo).

«Il 7 la piazza si anima del [illegible] baret comico-verbale del trentenne bolognese Alessandro Bergonzoni. Nel monologo [illegible] è morto né Flic né Floc c'è paradosso e nonsense.

«Fascinazione, affetto e ammirazione sono gl'ingredienti del concerto Dear John di sabato 9 settembre dedicato a Lennon e ai Beatles. A esibirsi è il gruppo musicale savonese The Cavern, che ha preso il nome dal locale di Liverpool dove i Beatles fecero spettacolo più di trecento volte. I cinque ragazzi di Savona ripropongono il mito musicale degli Anni Sessanta».

Notizie di torinesi dall'esterno. Il Gruppo della Rocca presenta domani al Sociale di Bergamo in prima nazionale *Echi [illegible] Babele*, da Ruzante e Beckett, drammaturgia di Giovanni Boni e Boris Stetka, regia di Boris Stetka. Scene [illegible] Lino Spadaro, costumi di Paolo Berlinato, musiche di Gabriella Zen. Interpreti: Loredana Alfieri, Giovanni Boni, Giorgia Lanza, Stefano Pagin e Lino Spadaro.

Il Ruzante, raffinato imitatore dei classici latini, creò un'inedita lingua dettata dai bisogni primari dell'uomo in un mondo diviso tra gli splendori delle corti e la fame nelle campagne. A Ruzante il gruppo avvicina Beckett, l'irlandese della parola distillata e del silenzio prezioso.

Due colossi, si legge nella presentazione, *«che invece hanno radice nel medesimo sconcerto esistenziale e nell'impraticabilità della vita (il tutto con un gran senso del comico). Lo sgangherato contadino ruzantiano alla fine dei [illegible] sproloqui prodotti dalla fame, scivola nell'inazione lasciando campo libero all'omino beckettiano, che pallido si aggira in territori indecifrabili, morti prima di essere nati, dicendo le battute della propria infelicità e del proprio ridicolo.*

«Il Gruppo della Rocca sarà inoltre impegnato in nuove produzioni e riallestimenti. Le date e i luoghi aggiornati dei debutti so[illegible]:

«Prime nazionali. 17 ottobre, Firenze, Teatro della Compagnia: La missione di Heiner Müller, regia di Roberto Guicciardini, [illegible] e costumi di Lorenzo Ghiglia.

«29 marzo 1990, Torino, Teatro Adua: Maria Stuarda di Schiller, elaborazione drammaturgica e regia di Roberto Guicciardini, scene e costumi di Lorenzo Ghiglia.

«Entrambi gli spettacoli, che proseguiranno in tournée durante la stagione, si avvalgono della regia di Roberto Guicciardini che, dopo essere stato socio-fondatore, ritorna quest'anno a [illegible] come socio della cooperativa.

«Riallestimenti. 30 novembre, Milano, Teatro Filodrammatici: Un re in ascolto di Italo Calvino, progetto realizzato da Oliviero Corbetta, interpretato da Bob Marchese.

«6 gennaio 1990, Tolentino, Teatro Vaccaj: Feydeau + Feydeau, dagli atti unici di Georges Feydeau, scene e costumi di Pasquale Barbano, regia [illegible] Dino Desiato».

p. per.

G[illegible]

MATTINA

10,15 RAIUNO
Curd Jürgens, attore tedesco fra i più popolari, alle prese con il personaggio di Michele Strogoff in questo film che Carmine Gallone diresse nel 1956. Attore sobrio e misurato, Jürgens conobbe un periodo di buona popolarità intorno alla metà degli Anni Cinquanta. Questa pellicola ne è un esempio

9 — CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia
9,15 ITALIA 1 TELEFILM Skippy
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9,45 ITALIA 1 TELEFILM I gemelli Edison
9,15 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
RETE 4 FILM ● Dagli Appennini alle Ande, di Folco Quilici, con Fausto Tozzi, M. Paoletti. Avventura
[illegible] DOCUMENTI Giramondo
9,30 [illegible] TELEFILM La pietra di Marco Polo
9,45 [illegible] **1** TELEFILM Superman
10 — RAIDUE TELEFILM Monopoli
[illegible] **5** FILM ● Il miracolo del villaggio, di Preston Sturges. Brillante
10,15 ITALIA 1 TELEFILM La terra dei giganti
RAIUNO FILM ● Michele Strogoff, di [illegible] Gallone, con Curd Jürgens. Avventura
10,45 RETE [illegible] TELEFILM Bonanza
10,50 [illegible] DOCUMENTARIO African rainbow
11,10 ITALIA 1 TELEFILM Kronos
11,15 RAIDUE MUSICALE Speciali International Doc Club: Rockford
11,45 RETE [illegible] TELEFILM Harry 'O
12 — [illegible] **5** TELEFILM I Jefferson
12,05 [illegible] TELEFILM Casa, dolce casa!
ITALIA 1 TELEFILM Mork e Mindy
[illegible] TELEFILM Per amore e per onore
12,30 CANALE 5 TELEFILM Hotel
RAIUNO TELEFILM Gli occhi dei gatti
12,35 ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore, con Larry Hagman
12,45 RETE 4 CARTONI Ciao, ciao
13 — ITALIA 1 [illegible] Simon & Simon
13,25 RAIDUE ATTUALITA' Trentatré, giornale di medicina, a cura di Luciano Onder
13,30 CANALE 5 VARIETA' Cari genitori
13,45 RETE [illegible] SOAP OPERA Sentieri
[illegible] SCENEGGIATO Capitol

POMERIGGIO

15 CANALE 5
Sophia Loren (il cui vero nome è Sofia Scicolone) è stata per anni l'attrice «d'esportazione» del cinema italiano. Ricordiamo gli esordi «mitologici» e le pellicole al fianco di Mastroianni. Nel film in p[illegible] oggi, «Orchidea nera», la Loren [illegible] una giovane e bella vedova di un gangster che decide di rifarsi una vita

14 — ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow
[illegible] VERIETA' Buona fortuna Estate
14,10 [illegible] FILM ● Gelosia, di Pietro Germi, con Marisa Belli, Erno Crisa. Drammatico
[illegible] BILIARDO Campionato del mondo
14,15 ITALIA 1 MUSICALE Deejay Beach
CANALE 5 GIOCO Il gioco delle coppie, con M. Predolin
14,45 RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
[illegible] TELEFILM California
15 — ITALIA 1 TELEFILM Ralphsupermaxieroe
CANALE 5 FILM ● Orchidea nera, di Martin Ritt, con Sophia Loren. Sentimentale
15,25 [illegible] TELEFILM Lassie
15,40 [illegible] SCENEGGIATO Una vita da vivere
RAIUNO CARTONI ANIMATI I Gummi
15,55 [illegible] PALLAVOLO Bulgaria-Italia femminile
16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
16,[illegible] FILM ● Quello che spara per primo, di Jean Becker, [illegible] Jean-Paul Belmondo, [illegible]
16,25 [illegible] VARIETA' Big estate, il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni
16,35 RETE 4 TELEFILM Una storia da vivere
17 — RETE [illegible] FILM ● Dirottamento, di Leonard Horn, con David Janssen, Ronald Feinberg. Drammatico
17,15 [illegible] SCENEGGIATO I giovedì della signora Giulia, con Claudio Gora, Marina Brochard
17,45 CANALE 5 TELEFILM Webster
18 — IT[illegible] 1 TELEFILM Alla conquista del West
[illegible] DOCUMENTI Videocomic
18,15 [illegible] DOCUMENTI Trent'anni della nostra storia
18,30 RETE 4 TELEFILM Marcus Welby M. D.
18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Perry Mason, [illegible] Raymond Burr
19 — ITALIA 1 TELEFILM Riptide
19,10 RAIUNO ATTUALITA' Venezia cinema [illegible]
19,30 [illegible] TELEFILM Baretta
19,45 CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito, con M. Columbro
[illegible] DOCUMENTI 20 anni prima
20 — [illegible] DOCUMENTI Geo estate
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

SERA

20,30 RAITRE
James Caan è senza ombra di dubbio uno dei volti più accattivanti del cinema americano della penultima generazione. Dotato [illegible] un sorriso disarmante e di indubbie qualità recitative, Caan li ha sempre saputi abbinare a una presenza scenica virile e decisa, sempre però velata da una sottile patina amara

20,30 CANALE 5
«Un dollaro d'onore», un classico della cinematografia western firmato Howard Hawks, annovera un cast sfolgorante: John Wayne, Angie Dickinson e **Dean Martin**. Ed è proprio Martin, un ubri[illegible] che sembra aver smarrito l'orgoglio sul fondo di una bottiglia, a riscattarsi e a salvare la situazione. Film imperdibile per gli amanti di questo genere

[illegible] **RAIUNO** VARIETA' Giochi senza frontiere, conduce Claudio Lippi
[illegible] SERIAL Il labirinto nello specchio, di Jean Chapot, con Aurore Clément, Bruno Cremer, Michael Bouquet
[illegible] FILM ● [illegible] uomo un'altra donna, di Claude Lelouch, con James Caan, Geneviève Bujold. Western
CANALE 5 FILM ● Un dollaro d'onore, di Howard Hawks, con John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson. Western
[illegible] FILM ● I bucanieri, di Anthony Quinn, con Yul Brinner, Charlton Heston. Avventura
ITALIA 1 TELEFILM Scuola di football, [illegible] Jason Beghe, Delta Burke, [illegible] Shelton
21,45 RAIUNO FILM ● L'uomo ragno colpisce ancora, di Ron Satlof, con Nicholas Hammond. Commedia
22,15 [illegible] VARIETA' Cinematografo
22,30 ITALIA 1 TELEFILM Starsky e Hutch
[illegible] VARIETA' Pronti a tutto, con Pinina Garavaglia
RETE 4 FILM ● Pollice da scasso, di William Friedman, con Peter Falk, Warren Oates. Poliziesco
22,45 [illegible] ATTUALITA' Improvvisando '89, con Ramona dell'Abate, Gianfranco Funari, Giorgio Mastrota
23,15 CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,25 RAITRE DOCUMENTI Tv d'autore
23,30 RAIUNO VARIETA' Artisti d'oggi: Alberto Ziveri
ITALIA 1 TELEFILM Stazione di polizia
23,40 RAIDUE FILM ● Terrore del circo, di Harry Lachman, con Warner Oland. Giallo
0,10 RAIUNO VARIETA' Il meglio di «Mezzanotte e dintorni», a cura di Gigi Marzullo
0,30 RETE 4 TELEFILM Agente speciale
0,45 CANALE 5 FILM ● Le strabilianti avventure di Superasso, di Gordon Douglas, con Evel Knievel, Gene Kelly. Avventura

MATTINA

6 — [illegible] 4 TELEFILM In casa Lawrence
[illegible] 5 TELEFILM Fantasilandia

8,15 ITALIA 1 TELEFILM [illegible]

8,45 CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana

[illegible] RETE 4 FILM ● La Certosa di Parma, [illegible] Christian Jaque. Drammatico

9 — [illegible] 1 TELEFILM I gemelli Edison

9,30 ITALIA 1 TELEFILM La gang degli orsi
[illegible] TELEFILM La pietra di Marco Polo

9,45 RAIUNO DOCUMENTI Giramondo

10 — [illegible] 1 TELEFILM Superman
[illegible] Monopoli
CANALE 5 FILM ● Al di là dell'odio, [illegible] Alessandro Santini, con Jeff Cameron. Western

10,30 RAIUNO ATTUALITA' Inaugurazione della Fiera del Levante

10,45 RETE 4 TELEFILM Bonanza

11,1[illegible] 1 TELEFILM Kronos

11,15 RAIDUE MUSICALE Speciali Doc International Club: Miles Davis

11,30 RAIUNO TELEFILM Mia sorella Sam

11,45 RETE 4 TELEFILM Harry 'O

12 — CANALE 5 TELEFILM I Jefferson

12,05 RAIUNO TELEFILM Casa, dolce casa!, con Elliott Gould
[illegible] TELEFILM Mork & Mindy
[illegible] TELEFILM Per amore e per onore

12,30 RAIUNO TELEFILM Gli occhi dei gatti

12,35 RAITRE DOCUMENTI Magazine 3

12,45 RETE 4 CARTONI Ciao ciao
CANALE 5 TELEFILM Hotel

13,25 RAIDUE ATTUALITA' Trentatré. Giornale di medicina

13,30 CANALE 5 QUIZ Cari genitori

13,45 RETE [illegible] SOAP OPERA Sentieri
[illegible] SERIAL Capitol, con Rory Calhoun

12,05 RAIUNO
Elliott Gould, maschera inconfondibile del cinema a stelle e strisce, si è segnalato all'attenzione di pubblico e critica con il film «M.A.S.H.», tagliente satira sulla vita da campo in Corea diretto da Robert Altman nel 1970. Qui è impegnato sulla distanza corta di un innocuo telefilm

POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 VARIETA' Megasalvishow

14,10 RAIUNO FILM ● Un garibaldino al convento, di Vittorio De Sica, con Carla Del Poggio, Maria Mercader. Drammatico
RAITRE BILIARDO Campionato del mondo

14,15 [illegible] 1 MUSICALE Deejay Beach
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

[illegible] RAIDUE VARIETA' Tutti frutti
RETE 4 TELEFILM California

15 — [illegible] 1 TELEFILM Ralphsupermaxieroe
[illegible] FILM ● Diamanti a colazione, [illegible] Marcello Mastroianni, Rita Tushingham. Commedia

15,25 RAIDUE TELEFILM Lassie

15,40 RETE 4 TELEROMANZO Una vita da vivere

16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam

16,15 RAIDUE AUTOMOBILISMO Prove del G. P. d'Italia

16,25 RAIUNO VARIETA' Big [illegible]

16,30 RAITRE GOLF Trofeo Topolino

16,35 RETE [illegible] FILM ● La doppia vita di Caroll Latner, di Philip Leacock, con Don Johnson. Drammatico

17 — [illegible] DOCUMENTI Scheggia

17,10 [illegible] FILM ● Avvenne domani, di René Clair, con Linda Darnell, Dick Powell. Commedia

17,15 [illegible] QUIZ Doppio slalom

17,20 [illegible] SCENEGGIATO La promessa, con Rossano Brazzi, Macha Meril

17,45 CANALE 5 TELEFILM [illegible]
[illegible] ATLETICA Da Barcellona Coppa del mondo

18 — ITALIA 1 TELEFILM Alla conquista del West

18,15 [illegible] DOCUMENTI Trent'anni della [illegible] storia
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto

18,30 RETE 4 TELEFILM Marcus Welby M. D.

18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Perry Mason

19 — [illegible] TELEFILM Riptide

19,10 [illegible] ATTUALITA' Venezia cinema '89

19,15 [illegible] 5 TELEFILM Tale padre, tale figlio

19,30 RETE 4 TELEFILM Baretta

19,45 CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

20 — ITALIA 1 CARTONI Siamo fatti così
RAITRE DOCUMENTI Geo estate

17,10 RAIDUE
René Clair diresse «Avvenne domani» nel lontano 1944 affidandosi a una coppia di collaudati attori: Dick Powell e **Linda Darnell**. Il film narra le (dis)avventure di un giornalista che grazie a uno strano vecchietto riesce a sapere sempre quello che accadrà il giorno dopo

SERA

20,30 RAIUNO FILM ● Il dominatore, [illegible] Guy Green, con Charlton Heston, Yvette Mimieux. Drammatico
[illegible] VARIETA' Una rotonda [illegible] mare, con Red Ronnie, Teo Teocoli, Massimo [illegible]
RETE 4 FILM ● Sciarada, di Stanley Donen, [illegible] Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, Ja[illegible] Caan. Giallo
[illegible] SCENEGGIATO Le avventure di Pinocchio, di Luigi Comencini, con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida
RAIDUE VARIETA' Cocco, conduce Gabriella Carlucci
ITALIA 1 FILM ● I Paladini - Storia d'armi e d'amori, di Giacomo Battiato, con Zeudi Araya, Barbara De [illegible]. Avventura

22,20 ITALIA 1 SPORT Calciomania

22,25 RAIUNO ATLETICA Da Barcellona coppa del mondo

22,35 RAITRE GIOCO Pronti a tutto
RETE [illegible] FILM ● Foxtrot, di Arturo Ripstein, [illegible] Peter O'Toole, Charlotte Rampling. Drammatico

22,55 [illegible] ATTUALITA' Cinematografo

[illegible] — CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate

23,05 RAITRE ATTUALITA' Volta pagina

23,20 ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Grand Prix, conduce Andrea De Adamich

23,35 RAIDUE FILM ● I morituri, di Bernhard Wicki, con Marlon Brando, Yul Brinner, Janet Margolin. Guerra

24 — RAITRE DOCUMENTI Tv d'autore. Liliana Cavani: «Francesco d'Assisi»

[illegible] [illegible] VARIETA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni

0,20 RETE 4 TELEFILM Agente speciale
ITALIA 1 TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

0,20 [illegible] 5 FILM ● Inferno in Florida, di Corey Allen, con David Carradine, Kate Jackson. Avventura

20,30 RETE 4
«Sciarada»: un gioiellino thriller con un meccanismo perfetto come un orologio svizzero originale. Il merito è sì della sapiente regia di Stanley Donen e della impeccabile sceneggiatura, ma passare sotto silenzio la bravura degli attori sarebbe esiziale: Cary Grant e **Audrey Hepburn** formano una coppia deliziosa!

24 RAITRE
Liliana Cavani, discussa ma talentosa regista italiana, diresse la sua prima versione di San Francesco nel 1966 (la più recente è quella con Rourke). In questa pellicola il Santo è interpretato da Lou Castel

Tom Waits in concerto a Sanremo

E così Tom Waits fa brillare lo spartano «Festival Tenco»

Finalmente il Tenco, la rassegna dei cantautori, approda in tv. Da ottobre su Raidue vedremo le registrazioni dei concerti di Tom Waits, Teresa De Sio, Mannoia, Ivano Fossati e tanti altri

SANREMO [illegible] Finalmente [illegible] «Tenco» approda in televisione. Per chi segue, con più o meno passione, le vicende della più prestigiosa (e, probabilmente, più tormentata) rassegna della [illegible] d'autore nazionale, [illegible] notizia fa sensazione. In tivù il grande happening autunnale organizzato dal Club Tenco, quasi provocatoriamente con la massima austerità e nessuna [illegible] sione allo sfarzo, sullo [illegible] palcoscenico del luccicante Festival della Canzone al teatro Ariston, la rassegna [illegible] ha mai avuto troppo spazio.

Casualmente o no le registrazioni, puntualmente effettuate [illegible] RaiDue, [illegible] rimaste a lungo nei cassetti, non sono quasi mai riuscite a ritagliarsi un posto nei palinsesti. Casuale? Difficile a dirsi. Il «Tenco» è manifestazio[illegible] estemporanea, in gran parte improvvisata. Può diventare scomoda specie quando i suoi personaggi, Roberto Benigni in testa (il comico toscano ebbe il suo battesimo proprio qui nel 1976), non sono facili da manovrare. Così l'edizione 1986 — un'edizione «storica» per ricchezza [illegible] novità e di contenuti — [illegible] era m[illegible] approdata sui teleschermi. Colpa delle frecciate di Benigni al governo-Craxi, all'epoca in carica? Non lo dirà mai nessuno. Ma di quell'edizione gran parte delle registrazioni resterà, a questo punto, in archivio. In onda andrà soltanto una preziosità davvero rara: il concerto, unico in Italia, di Tom Waits, «cantante maledetto» della California più difficile. E' già qualche cosa.

[illegible] recital di Tom Waits è programmato in una delle dieci serate dedicate al «Tenco» che Rai Due, sotto la regia di Roberto Capanna, manderà in onda da Ottobre (8 o 15, la data d'inizio ancora da decidere). Con Tom Waits, «scheggia» ripescata dell'edizione 1986, il ciclo manderà sul piccolo schermo ben nove puntate prese a piene mani dall'edizione 1988. Eccone la serie completa: «Cantare al femminile» con Teresa De Sio, Elena Roggero e Fiorella Mannoia; «Concerto» [illegible] Ivano Fossati; «L'impegno, l'amore» con Joni Mitchell; «Nuove e antiche storie cantate» con Enrico Ruggeri, Floriana D'Andrea, Paolo Pietrangeli e Marco Ongaro; «Il canto della strada» con Joan Manuel Serrat; «Concerto» con Roberto Vecchioni; «L'altra America» di Tom Waits; «L'impegno, l'ironia» con Pierangelo Bertoli, Luigi Grechi, Germano Pucci, Francesco Baccini e Mariella Nava; «Concerto» di Francesco Guccini e Claudio Lolli»; «Qualche sorriso e un po' di poesia» con Rosanna Ruffini, David Riondino, Paolo Hendel, Gualtiero Bertelli, Pier Francesco Poggi, Andrea Mingardi e Tito Schipa junior.

Una ricca selezione dell'edizione dello scorso anno che [illegible]bra quasi tradire [illegible] voglia dell'ente radiotelevisivo di stato di far [illegible]ce, dopo tante polemiche, con gli irriducibili della canzone d'autore capitanati dal vecchio Amilcare Rambaldi che continua a dirigere questa barca davvero singolare, questo happening do[illegible] cantanti celebrati (e, spesso, superpagati) vengono ad esibirsi gratis, [illegible] ad una festa di amici.

Rambaldi, a dire il vero, qualche cosa da obiettare lo ha anche in questa occasione: «Certo sono già qualche [illegible] queste dieci puntate. Dureranno trenta minuti l'una con cadenza settimanale. Ma l'orario scelto, tra le 23,30 e la mezzanotte, non è certo quello più indicato per raggiungere uno degli scopi del nostro Club, quello della promozione e della divulgazione della canzone d'autore». E preannuncia [illegible] po' di battaglia per l'edizione 1989. «Chiederemo una diversa collocazione oraria nel palinsesto. Lo faremo al momento [illegible] sottoscrivere il contratto. [illegible] nostro Club farà l'impossibile per costringere la Rai-Tv a farlo anche se, detto così, può sembrare la lotta fra Davide e Golia».

L'estate per il Club, a livello televisivo, era stata piena di scaramucce. Il «Tenco» è sempre stato faccenda riservata a RaiDue. Ma, viste polemiche e insoddisfazioni, molti [illegible] pensato di chiedere di essere dirottati di RaiTre, rete più culturale e in crescita di «audience». Niente da fare: RaiTre ha risposto che non aveva quattrini a disposizione. Tentativo, allora, verso RaiUno che, con Sanremo, per via dell'esclusiva-Festival, ha un canale preferenziale. Ma anche qui tutto inutile: da Viale Mazzini la risposta, molto diplomatica, è stata che «per tradizione» la ripresa era destinata a RaiDue. Fatto buon viso a cattivo gioco si [illegible] sterà [illegible] la vecchia [illegible] Con la speranza che le cose vadano meglio. E le dieci puntate programmate per ottobre, sembrano un segnale confortante.

La prossima Rassegna della Canzone d'Autore, il «Tenco 89», si svolgerà dal 19 al 21 ottobre prossimo. C'è già qualche anticipazione. Hanno già dato la loro adesione Eugenio Bennato, Francesco Guccini, Amedeo Minghi, David Riondino, Paolo Rossi, il cantautore catalano Lluis Llach ed il californiano Randy Newman (quest'ultimo è uno dei maggiori candidati a ricevere il prestigioso «Premio Tenco»). In più sarà inserito nello spettacolo il recital «Rabg Algur» su canzoni firmate da Pier Paolo Pasolini e da Italo Calvino, una produzione dell'Ente Teatro Romano di Fiesole e dello stesso Club Tenco di Sanremo, che ha c[illegible] interpreti Duilio Del Prete e Grazia De Merchi.

Una buona notizia è arrivata dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo che ha concesso un contributo di 30 milioni alla [illegible]segna. «Un contributo piccolo, ma significativo: forse è la prima volta che il Ministero finanzia uno spettacolo di canzoni», commenta Rambaldi. I tempi cambiano.

[illegible] **Monticone**

Omaggio a Depero un artista che amava la danza

Preceduto da [illegible] convegno [illegible] «Futurismo e spettacolo» [illegible] festival internazionale [illegible] Rovereto *Oriente Occidente '89*, promosso dagli assessorati alla Cultura e al Turismo della Provincia di Trento sotto la direzione artistica di Leonetta Bentivoglio, Lanfranco Cis e Paolo Manfrini, si apre questa sera al Teatro Zandonai con un omaggio al pittore Fortunato Depero, che di Rovereto fu cittadino illustre.

Verrà infatti inaugurata la mostra *Teatro Magico* e andrà in scena [illegible] riedizione di *Anihccam*, spettacolo [illegible] danza ispirato all'originale di Depero del 1924 e realizzato dalla Compagnia di Lucia Latour.

Occasione che ci suggerisce l'argomento per tornare sull'esaltante personalità [illegible] artista che ha visto con gli anni [illegible]re enormemente la sua fama, anche in virtù del notevole contributo che nella storia dell'avanguardia scenica contemporanea ha dato al balletto secondo i postulati del manifesto del 1915 *Ricostruzione Futurista dell'Universo*.

I suoi disegni e bozzetti restano fra le più interessanti e originali testimonianze creative della pittura fine Anni Venti, quasi tutti concepiti come scene di balletto in [illegible] Depero sviluppa quello che chiama *l'essere vivente artificiale*, definendolo come *complesso plastico-motorumorista* per una scenografia mobile di un [illegible] che deve «interpretare, sintetizzare, ricreare all'infinito tutti i girotondi visivi, auditivi, olfattivi, drammatici, elettrici, ipnotici e magici della nostra vita».

In questo clima [illegible] particolare incandescenza culturale e artistica Depero vuole ricostruire l'universo rallegrandolo, impegnare cioè l'arte in un compito di ricreazione totale, [illegible] globale estetizzazione della vita secondo i nuovi codici espressivi inventati dal movimento futurista di cui si sente parte integrante. Presupposti che lo inducono a connotare la ballerina non dalla [illegible] fisicità [illegible] dall'atmosfera che l'avvolge, prevalendo l'interesse non per la ballerina che si muove, bensì per il moto della danzatrice.

Precoce e assai cospicua è stata la sua produzione di disegni, tempere, oli, collage, pupazzetti e scenografie riguardanti il balletto. Già nel 1914 dipinge *Danza di chiofisai* (insetti volanti e ronzanti), [illegible] per quanto attiene al teatro plastico gli anni più fecondi sono racchiusi nel triennio 1916-18, le successive testimonianze sempre riconducendosi a questo originario esperienze.

Sono del 1916 i costumi plastici per *Mimismagia*, del 1917 la *Ballerina-idolo* e la splendida *Rotazione di ballerina e pappagalli*.

Dall'esauriente e pregevole biografia dell'artista scritta dallo specialista Bruno Passamani (che gli ha dedicato altre numerose monografie) apprendiamo che nel 1916 Diaghilev, Stravinskij e Larionov, dopo svariate visite nello studio di Depero a Roma, gli acquistarono quadri per 1200 lire [illegible] allora, dopodiché Diaghilev gli commissionò per i suoi Ballets [illegible] scenario di grande flora plastica e 35 costumi per il balletto *Le Chant du Rossignol*, progetto che non giunse però alla rappresentazione in questo allestimento per incomprensioni, ritardi di sartoria e forse per l'eccessiva limitazione ai movimenti conseguente alla complessità dei costumi.

Nel maggio 1918 vengono rappresentati del Teatro dei Piccoli di Palazzo Odescalchi a Roma *4 Balli Plastici* ideati da Depero in collaborazione con Gilbert Clavel, sotto la direzione orchestrale [illegible] Alfredo Casella. Comprendevano: *Pagliacci* con musica di Casella; *L'uomo dai baffi*, musica di Tyrwhitt; *I selvaggi*, musica di Malipiero; *Ombre* e *L'Orso azzurro*, musica di Béla Bartók, celato dallo pseudonimo di Chemenov.

I bozzetti di *Ballerina e Pagliacci* furono acquistati dalla marchesa Casati, mentre Leon Bakst aveva già acquistato il *Chiosse metallico*, architettura tubica a campana. [illegible] *Cigno candido posteggiante* fu un collage ideato per il ballo di Cangiullo *Il giardino zoologico*.

Nel gennaio 1924 andò in scena al Teatro Trianon di Milano il balletto *Anihccam del 3000*, titolo che non è che il rovesciamento speculare della parola *Macchina*.

Un balletto pantomima con musica di Franco Casavola, messo in scena dalla Compagnia del Nuovo Teatro Futurista diretta da Rodolfo [illegible] Angelis. La [illegible] rappresenta una fortezza sconquassata. Arriva un personaggio con in testa un cilindro di lamiera e [illegible] bandierina in mano. Giungono due ballerine incassate in tubi metallici simili a stufe ambulanti ma in realtà riconoscibili [illegible] due lucenti locomotive umanizzate, con stantuffi di cartone [illegible] si snodabili da tela. La breve pantomima rappresenta due locomotive personalizzate che, danzando con una certa grazia, vogliono dimostrare di essersi grottescamente innamorate del capostazione. Anticipatrice esaltazione della civiltà delle macchine da un Depero che aveva sentenziato: *«Un solo industriale è più utile all'arte moderna di 100 critici e 1000 inutili passatisti»*.

Gianni Secondo

INTERVISTA

Il grande regista ci presenta il suo ultimo film con Mastroianni e Troisi

Il regista Ettore Scola

Incomunicabilità famigliare nell'ultimo film [illegible] Scola

«Un padre [illegible] un figlio che si conoscono poco. Imparano a convivere tardi e cercano di capirsi ma senza troppo successo. Trascorrono il tempo insieme»

Ettore Scola, capelli e barba brizzolati, nato 58 anni fa a Trevico (Avellino), ha esordito giovanissimo scrivendo per il «Marc'Aurelio», poi è passato al ruolo di gag-man, il creatore di battute e il negro per il cinema. Collaborava, cioè alle sceneggiature sen[illegible] che vi apparisse il suo nome. Ha cominciato a farsi conoscere formando coppia fissa con Ruggero Maccari. Il suo primo lavoro di regista risale al 1964 con «Se permettete parliamo di donne» interpretato da Gassman. Fra i suoi film forse [illegible] più decantato è «La famiglia» che ha anche ottenuto una nomination all'Oscar.

In questo momento sta lavorando alle prime fasi [illegible] «Capitan Fracassa» mentre sta per essere presentato a Venezia «Che ora è?», con Marcello Mastroianni e Massimo Troisi (la stessa coppia di «Splendor»).

Scola, chi è Marcello Mastroianni in «Che ora è?»

«E' un uomo di 60 anni, un po' acciaccato dall'alcol e dalle sigarette, [illegible] l'allegria, l'ansia e la vitalità del generoso, irrequieto benestante, innamorato della vita, abituato a condurla [illegible] meglio crede».

E Massimo Troisi?

«Un giovanotto di [illegible] anni, tranquillo, riflessivo, senza particolari ansie rispetto al futuro anche perché [illegible] [illegible] sottratto, per natura [illegible] per scelta, ai ritmi competitivi del suo tempo, del nostro tempo».

Quali sono i rapporti che li legano?

«Sono padre [illegible] figlio, ma si conoscono poco... Hanno vissuto estranei sotto lo stesso tetto fino a [illegible] [illegible] prima quando Massimo, finita l'università, [illegible] stato chiamato al servizio militare. Adesso si incontrano e trascorrono il tempo insieme».

Come mai si conoscono così poco?

«Le rare volte che Massimo si era trovato solo col padre, per parlargli, [illegible] amico, era sempre successo qualcosa che lo aveva fatto desistere: un impegno improvviso di [illegible] padre, una telefonata, una irruzione della madre o della sorella».

E adesso, in questo incontro, cosa succede?

«Non succede nulla che li sollevi dall'imbarazzo, se lo vivranno fino in fondo, continuando a credere [illegible] avere un mucchio di cose importanti da dirsi... Il padre lo crede più del figlio, gli ha comprato un attico, un avvocato [illegible] amico lo prenderà subito a lavorare nel suo studio... Alla fine della giornata, dopo discussioni, incomprensioni [illegible] silenzi, si saluteranno con amore; forse oggi per [illegible] prima volta sono riusciti ad ascoltarsi, a entrare nel pensiero dell'altro. Marcello avrà qualche dubbio in più sulle sue certezze, Massimo resterà con qualche rimorso per aver giudicato sempre in modo superficiale suo padre».

Com'è nata l'idea di questo film?

«E' nata nel corso della lavorazione di «Splendor»... Durante le pause Marcello [illegible] Massimo, che avevano molto legato insieme, parlavano e io [illegible] stavo ad osservare... Ho pensato che potevano essere proprio padre e figlio, che fanno quei discorsi lì. Così [illegible] nata l'idea, semplicemente, giorno per giorno».

Lei è uno dei tanti, come Fellini, Steno, Monicelli, Maccari ...che hanno cominciato lavorando al «Marc'Aurelio»... Cosa ha rappresentato per lei quella esperienza?

«Io ci arrivai che avevo 15 anni; da lì, attraverso esperienze prima radiofoniche, dove si continuava sempre quel genere satirico, e poi cinematografiche, [illegible] sono trovato in quel gruppo, con quelli che ha citato [illegible], [illegible] anche Age, Scarpelli, Metz, Marchesi, Mosca... Quindi si sono formate le coppie: Age [illegible] Scarpelli, Steno e Monicelli... Io mi sono [illegible] con Maccari. Abbiamo fatto in[illegible] tante sceneggiature fino a quando Mario Cecchi Gori mi affidò [illegible] regia di «Se permettete parliamo di donne»... Ecco, credo che il cinema italiano dopo neorealismo si possa individuare in quel gruppo che ha lavorato alla commedia all'italiana in tutte le [illegible] fasi».

Si dice che la commedia all'italiana [illegible] ormai finita, secondo lei cosa ha rappresentato?

«Tra commedia all'italiana [illegible] riuscita [illegible] fare un quadro abbastanza in presa diretta della nostra realtà, in chiave satirica, con un'ottica critica che credo che abbia in qualche modo contribuito a creare la consapevolezza critica di massa, intervenendo a demistificare certi tabù, certe istituzioni, certi comportamenti che in Italia, specialmente in Italia, erano dominati ma mentalità borghesi, cattoliche, tradizionali».

Tornando a «Che ora è?» si ha la sensazione che non vi sia [illegible] vera e propria trama...

«Qui la trama non [illegible]. E' soprattutto un film basato [illegible] stati d'animo, è un quadro di un rapporto tra padre e figlio, di un distacco generazionale, con diversi interessi di vita e contrastanti sollecitazioni... Per esempio il figlio non [illegible] il denaro, anzi lo disprezza, ma p[illegible] questo [illegible] disprezza il padre che invece lo ama... Parlando si [illegible] ma alla fine, quando si lasciano, resta il dubbio: chi dei due è più fragile? Chi è più esposto ai colpi della vita?»

Lei com'è nella vita e nel lavoro? Ottimista o pessimista?

«Di natura [illegible] ottimista, ma non [illegible] modo trionfalistico».

Lei però è spesso cattivo [illegible] i suoi personaggi, come s'è visto in diversi suoi lavori...

«E' vero, [illegible] spesso cattivo coi miei personaggi, ma è perché quando li penso, quando [illegible] costruisco, mi innamoro un po' di loro».

Lei ha lavorato sempre per il cinema... Non mi pare che abbia fatto qualcosa per la televisione. Qual'è il suo rapporto con la tivù?

«Non la vedo molto. S[illegible] pochi i programmi che mi interessano, ma quando voglio vederli devo restare in piedi. Se mi metto in poltrona mi addormento di colpo. [illegible] ho bisogno del grande schermo che mi coinvolge, mi cattura».

Lamberto Antonelli

CLASSICA

Frank Martin e il canto d'amore e morte di Rilke

«Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke» (Il canto dell'amore e della morte del Cornetto Cristoforo Rilke) è un lungo ciclo di liriche in cui [illegible] poeta boemo Rainer Maria Rilke finge di riferire il diario intimo di un suo antenato, il Cornetto Christoph Rilke, partito per la guerra contro i turchi nel 1663. Gli eventi esteriori hanno poca importanza; si riducono piuttosto a visioni fuggitive [illegible] enigmatiche [illegible] cui mistero trova continue riverberazioni nel paesaggio interiore di quel lontano e silenzioso cavaliere.

La poesia di Rilke raggiunge con questa trasparente ep[illegible] misteriosissima storia [illegible] dei suoi traguardi più elevati portando [illegible] dimensioni cosmiche i sentimenti dell'inquietudine e del mistero.

E' ben noto che la lingua maliosa, il gioco prezioso delle metafore, la precisione acuminata, addirittura iperrealista del dettaglio, conferiscono alla poesia di Rilke un accento di superiore musicalità al quale non sarebbero restati insensibili i compositori, a cominciare dal viennese Anton Webern.

[illegible] era trattato però di pagine sparse, di Lieder squisiti e rari; soltanto i compositori della generazione successiva avrebbero affrontato i grandi cicli di liriche: Paul Hindemith e lo svizzero Frank Martin.

L'occasione [illegible] parlare di quest'ultimo in relazione a Rilke ci viene data dalla pubblicazione presso una piccola casa discografica tedesca, la *Orfeo*, di un compact disc che contiene la registrazione del componimento per [illegible] di mezzosoprano [illegible] orchestra che Frank Martin scrisse nel 1942 mettendo in musica [illegible] famoso ciclo di Rilke «Die Weise [illegible] Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke».

La prima difficoltà che s'incontra nel descrivere quest'opera splendida ma alquanto negletta è quella della forma. Non [illegible] si può definire una Cantata [illegible] neppure un ciclo [illegible] Lieder con accompagnamento di orchestra alla maniera di Gustav Mahler, perché la successione degli episodi è da[illegible] nel testo [illegible] Rilke da [illegible] serie [illegible] visioni e meditazioni che si avvicinano piuttosto al genere del «poème en prose».

In quel fluire fantastico di immagini c'è qualcosa di intrinsecamente moderno che ha catturato l'attenzione del compositore. Unità e coerenza [illegible] potevano essere trovate in alcun elemento formale; solo la profondità e l'omogeneità dell'accento poetico potevano garantire un [illegible] all'opera trasposta in musica.

Rainer Maria [illegible]

Di qui l'estrema difficoltà e lentezza dell'impresa. Frank Martin era ginevrino, francofono quindi, e così impiegò molto tempo per calarsi fino in fondo alla musicalità del tedesco di Rilke.

Fu un'operazione non solo fruttuosa ma capace di risolversi in una sorta [illegible] immedesimazione al termine della quale il mondo poetico di Rilke avrebbe conosciuto [illegible] prodigioso transfert musicale.

La voce del mezzosoprano, il timbro un po' cupo di questo tipo di voce femminile rende a meraviglia il tono sgossato e [illegible] tratti fin doloroso del racconto, si trova così ad affrontare la singolare e rarissima esperienza di una narrazione in musica [illegible] la compie con una duttilità che ha dell'incredibile, captando ed [illegible]plificando tutti gli echi musicali che si irradiano dalla parola di Rilke.

Naturalmente una concezione vocale siffatta accorda alla parte orchestrale un ruolo della massima importanza: sono i timbri dei vari strumenti, i loro amalgami, le volubili scansioni del ritmo, i profili melodici, a disegnare e colorare l'orizzonte nel quale la voce depone il suo racconto.

Solitudini interminabili, orizzonti desolati, ombre di cavalieri erranti che hanno per unica compagna la nostalgia, fuochi dei bivacchi, rulli di tamburi, ebbrezze fugaci, castelli misteriosi con musiche e danze, gonfaloni, armi, richiami [illegible] battaglia, presagi e immagini di morte

Questo in sintesi l'orizzonte che ci fa attraversare la ballata di Rilke ma dietro ad ogni immagine, più profondo di qualsiasi ombra, [illegible] cela il mistero, un'inquietudine che trasforma ogni gesto, ogni visione in [illegible] segnale del destino. Su questo terreno impalpabile la musica [illegible] Frank Martin gioca la sua superba partita ed ogni suono dell'orchestra, ogni parola profferita dalla voce, [illegible] trasformano in una visione o in [illegible] brivido.

Inevitabile che una musica [illegible] genere rappresenti per l'interprete una prova di enorme difficoltà ma nel nostro disco Marjana Lipovsek, che già trionfò al festival di Salisburgo nel [illegible] [illegible] questo stesso lavoro, ci offre [illegible] prestazione indimenticabile alla quale offre [illegible] validissimo contributo l'Orchestra della Radio Austriaca diretta con arte di [illegible] cesello da Lothar Zagrosek.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

12,05 RAIUNO
Marzia Falcon si esibisce in virtuosismi da applauso coadiuvata dal Ballet Theatre «Ensemble» in brani di Forsythe e Van Hoëcke. L'elegante leggiadria e la stupefacente agilità e [illegible]bilità di gesto sono da ammirare a bocca aperta

8 — **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Skippy
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM I gemelli Edison
9,15 **ITALIA 1** TELEFILM La gang degli orsi
CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
9,20 **RETE 4** SPETTACOLO Première
9,30 **RAIDUE** TELEFILM La pietra di Marco Polo
RETE 4 FILM ● La Certosa di Parma - Amanti senza speranza, di Christian-Jaque, con Renée Faure. Drammatico
9,45 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
10 — **CANALE 5** FILM ● Rivista di stelle, di, George Marshall, con Gary Cooper. Bob Hope
10,10 **RAIDUE** SCENEGGIATO Monopoli
10,15 **ITALIA 1** TELEFILM La terra dei giganti
10,25 **RAIUNO** FILM ● Totò nella fossa dei leoni/due cuori tra le belve, di Giorgio Simonelli, con Totò
10,45 **RETE 4** TELEFILM Bonanza
10,50 **RAIDUE** CONCERTO Spazio musica
11,10 **ITALIA 1** TELEFILM Kronos
11,45 **RETE [illegible]** TELEFILM Harry 'O, con David Janssen
12 — **CANALE 5** TELEFILM I Jefferson
12,05 **RAIUNO** DANZA Maratona d'estate
ITALIA 1 TELEFILM Mork [illegible] Mindy, con Robin Williams
RAIDUE TELEFILM Per amore e per onore
12,30 [illegible] 5 TELEFILM Hotel
12,35 [illegible] 1 TELEFILM Strega per amore
12,40 **RAITRE** [illegible] Magazine 3
12,45 **RETE 4** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13 — [illegible] 1 DOCUMENTI Jonathan dimensione avventura
13,45 **RETE 4** DOCUMENTI Pianeta Big Bang, a cura di Jas Gawronski
RAIDUE SCENEGGIATO Capitol

POMERIGGIO

16,15 RAIDUE
Brigitte Bardot, il sex-symbol del cinema francese Anni Sessanta, interpretò pochi film, quasi tutti di scarso valore artistico, che però le valsero un seguito da culto. La stessa Bardot non era attrice [illegible] prima grandezza, ma cercare la ragione del suo mito sarebbe stupido quasi come contestare i democristiani al governo

14 — **ITALIA [illegible]** TELEFILM Robin [illegible]
RAIUNO FILM [illegible] La storia di Glenn Miller, [illegible] Anthony Mann, con [illegible] Stewart, June Allyson, Louis Armstrong. Biografico
14,10 [illegible] BILIARDO Campionato del mondo
14,30 **ITALIA 1** TELEFILM I forti di Forte Coraggio
14,35 [illegible] [illegible] Tutti frutti
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è, a cura di Maurizio Seymandi
CANALE 5 FILM ● Le pillole di Ercole, di Luciano Salce, con Nino Manfredi, Vittorio De Sica, Sylva Koscina. COmmedia
15,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Patatrac. Speciale vacanze
15,30 [illegible] 4 TELEFILM Longstreet, con James Franci[illegible]
15,45 **RAITRE** CICLISMO Trofeo Baracchi
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,15 [illegible] FILM ● Una adorabile idiota, di Edouard Molinaro, con Brigitte Bardot, Anthony Perkins. Commedia
16,30 **RETE 4** FILM ● I [illegible] ladri, di Henry Hathaway, con Joan Collins, Rod Steiger. Commedia
17,15 [illegible] 5 TELEFILM Attenti a quei due, con Tony Curtis e Roger Moore
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Alla conquista del West
18,10 [illegible] ATTUALITA' Parola e vita
18,15 [illegible] 5 GIOCO O. K. il prezzo è giusto!, con Iva Zanicchi
18,30 **RETE 4** TELEFILM Marcus Welby M. D., con Ro[illegible] Young
18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
18,55 **RAIDUE** SPORT Dribbling
19 — [illegible] 1 SPORT Calciomania
[illegible] [illegible] 5 TELEFILM Tale padre [illegible] figlio
19,20 **RAIUNO** SPETTACOLO Venezia cinema '89
19,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Baretta
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 [illegible] DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito
20 — [illegible] MUSICALE Black and [illegible]
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

SERA

20,30 RAITRE
Catherine Deneuve è l'attrice di spicco [illegible] questa pellicola di Truffaut, «L'ultimo metrò», una delle ultime dirette dal compianto «regisseur» francese. Al fianco della bella Deneuve [illegible] simpatico guascone: Gérard Depardieu

22,30 RETE 4
Tony Musante, dalle chiare origini italiane, è stato attore utilizzato nei più svariati generi cinematografici: dal registro poliziesco a quello thriller, fino a quello drammatico. In questo vigoroso affresco delinquenziale, parto della ferma mano del maestro Aldrich, Musante dà buona prova di sé

20,30 [illegible] FILM ● Anche gli angeli mangiano fagioli, di E. [illegible] Clucher, con Giuliano Gemma, [illegible] Spencer. Avventura
[illegible] FILM [illegible] Una città chiamata bastarda, [illegible] Robert Parrish, [illegible] Telly Savalas, Robert Shaw. Avventura
[illegible] 5 GIOCO [illegible] [illegible] bagno, [illegible] Milly Carlucci, Carlo Pistarino, Enzo Braschi, Enrico Beruschi
[illegible] 4 FILM ● Missili in giardino, di Leo McCarey, con Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins. Commedia
ITALIA 1 FILM ● Liquirizia, di Salvatore Samperi, con Jenny Tamburi, Barbara Bouchet, Christian De Sica. Commedia
RAITRE FILM ● L'ultimo metrò, di François Truffaut, con Gérard Depardieu, Catherine Deneuve. Commedia
22,15 **RAIDUE** VARIETA' Cinematografo
22,25 **ITALIA [illegible]** WRESTLING Superstars of wrestling
22,30 **RETE 4** FILM ● Grissom Gang - Niente orchidee per Miss Blandish, di Robert Aldrich, con Tony Musante, Kim Darby, Irene Dailey. Poliziesco
22,45 **RAIDUE** ATLETICA LEGGERA Quinta Coppa del mondo
23 — **RAITRE** VARIETA' Pronti a tutto, con Pinina Garavaglia
CANALE [illegible] TELEFILM Ovidio, con Maurizio Costanzo, Ingrid Schoeller
23,10 **ITALIA 1** VARIETA' Zio Tibia picture show
23,30 **CANALE 5** FILM ● La nuova terra, di Jan Troell, con Liv Ullmann, Max Von Sydow. Avventura
23,50 **RAIUNO** FILM ● I cancelli del cielo, di M. Cimino (Seconda parte)
23,55 **ITALIA 1** FILM ● L'ascensore, di Dick Maas, con Huub Stapel, Josine Van Dalsum. Horror
0,40 **RAIUNO** FILM ● I cancelli del cielo, di Michael Cimino, con Kris Kristofferson, Isabella Huppert. (Seconda parte) Secondo tempo
RETE 4 TELEFILM Agente speciale
1,40 **RETE 4** TELEFILM Ironside, con Raymond Burr
1,45 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

Guerra, gli italiani hanno memoria corta Solo uno su 3 pronto a difendere la patria

ROMA ● La stragrande maggioranza degli italiani ammette di saperne solo «qualcosa» o «poco» sulla seconda guerra mondiale, come se volessero rimuovere quei terribili anni dal '39 ad '45 tanto più che non sembrano poi nemmeno tanto interessati a saperne di più. Lo scarso entusiasmo degli italiani per la guerra viene confermato anche da un altro dato: nella deprecata eventualità che l'Italia si trovasse nuovamente coinvolta in un conflitto solo il trentaquattro per cento degli italiani adulti — 39 per cento uomini e 29 per cento donne — si è dichiarato disposto a combattere per il proprio Paese; il 23 per cento preferisce trincerarsi dietro un diplomatico e prudente «dipende dalle circostanze», ma quasi un terzo, ben il 32 per cento, risponde francamente con un bel «no». Ed è interessante notare che queste percentuali valgono sia per i giovani sotto i trentacinque anni che per gli adulti dai 35 ai 45 anni, mentre la disponibilità a combattere cala nettamente tra gli anziani. Se poi il confronto viene fatto con i cittadini di altri Stati emerge che tedeschi, austriaci, belgi e giapponesi disposti a combattere per il proprio Paese sono ancora meno degli italiani, mentre le punte massime si trovano negli Stati Uniti, 77 per cento, e in Israele (89 per cento). E sono pochissimi, meno di un italiano su venti, che ritengono «forte» la possibilità dello scoppio di una terza guerra mondiale, ma ben il 36 per cento considera ancora «possibile» tale terribile eventualità.

Sono questi i risultati più interessanti di un sondaggio internazionale Gallup in 32 Paesi, condotto in Italia dalla Doxa, nell'imminenza del cinquantesimo anniversario dello scoppio della seconda guerra mondiale per valutare l'informazione, l'interesse sull'immane conflitto, ma anche i ricordi personali diretti o indiretti. I dati sono interessanti anche per il confronto che si può fare tra le risposte di cittadini di Paesi diversi, più o meno coinvolti nel conflitto.

Quali ricordi sono rimasti di quel terribile evento che sconvolse molti Paesi? Le conoscenze di quel periodo storico sono frutto di studi scolastici, di letture personali o di racconti di genitori o nonni? Avete vissuto delle esperienze dirette di guerra? Sareste disposti a combattere per il vostro Paese? Sono alcune delle domande rivolte dalla Doxa a un campione di mille cittadini rappresentativi di tutte le età e aree e di entrambi i sessi. Le risposte raccolte vanno comunque lette tenendo conto dell'attuale realtà sociologica italiana.

«La generazione che ha vissuto la seconda guerra mondiale, che è costituita da coloro che oggi hanno dai cinquantacinque anni in su, rappresenta, sull'intera popolazione adulta, non più del trenta per cento», avverte la Doxa. Questo significa che i più giovani di questa fascia erano bambini di circa 4-5 anni nel 1939, e di 10-11 anni nel 1945: per tutti loro i ricordi di guerra coincidono con un'infanzia che anche se lontana non può non aver lasciato immagini vive e indimenticabili. Ma oggi sette italiani su dieci hanno meno di 55 anni e la seconda guerra mondiale non può dunque essere «un ricordo personale», bensì un «precedente storico». Non c'è quindi da stupirsi se soltanto il ventun per cento degli italiani pensano di sapere «molto» su ciò che accadde cinquant'anni fa, mentre una buona fetta, il 43 per cento più prudentemente affermano di saperne soltanto «qualcosa», e il 29 per cento «poco». «Evidentemente — osserva la Doxa — il ricordo personale e diretto è quello più potente e più capace di determinare la conoscenza».

E i ricordi? Oltre l'80 per cento degli italiani adulti possono riferire qualche importante evento bellico accaduto durante la Seconda Guerra Mondiale ai propri genitori o nonni; ovviamente la percentuale di coloro che possono raccontare fatti vissuti personalmente è piuttosto esigua, solo il trenta per cento, e per questi naturalmente i ricordi più vivi, anche perchè più tragici, sono quelli legati ai bombardamenti. Le esperienze belliche più frequentemente segnalate sono per i genitori e nonni, nell'ordine: i bombardamenti aerei (59%), il servizio prestato nell'esercito (49%); la morte o il ferimento di familairi o amici intimi (27%); la prigionia (24%); lo sfollamento (20%); il darsi alla macchia (6%); il lavoro obbligatorio all'estero (6%); l'attività clandestina o resistenziale (5%); la fuga o la condizione di profugo all'esxtero (4%); il lavoro nell'industria bellica del proprio paese (3%).

Tutto sommato l'insegnamento della storia a scuola non ne esce poi tanto male per quanto riguarda i dati italiani, tanto più se confrontati con quelli di altri Paesi. In Italia, infatti, il 37,5 per cento degli adulti (36,5% uomini, 38,5 per cento donne) ha appreso la maggior parte dlle conoscenze che ha proprio grazie alla scuola, contro il 25,4 per cento di coloro che parlano d'esperienza personale o di ricordi trasmessi dalle generazioni di genitori e nonni. Solo il 14,2 per cento parla di apprendimento legato a letture, studi.

st. c.

E' il 1939 e inizia la seconda guerra mondiale: il fronte della Polonia

HA VENDUTO ARMI IN SEDICI PAESI DELLA REGIONE

Israele «amica troppo fedele» di dittatori e narcotrafficanti Una presenza in Sud America che diventa sempre più ingombrante

Dopo le recenti notizie sui legami tra israeliani ed i boss della droga, nuove rivelazioni sui rapporti tra Tel Aviv e le più feroci dittature del Continente latino americano

L'addestratore israeliano, colonnello Yair Klein, il trafficante colombiano Jorge Luis Ochoa e, a destra, l'immagine di un mercenario

WASHINGTON ● Le notizie sull'appoggio fornito da Israele agli squadroni della morte dei trafficanti di droga colombiani hanno creato una serie di rivelazioni a catena sull'ingombrante ruolo svolto da Tel Aviv in America Latina. Il Paese ha venduto e vende attrezzature militari alle dittature che vantano i peggiori primati in quanto a violazione dei diritti umani. Gli israeliani devono l'espansione dei loro affari in America Latina alle restrizioni imposte dalla Camera degli Usa alla vendita di armi nel tormentato Sud del Continente. Restrizioni che risalgono agli Anni Settanta. In quel periodo infatti Washington ridusse o sospese le forniture di materiale bellico alle dittature accusate di abusi contro i diritti umani.

Nel 1977 l'embargo ha colpito il Guatemala e già nel 1980 l'intero esercito guatemalteco era riarmato con fucili israeliani. Come è avvenuto per il Nicaragua, per l'Amministrazione Usa non è difficile aggirare le restrizioni ufficiali finanziando i regimi amici e i mercenari che combattono quelli invisi. Ma un embargo ufficiale impedisce comunque massicce esportazioni di armi: ne beneficiano coloro che non accettano il blocco.

Secondo l'autorevole «Istituto di studi strategici» di Londra, tra le armi israeliane finite in America Latina ci sono anche missili e caccia. Alcuni diplomatici latinoamericani sostengono inoltre che israeliani hanno lavorato come consulenti alla sicurezza per Paesi dell'America Centrale e meridionale, tra cui Guatemala, Honduras, Panama, Argentina, Paraguay, Cile e El Salvador. In ultimo il caso del colonnello della riserva israeliana, Yair Klein, che avrebbe addestrato le squadre della morte dei baroni della cocaina. Dopo una prima ostentata professione di «stupore», con la motivazione che si tratta di un «privato cittadino», il ministero degli Esteri di Tel Aviv ha dovuto ammettere che era a conoscenza di questa attività.

Diva Rojos, del Dipartimento colombiano per la sicurezza, ha dichiarato che l'anno scorso sono arrivati nel suo Paese mercenari israeliani, britannici e americani, per addestrare le squadre paramilitari in almeno tre zone della Colombia. Particolari su un altro coinvolgimento israeliano con i trafficanti del «cartello di Medellin» (i vari Escobar, Ochoa e Romero) erano del resto emersi anche l'anno scorso — ma senza troppa pubblicità — durante alcune audizioni del Senato americano. In quell'occasione l'ex commerciante di armi Richard Brenneke, testimoniò su una triangolazione segreta per la vendita di armi americane ai «contras». Secondo Brenneke, gli aerei del «cartello di Medellin» depositavano armi per i guerriglieri antisandinisti, caricavano cocaina in Colombia e facevano tappa a Panama, prima di volare negli Usa per rivendere la droga.

«Se il carico comprendeva armi particolarmente delicate — ha dichiarato Brenneke — i piloti erano israeliani». Il complesso traffico sarebbe stato coordinato da un cittadino israeliano, Mike Harari, per decenni alleato dell' ex dittatore di Panama, Noriega.

Il coinvolgimento di Israele con molte dittature si basa comunque su una fittissima rete di contatti che risalgono agli Anni Settanta, quando Brasile, Argentina, Cile, Guatemala, il Nicaragua del dittatore Somoza e Salvador cominciarono a rivolgersi a Israele per acquistare armi.

Benché altri Paesi, tra cui anche la Francia, abbiano tratto vantaggio dal vuoto lasciato dagli americani, gli esperti pensano che Israele abbia realizzato gli affari più vantaggiosi, grazie alla sua rete di istruttori e al fatto che le sue armi fossero state già sperimentate sul campo. Secondo i calcoli dell'«Istituto internazionale di ricerche sulla pace» di Stoccolma, Israele ha venduto attrezzature da guerra a sedici Paesi latinoamericani.

Così mentre la Cia si affanna a cercare o costruire prove su presunti complicità nei traffici di droga da parte dei governi che vorrebbe abbattere (ogni fuoruscito cubano è pronto a giurare di essere stato testimone oculare dei traffici di Fidel Castro), e mentre l'erario americano finanzia con milioni di dollari la lotta alla droga in Colombia, l'alleato Israele addestra i killer dei narcotrafficanti.

Yair Klein, interrogato, ha negato di avere addestrato killer per il «cartello di Medellin» e ha sostenuto che i suoi clienti non erano altro che allevatori che imparavano a difendersi dai guerriglieri comunisti. Una ragione questa che potrebbe spiegare l'indifferenza, se non addirittura la complicità di Israele nella vicenda. Insomma Tel Aviv potrebbe aver deciso che sporcarsi le mani con i trafficanti di droga è un prezzo non troppo alto da pagare per tentare di sconfiggere i movimenti comunisti di guerriglia in Sud America.

NOTIZIE

Ungheria: in Parlamento gruppo di opposizione

BUDAPEST ● Cinque deputati ungheresi hanno annunciato la formazione di un gruppo di opposizione all'interno del Parlamento ungherese. Il gruppo comprende tre deputati eletti in luglio e agosto nelle prime elezioni, dal 1947, con liste elettorali libere. Gli altri esponenti del nuovo gruppo erano stati espulsi l'anno scorso dal partito comunista. Il gruppo dei cinque è il primo però, che si dichiara in opposizione al partito al governo.

Bulgaria: 160 morti in disordini?

ISTANBUL ● Sarebbero 160 le vittime causate il mese scorso dagli scontri avvenuti in Bulgaria fra le forze dell'ordine e i pomak (una minoranza musulmana che conta 200.000 unità). Lo ha affermato ieri nel corso di una conferenza stampa Mehmet Cavus, capo dell'Associazione per la cultura e la solidarietà con i turchi dei Balcani (un'organizzazione composta da esuli bulgari di origine turca). A provocare le proteste dei pomak sarebbe stato il rifiuto delle autorità bulgare di concedere loro il passaporto per consentire di espatriare sull'esempio di migliaia di bulgari di ascendenza turca.

A 133 anni si sposa per la quarta volta

TEHERAN ● Uno dei più vecchi iraniani, un agricoltore che secondo l'agenzia «Irna» ha 133 anni, sta per sposarsi per la quarta volta. Dai precedenti matrimoni ha avuto sei figli, e da questi, in discendenza, 65 tra nipoti e pronipoti. Nezamali Varazyar abita in un villaggio presso Arak (Iran centrale). Dei suoi figli, il maggiore è morto all'età di 65 anni e il più giovane ha attualmente 50 anni.

SI PARLA DI NOVE MILIARDI DI LIRE

Una liquidazione da record a Mark, marito separato della principessa Anna

LONDRA ● Riceverà forse una «liquidazione» record dalla principessa Anna il capitano Mark Phillips, che si separa legalmente da lei dopo 15 anni di matrimonio: un giornale popolare, «Today», azzarda la cifra di 4 milioni di sterline, pari a oltre nove miliardi di lire italiane. Altre valutazioni sono più caute, ma sempre superiori al miliardo. «In altri tempi — afferma sir David Napley, un avvocato specializzato in divorzi — il marito doveva provvedere alla moglie divorziata. Oggi succede spesso il contrario. La principessa Anna riceve ogni anno dallo Stato un appannaggio di 135 mila sterline, pari a 300 milioni di lire. Il marito separato potrebbe reclamare un terzo della somma».

Negli ambienti di corte si fa notare come la famiglia reale abbia interesse a fare in modo che il capitano Phillips possa vivere agiatamente per il resto dei suoi giorni e non sia mai tentato di guadagnare una fortuna scrivendo un libro di memorie. La «dote» di Anna, che ora dovrebbe essere spartita con lui, comprende una delle più belle tenute agricole di Inghilterra: quella di Gatcombe Park, donata dalla Regina alla principessa nel 1976, due anni dopo il matrimonio. Gatcombe Park era costata un milione di sterline, una somma considerevole già per quei tempi. Oggi vale almeno 4 milioni di sterline, pari a oltre nove miliardi di lire, e anche in questo caso il capitano Phillips potrebbe chiedere una parte.

La separazione è stata decisa «di comune accordo». I termini economici di questo accordo sono stati tenuti gelosamente riservati. Da fonti ufficiose si è saputo però che il Phillips potrà risiedere in una delle fattorie nella tenuta di Gatcombe Park e continuerà a gestire l'azienda agricola e il prestioso allevamento di cavalli.

LA GUIDA È TUTTA UN QUIZ?

Metti alla prova la tua memoria o la tua esperienza e rispondi esattamente.

È qui raffigurato un proiettore asimmetrico con accesa la luce anabbagliante. È montato in modo corretto?

1 — No, perchè la lampada è rovesciata.

2 — Sì.

3 — No, la lampada è difettosa.

Controlla subito la soluzione di Autoquiz a pagina 14

«RISANAMENTO? OPERA LUNGA»

Craxi fa il gran censore dei conti pubblici «Lo Stato spende troppo»

ROMA ● «I conti dello Stato non tornano e non torneranno per un pezzo». Lo ha detto il segretario socialista Bettino Craxi, in un'intervista a «Tv Sorrisi e Canzoni», di cui il settimanale ha anticipato una sintesi del testo. Un giudizio secco, che ribadisce quello già espresso da Claudio Martelli, suo vice e ora vicepresidente del Consiglio, al termine dell'incontro dei ministri economici dell'altro giorno, conclusosi — come si sa — con una «fumata nera».

«In molti campi si spende più di quello che si dovrebbe spendere — ha proseguito il leader del psi — e, in generale, si incassa molto meno di quello che si dovrebbe incassare. Mi accontenterei di vedere rovesciate le tendenze negative, mi accontenterei di un miglioramento dei conti».

«Il risanamento non può che essere un'opera piuttosto lunga — aggiunge —. Comunque, abbiamo dato a questo governo un voto di fiducia anche perché mantenga fede alla promessa che ha fatto a proposito dei conti dello Stato e del loro graduale e necessarissimo riequilibrio».

Craxi non si dichiara contrario alla proposta di vendere i beni del Demanio, ma raccomanda «scelte e regole chiare», per evitare — osserva — «delle grandissime porcherie».

«Comunque — ricorda ancora il segretario socialista — a conti fatti non è certo vendendo beni dello Stato che rimetteremo in sesto i suoi conti».

MINISTRI FINANZE CEE

Contro fughe di capitali e soldi sporchi riciclati l'Europa corre ai ripari

BRUXELLES ● Scambio di pareri informali, nel prossimo fine settimana, ad Antibes, tra i ministri delle Finanze dei Dodici in vista del varo di misure per impedire che la piena liberalizzazione del mercato europeo dei capitali, prevista per il primo luglio 1990, apra la strada a nuove formule di evasione fiscale, a fughe di capitali e al riciclaggio di denaro di transazioni illegali.

I ministri ne parleranno il 9 settembre, per la prima volta dopo il definitivo accantonamento della proposta presentata dalla Commissione europea per un'aliquota minima comune del 10 per cento di tassazione del reddito da risparmio.

L'argomento sarà ufficialmente all'ordine del giorno del Consiglio dei ministri delle Finanze dei Dodici, che si svolgerà il 9 ottobre a Lussemburgo, sotto la presidenza di turno del ministro francese Pierre Bérégovoy. E' opportuno, si afferma alla Commissione europea, che le misure di accompagnamento della liberalizzazione finanziaria siano definite con congruo anticipo, per ovviare in tempo a possibili vuoti normativi. La sensibilità dei governi e dell'opinione pubblica appare matura, si aggiunge, perché siano proposte misure concrete che tengano conto di operazioni finanziarie legate alla campagna «anti-droga».

A TORINO

● Mercato azionario stabile oggi alla Borsa valori di Torino con scambi contenuti. L'indice generale segna alle 12,30 un incremento dello 0,08% anche se, contrariamente alle precedenti sedute, sul finire della mattinata ha cominciato a prevalere l'offerta.

Contrastato il settore degli assicurativi con Generali che perde lo 0,21% e Ras perde lo 0,73%, mentre Sai e Toro recuperano oltre l'1%. Negativo il settore dei bancari, con Comit che perde lo 0,46%, Credito Italiano l'1,04, Mediobanca lo 0,18 e Nuovo Banco Ambrosiano lo 0,23%. In ripiegamento anche il settore dei chimici, dove le due Montedison perdono circa l'1,5%. Nel settore dei finanziari ribassi generalizzati soprattutto per Cir, che perde il 2,89% e per Pirelli e C. — 1,86%. In ribasso le Ifil, — 0,99%, mentre stabili risultano le Fidis, + 0,1%.

Tra i meccanici ben tenute le Fiat, soprattutto le ord. che recupera lo 0,65%, la priv. lo 0,26 e la risp. perde lo 0,97%; mentre in netto calo risultano le Olivetti, — 1,10% l'ord., — 3,23 la priv.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 3340, risp. 3350, risp. n.c. 1780; Sip 3715, risp. 2780; Stet 4990, risp. 3990; Fiat 12.100, priv. 7700, risp. 7370; Generali 46.850; Montedison 2553, risp. 1403.

A MILANO

● Denaro su Fiat (+1,22 per cento a 12.189 lire), sui grossi valori assicurativi, su alcuni bancari e selettivamente sui finanziari: queste le caratteristiche dell'ultima riunione della settimana al mercato azionario presso la Borsa valori di Milano. La seduta ha ulteriormente sottolineato il disinteresse per i valori legati a De Benedetti (Cir —1.75 per cento, Olivetti in calo) dopo le dichiarazioni dell'ingegnere.

Gli scambi hanno fatto registrare anche un indebolimento dei valori Ferruzzi (Montedison —0.46 per cento, Ferfin in ribasso) forse determinato dalla delusione da parte degli azionisti Montedison per la non prevista prelazione nel collocamento di Enimont. Per il resto il mercato ha fatto registrare un abbandono di posizioni su Mondadori privilegio sempre con riferimento alle dichiarazioni di De Benedetti sul titolo; e si è affievolito anche l'interesse su Standa e Rinascente scatenato nelle sedute precedenti dalle voci di un possibile matrimonio tra i due gruppi.

Il mercato, oltre alle particolarità segnalate, è risultato stabile, con volumi di scambi in calo. Attivo il tessile su Rotondi (+7,46 per cento), su Benetton ed Eliolona; stabile Marzotto, in calo Fisac (—2,10%). Nell'alimentare resistenti sia Alivar (+0,41 per cento) che Eridania (+0,19).

Nell'industriale, debole, oltre a Montedison, anche Pirellona (—0,75 per cento), mentre Snia è risultata in tenuta (+0,09 per cento). Nell'assicurativo, Lloyd a +1,45 per cento, Generali a +0,11 per cento, Ras a +0,32 per cento, Sai a +0,99 per cento, Toro a +1,28 per cento; ritoccata al ribasso, invece, Fondiaria (—0,64 per cento).

■ **FINMECCANICA.** La più grossa acquisizione mai effettuata da un'azienda italiana negli Stati Uniti è stata annunciata oggi dalla Finmeccanica: la finanziaria dell'Iri rileverà, dalla Babcock and Wilcox, la Bailey Controls di Wilkliffe, nell'Ohio, il maggior produttore americano di sistemi di controllo computerizzati per l'industria e la produzione di energia elettrica. L'operazione è del valore di 285 milioni di dollari (413 miliardi di lire).

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	1/9	31/8
[illegible]		
Enel 82/89 IV indicizzate	100 85	100 80
Enel 83/90 I indicizzate	101 40	101 40
Enel 83/90 II indicizzate	100 70	100 70
Enel 83/90 III indicizzate	101 60	101 60
Enel 84/92 I indicizzate	102 60	102 50
Enel 84/93 II indicizzate	102 60	102 60
Enel 84/93 III indicizzate	107 40	107 40
Enel 84/93 IV indicizzate	107 40	107 40
Enel 85/95 I	101	101
Enel 85/00 II indicizzate	99 80	99 80
Enel 85/00 III indicizzate	99 70	99 70
Autostrade 6% 69/89	95 60	95 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	91	91
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	77 90	77 90
C.C. OO. PP. 7%	77 70	77 70
C.C. OO. PP. 8% 74	77 80	77 80
C.C. Int. St. 6% 70 VI	84	84
C.C. Int. St. 7% 70 I	96 50	96 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 60	95 60
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	84	84
C.C. Aut. 7% 72 II	80	80
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	95 30	95 30
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	102	102
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	101 25	101 25
Amm. FF.SS. 84/92	102 80	102 80
Amm. FF.SS. 86/92 indicizz.	103 60	103 60
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 25	100 25
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	101 80	101 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	94 70	94 70
IMI 74/94 XXXVII 7%	90 80	90 80
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	95
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/98 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/93 II 66	80	80
Montedison 13,5% 78	175 80	174 50
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 94 6,375%	79 10	79 10

Titoli	1/9	31/8
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	80 50	80 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	91	91
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	82	82
S. Paolo OO. PP. 8%	81 50	81
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	127 25	127 80
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 05	87 05
[illegible]		
Attività Immob. 86/95 7,50%	166	166
Gim 86/93 8,50%	104	104
Cir 10% 85/92	109 50	109 50
Eridania 10,75% 85/90	181	181
La Rinascente 86/93 8,50%	115	115
Medio Cir 7% 86/96	92	92
Medio Italgas 6% 88/98	101 50	101 50
Medio Pirelli ec. 6,50% 88/98	92	92
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	87	84
Medio Sip 8% 85/91	126	126
Saffa 87/97 6,50%	124	124
Snia 10% 85/93	177	177
[illegible]		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	102	102
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 20	97 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	104 10	98 70
C.C.T. ECU 8,50% 86/92	98 70	103 85
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	103 85	103 85
C.C.T. 1-11-90	101 05	101 05
C.C.T. 1-11-90 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-12-90	101 30	101 30
C.C.T. 18-12-90	99 85	99 85
C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
C.C.T. 17-1-91 II	99 80	99 80
C.C.T. 1-2-91	100 95	101 05
C.C.T. 18-2-91 II	99 50	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 25	100 25
C.C.T. 18-3-91 II	99 50	99 60
C.C.T. 1-4-91	100 40	100 40

Titoli	1/9	31/8
C.C.T. 1-5-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-6-91	100 60	100 60
C.C.T. 1-7-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-8-91	100	100 15
C.C.T. 1-9-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-10-91	100 20	100 20
C.C.T. 1-11-91	100 25	100 25
C.C.T. 1-12-91	100 10	100 15
C.C.T. 1-1-92	99 05	99 15
C.C.T. 1-2-92	98 60	98 60
C.C.T. 1-2-95	95 30	95 30
C.C.T. 1-3-95	92 70	92 70
C.C.T. 1-4-95	92 60	92 60
C.C.T. 1-5-95	92 95	92 95
C.C.T. 1-6-95	93 60	93 60
C.C.T. 1-7-95	95 10	95 30
C.C.T. 1-8-95	94	94
C.C.T. 1-9-95	93 90	93 90
C.C.T. 1-10-95	94 25	94 25
C.C.T. 1-11-95	94 05	94 05
C.C.T. 1-12-95	93 95	93 95
C.C.T. 1-1-96	93 80	93 80
C.C.T. 1-2-96	94 15	94 15
C.C.T. 1-3-96	93 15	93 25
C.C.T. 1-4-96	92 90	93 05
C.C.T. 1-5-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-6-96	94 70	94 70
C.C.T. 1-7-96	94 40	94 40
C.C.T. 1-8-96	93 45	93 45
C.C.T. 1-9-96	93 20	93 20
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 60	100 60
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 25	99 25
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 95	98 95
B.T.P. 1-2-90 12,50%	101	101 30
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 90	100 90

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1415,25	1415,75
Sterlina	2212,00	2213,25
Marco tedesco	717,05	717,55
Franco svizzero	830,30	830,80
Franco francese	212,65	213,10
Franco belga	34,288	34,313
Fiorino olandese	636,25	636,75
Scellino	101,011	101,085
Dracma	—	—
Peseta	11,475	11,485
Escudo	—	—
Yen	9,727	9,738
Ecu	1503,25	1504,60

LE AZIONI A TORINO

Titoli	1-9	31-8
ALIMENTARI		
Alivar	12250	12700
Eridania	7950	7950
Eridania risp	4700	4700
ASSICURATIVE		
Milano Ass.	27000	27000
Milano Ass. r. n.c.	12900	12900
C. Latina	17300	17200
C. Latina r. n.c.	6750	6890
Lloyd Adriatico	20300	20400
Lloyd Adriatico r.	10600	10200
Generali	46850	47200
Ras	[illegible]	32000
Ras r.	14900	14650
Ras r. n.c.	14550	14500
Sai	21500	21300
Sai r.	8900	8850
Toro	27000	26200
Toro p.	16000	18100
Toro r.	11700	11150
Un. Subalpina Ass.	32500	32000

Titoli	1-9	31-8
BANCARIE		
Banca Comm. Ital.	5510	5500
Banca C. Ital. r. n.c.	3750	3750
B. Naz. Agr.	10250	10250
B. Naz. Agr. p.	4450	4450
B. Naz. Agr. r.	1990	1960
Banco di Roma	2480	2450
Credito Italiano	2920	2900
Credito Italiano r.	2050	2060
Interbanca	—	—
Interbanca p.	59850	60100
Mediobanca	27400	27200
N. Banco Ambr.	4480	4450
N. Banco Ambr. r.	1920	1900
CARTARIE - EDITORIALI		
Burgo	16400	16350
Burgo p.	14200	14100
Burgo r.	16000	16000
Gr. ed. Fabbri p.	4150	4150
S.I.S.A.	2770	2800

Titoli	1-9	31-8
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	5340	5340
Cement. di Barletta	9180	9200
Unicem	28720	28600
Unicem r. n.c.	14800	14810
CHIMICHE - IDROCARBURI		
Italgas	2715	2680
Mira Lanza	62900	62200
Montedison	2553	2582
Montedison r. n.c.	1403	1430
Pierrel	3150	3150
Pierrel r. n.c.	1310	1310
Saffa	10800	10650
Saffa r.	10600	10550
Saffa r. n.c.	6220	6200
Saiag	6980	5940
Saiag r.	2090	2640
Snia Bpd	3340	3375
Snia Bpd r.	3350	3350
Snia Bpd r. n.c.	1780	1775
Sorin	11700	11600
COMMERCIO		
Rinascente	7348	7150

Titoli	1-9	31-8
Rinascente p.	3750	3700
Rinascente r.	3750	3700
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2760	2770
Alitalia p.	2060	2045
Alitalia risp. n.c.	1650	1700
Autostrade To-Mi	14600	15100
Italcable	15900	16000
Italcable r. n.c.	11000	11000
Sip	3715	3850
Sip r. n.c.	2780	2790
FINANZIARIE		
Bastogi Irbs	433	428
Avir Fin.	9600	9550
Cir	6140	6300
Cir r.	6100	6250
Cir r. n.c.	2810	2920
Cofide	6650	6700
Cofide r. n.c.	2310	2300
Comau Finanziaria	4000	3950
Gaic	24200	24350
Fidis	8590	8600

Titoli	1-9	31-8
Pozzi-Ginori	1500	1490
Pozzi-Ginori r.	1250	1250
Fiscambi	6760	6730
Fiscambi r.	2300	2300
Fornara	3210	3196
Gim	13000	13300
Gim r. n.c.	3500	3500
Ifi p.	27400	27400
Ifil	7700	7580
Ifil r. n.c.	4050	3850
Isefi	2300	2300
Mittel	4390	4350
Pirelli & C.	9950	9950
Pirelli & C. r.	3890	3890
Pirelli	4370	4000
Pirelli r.	3930	3820
Pirelli r. n.c.	2830	2500
Saes	3350	3300
Saes r.	1700	1650
Serfi	7850	7850
Schiapparelli	1245	1345
Sme	4455	4490
Smi	1600	1600
Smi r.	1200	1200
Sogefi	5450	5450
Stet	4990	5020
Stet risp.	3990	3975

Titoli	1-9	31-8
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4880	4890
I.p.i.	13200	12900
Risanamento	36300	36250
Risanamento r. n.c.	17400	17800
Sifa	3250	3250
Sifa r.	1730	1730
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Berto Lamet	5900	5900
Castagnetti	7645	7635
Fiat	12100	12020
Fiat p.	7700	7739
Fiat r.	7370	7500
Gilardini	5900	5890
Gilardini r. n.c.	3890	4000
Magneti Marelli	3750	3670
Magneti Marelli r.	3600	3350
Saes Getters p.	9700	9700
Teknost	3100	3150
Olivetti	9300	9410
Olivetti p.	5850	5910
Olivetti r. n.c.	5100	5350
Pininfarina	13970	13950

Titoli	1-9	31-8
Pininfarina r.	13500	13500
Sasib	6150	6200
Sasib p.	6100	6150
Sasib r. n.c.	3940	3950
Westinghouse	34000	34150
MINERARIE METALLURGICHE		
Dalmine	424	430
Tecknecomp	1500	1530
Tecknecomp r.	1190	1190
Valeo	9100	9100
TESSILI		
Benetton	10000	10000
Cantoni	7500	7500
Cantoni r.	5650	5600
Fisac	10900	10500
Fisac r.	10000	10000
DIVERSE		
Acque Potabili	19800	20000
Ciga	5250	5250
Ciga r. n.c.	2700	2700
Pacchetti	750	755

LE AZIONI A MILANO

Titoli	01/09	31/08
ALIMENTARI		
Alivar	12250	12200
Bonifiche Ferr.	35990	36200
Eridania	7945	7930
Eridania r. n.c.	4800	4700
Zignago	8730	8700
ASSICURATIVE		
Alleanza Ass.	46790	46800
Alleanza r.	41750	[illegible]
Assitalia	17100	16990
Ausonia	[illegible]	2235
Milano Ass.	27100	27100
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	12800
C. Latina	[illegible]	16910
C. Latina r. n.c.	6590	6780
Fata	15290	15119
Fire	1940	1927
Fire r.	785	785
Generali	47250	47200
Italia Assicurazioni	13400	13500
L'Abeille	124500	123900
La Fondiaria	65300	65720
La Previdente	26110	26480
Lloyd Adriatico	20290	20000
Lloyd Adriatico r.	10700	10520
Ras	32995	32890
Ras r. n.c.	14850	14650
Ras r. n.c. 1.1.89	14610	14410
Sai	21320	21110
Sai r.	8800	8699
Toro	26890	26550
Toro p.	16400	16200
Toro r.	11400	11350
Un. Subalpina Ass.	31800	31450
Unipol p.	19251	19285
Vittoria Ass	24450	24200
BANCARIE		
B. Agr. Milanese	14080	14100
Banca Catt. Veneto	8190	8050
Banca C. V. r. n.c.	4300	4290
Banca Comm. Ital.	—	5485
Banca C. Ital. r. n.c.	—	3709
B. Manusardi	1865	1590
B. Mercantile	—	11900
Bna	10190	10080

Titoli	01/09	31/08
Bna p.	4499	4410
Bna r. n.c.	1930	1910
Bnl r. n.c.	—	16700
Banca Toscana	6597	6580
B. Chiavari	7795	7940
Banco Lariano	5789	5780
Banco Napoli r.	18250	18250
Banco Roma	2400	2430
B. Sardegna r.	13990	13640
Credito Comm.	—	4650
Cr. Fondiario	—	7700
Credito Italiano	—	2930
Credito Ital. r. n.c.	—	2000
Credito Lombardo	—	3940
Cred. Varesino	6480	6400
Cr. Varesino r. n.c.	2795	2790
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	58300	59000
Mediobanca	—	27150
Nba	—	4430
Nba r. n.c.	—	1900
CARTARIE - EDITORIALI		
Binda	2011	2005
Burgo	16420	16190
Burgo p.	14230	14200
Burgo r.	16230	16040
Cartiere Ascoli	5170	5289
Ed. Espresso	24250	23990
Fabbri p.	4100	4100
Mondadori	29500	29130
Mondadori p.	21810	22000
Mondadori r. n.c.	11450	11650
Poligrafici Ed.	5966	5980
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	4299	4249
C. Augusta	5300	5330
C. Barletta	9250	9230
C. Merone	6060	6030
C. Merone r. nc	3170	3165
C. Sardegna	7290	7251
C. Siciliane	9130	9220
Cementir	3790	3810
Italcementi	105500	105000
Italcementi r. n.c.	82400	84900
Unicem	28080	28000
Unicem r. n.c.	14730	14800

Titoli	01/09	31/08
CHIMICHE - IDROCARBURI		
Auschem	2600	2600
Auschem r. n.c.	2150	2200
Boero	6810	6810
Caffaro	1481	1490
Caffaro r.	1469	1461
Enichem A.	3001	3015
F.M.C.	3100	3089
Fidenza Vet.	9125	9150
Italgas	2699	2699
Manuli Cavi	4790	4740
Manuli Cavi r. n.c.	3195	3210
Marangoni	—	7500
Mira Lanza	63000	62450
Montedison	2570	2582
Montedison r. n.c.	1415	1426
Montefibre	1642	1651
Montefibre r. n.c.	1106	1100
Perlier	1321	1370
Pierrel	2950	3188
Pierrel r. n.c.	1250	1300
Pirelli Spa	1430	3985
Pirelli Spa r.	3928	3926
Pirelli Spa r. n.c.	2506	2515
Recordati	14200	14240
Recordati r. n.c.	6700	6701
Saffa	10662	10600
Saffa r.	10625	10600
Saffa r. n.c.	6250	6230
Saiag	5760	5984
Saiag r. n.c.	2565	2595
Siossigeno	n.r.	n.r.
Siossigeno r.	n.r.	n.r.
Snia	3365	3362
Snia r.	3350	3355
Snia r. n.c.	1790	1799
Snia Fibre	1666	1690
Snia Tecnop.	7601	7530
Sorin Biom	11376	11400
Vetrerie Ital.	6610	6565
COMMERCIO		
La Rinascente	—	7328
La Rinascente p.	—	3751
La Rinascente r. n.c.	—	3770
Standa	—	32590
Standa r. n.c.	—	11490
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2750	2795
Alitalia p.	2070	1980
Alitalia r. n.c.	1700	1800

Titoli	01/09	31/08
Ansaldo Tr.	5575	5580
Ausiliare	11290	11280
Autostrade To Mi	14650	14500
Autostrade p.	1241	1281
Gewiss	—	15650
Italcable	—	15850
Italcable r. n.c.	—	11025
Selm	—	2850
Selm r.	—	2700
Sip	3715	3700
Sip r. n.c.	2740	2770
Sirti	10899	10900
Sondel	—	1249
Tecnomasio	—	3149
FINANZIARIE		
Acqua Marcia	705	718
Acqua Marcia r. n.c.	535	531 5
Acq.M.r.n.c.1-4-87	464 75	461
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	7600	7480
Avir Fin.	9630	9650
Bastogi	—	430
Bonif. Siele	—	37900
Bonif. Siele r. n.c.	—	9900
Brioschi	1540	1600
Buton	4790	4780
Cam. Fin.	4310	4280
Cir	6190	6300
Cir r.	6120	6230
Cir r. n.c.	2830	2920
Cofide	—	6645
Cofide r. n.c.	—	2260
Comau	4000	3960
Editoriale	3590	3601
Euromobiliare	—	6850
Euromobiliare r. n.c.	—	2228
F. C. Nord	14800	14800
Ferruzzi Ag. F.	2687	2700
Ferruzzi Ag. risp.	2800	2882
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1643	1660
Ferruzzi fin.	3480	3545
Ferruzzi fin. w.	1260	1280
Ferruzzi pr.	1795	1760
Fidis	—	8616
Fimpar	2905	2905
Fimpar r. n.c.	1335	1314
Finarte	6100	5965
Finarte r. n.c.	—	2965
Fin Breda	—	4180
Fin Breda warr.	—	268
Finrex	1461	1476
Finrex r. n.c.	725	750

Titoli	01/09	31/08
Fiscambi	—	6750
Fiscambi r. n.c.	—	2350
Fornara	3230	3170
Gaic	—	24100
Gemina	—	2400
Gemina r.	—	2390
Gerolimich	133 75	132
Gerolimich r. n.c.	95	95
Gim	—	12950
Gim r. n.c.	—	3540
Ifi p.	27400	27500
Ifil	8000	8100
Ifil r. n.c.	3939	3948
Isefi	—	2270
Italmobiliare	—	200050
Italmobiliare r. n.c.	—	89800
Mittel	4390	4350
Kernel	654	655
Kernel r. n.c.	1485	1446
Partec. Finanz.	—	6405
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2200
Pirelli & C.	9780	9945
Pirelli & C. r.	3835	3850
Pozzi	1500	1500
Pozzi r. n.c.	1250	1250
Raggio Sole	5230	5200
Raggio Sole r. n.c.	3440	3410
Rejna	—	14400
Rejna r. n.c.	—	29150
Riva Finanz.	9680	9650
Saes	3532	3500
Saes r.	1744	1710
Saes gett. p.	—	9605
Schiapparelli	—	1350
Serfi	—	7860
Setemer	39990	40000
Sifa	3207	3250
Sifa r. n.c.	1739	1745
Sisa	2770	2768
Sme	4465	4460
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Smi	—	1590
Smi r.	—	1190
Sogefi	—	5430
So.pa.f.	—	5160
So.pa.f. r. n.c.	—	2618
Stet	5000	5050
Stet risp.	4040	4034
Terme Acqui	3480	3480
Terme Acqui r. n.c.	1220	1180
Tronno	4749	4765
Tripcovich	8290	8900
Tripcovich r. n.c.	3820	3800

Titoli	01/09	31/08
Unione Manifatture	—	3290
IMMOBILIARI EDILIZIE		
Aedes	18150	18150
Aedes r.	6380	6341
Attività Immobiliari	4900	4880
Calcestruzzi	19300	19300
Cogefar	6749	6720
Cogefar r.	3820	3825
Del Favero	6200	6200
Grassetto	14845	14990
Imm. Metanopoli	1571	1575
Risanamento	37600	36400
Risanamento r. n.c.	17540	17300
Vianini	4300	4250
Vianini Ind.	1433	1479
Vianini Lav.	4055	4085
Vianini r. n.c.	3235	3203
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	—	3800
Aeritalia warrant	—	830000
Danieli & C.	8600	8540
Danieli & C. r. n.c.	5199	5187
Dataconsyst	13450	13920
Faema	3830	3800
Fiar	25590	25000
Fiat	12189	12042
Fiat p.	7785	7700
Fiat r.	7460	7425
Fochi Filippo	—	3280
Franco Tosi	31950	32520
Gilardini	5760	5838
Gilardini r. n.c.	3850	3880
Ind. Secco	—	1575
Magneti M.	3751	3735
Magneti M. r.	3665	3690
Merloni	3385	3380
Merloni r. n.c.	2080	2150
Necchi	2995	2990
Necchi r.	4020	4050
Necchi r. w.	409	400
Nuovo Pignone	5920	5850
Nuovo Pignone w.	380	389
Olivetti	9270	9382
Olivetti p.	5700	5890
Olivetti r. n.c.	5080	5150
Pininfarina	13070	13900
Pininfarina r.	13520	13600
Rodriquez	10310	10153
Saffo	10440	10600
Saffo r.	10200	10600

Titoli	01/09	31/08
Saipem	—	2750
Saipem r.	—	2830
Saipem r. w.	—	628
Sasib	6159	6140
Sasib p.	6080	6080
Sasib r. n.c.	3875	3942
Tecnost	3148	3200
Teknecomp	1558	1535
Teknecomp r. n.c.	1190	1211
Valeo	8765	8950
Westinghouse	34000	34150
Worthington	—	1910
MINERARIE - METALLURGICHE		
Cantier. Metall. Ital.	—	6170
Dalmine	—	426
Eur. Metalli	—	1590
Falck	—	10650
Falck r.	—	10650
Maffei	5700	5760
La Magona	—	12000
TESSILI		
Benetton	10240	10150
Cantoni	—	7475
Cantoni r.	—	5540
Cucirini	—	3182
Eliolona	4340	4300
Fisac	10700	10930
Fisac r.	10290	10000
Linificio	—	2305
Linificio r. n.c.	—	1985
Marzotto	8700	8700
Marzotto r.	8599	8599
Marzotto r. n.c.	6545	6545
Olcese Veneziano	4300	4365
Rotondi	36000	33500
S. It. Manifatt.	6661	6699
Stefanel	6550	6599
Zucchi	10930	10950
Zucchi r. n.c.	13080	12880
DIVERSE		
Acq. De Ferrari	12990	13400
A. De Ferrari r. n.c.	3880	4280
Acqua Potabili	19590	19890
Ciga	5295	5212
Ciga r. n.c.	2760	2771
Jolly Hotel	16100	15980
Jolly Hotel r.	15350	15350
Pacchetti	745	747

Fiore Galetta, Angelo Audino e Orazio D'Amuri arrestati dalla Squadra Mobile che li accusa di incendio doloso

Arrestato titolare del Vogue Voleva «bruciare» i debiti?

In carcere altre due persone che rispondono delle stesse accuse. Una settimana di indagini della polizia. Voleva il premio dell'assicurazione o fare un dispetto ai soci?

E' stato uno dei proprietari della discoteca «Vogue», ex Trocadero, di via Andrea Doria 9, a organizzare l'incendio che sabato notte avrebbe dovuto distruggere il locale. Il fuoco fu appiccato con l'intento di distruggere tutto (e con il rischio di commettere una strage facendo saltare il palazzo) pur di incassare più di un miliardo d'assicurazione.

In prigione sono finiti Fiore Galetta, 41 anni, residente a Venaria in via Amati 115/b, proprietario al 50 per cento del night, Angelo Audino, 41 anni, pregiudicato per estorsioni e professionista nell'esecuzione d'attentati, residente a Montafia d'Asti, e Orazio d'Amurri, corso Trapani 69, Torino, una sfilza di precedenti per furti e droga.

La polizia ha potuto risolvere in breve tempo il caso grazie ad una circostanza fortunata. Sabato notte è rientrata a casa, verso le quattro e un quarto, un'inquilina del palazzo di via Andrea Doria 9. La donna è tornata nel suo alloggio proprio mentre stava uscendo il primo acre fumo dal locale. Ha immediatamente dato l'allarme ai Vigili del Fuoco.

La polizia ha così trovato l'interno quasi intatto ed oltre a taniche per 200 litri di benzina e 70 di gasolio (poteva veramente saltare l'intero palazzo) ha notato una serie di circostanze sospette. Dalla discoteca mancavano quasi tutti gli arredi: luci, riflettori, impianti stereo, comprese le bottiglie del bar e la macchina del caffè. Insomma prima di dar fuoco era stato portato via ogni oggetto prezioso, per un valore superiore ai 200 milioni.

Le indagini, affidate all'ispettore Sterpone ed al sovrintendente Ribera, hanno in breve chiarito la struttura gestionale della discoteca. Nell'87 Fiore Galetta aveva rilevato il 50 per cento del locale indebitandosi per 700 milioni. L'altro 50 per cento era di altri sei proprietari con quote minori, dal 5 al 10 per cento, che però erano scontenti della gestione Galetta. I «sei» stavano per estrometterlo dalla società, che era in passivo per un centinaio di milioni di stipendi arretrati da pagare.

La polizia non sa se Fiore Galetta voleva solo truffare l'assicurazione (rubando trecento milioni di materiale e incassando 600 milioni del miliardo e 200 milioni che l'assicurazione avrebbe pagato) oppure vendicarsi anche dei sei soci che volevano cacciarlo. Il punto è che contro di lui ed i suoi complici ci sono prove schiaccianti. A casa di Angelo Audino a Montafia d'Asti è stato trovato tutto ciò che mancava dalla discoteca compreso un Mercedes verde visto sabato notte alle 4 davanti al locale.

Il caso di via Andrea Doria ha troppe analogie con un altro celebre «scoppio», per non far tornare alla memoria la vicenda di «via Tonello» (all'angolo di corso Casale, poco oltre il motovelodromo) conclusasi però con 7 vittime e tanta amarezza per le famiglie coinvolte.

In via Tonello 5, la notte del 21 dicembre '82, saltò in aria un minimarket gestito da due «soci», Elio De Cubellis e Giuseppe D'Amuri, sventrando l'intero palazzo sino al tetto. Tra i feriti pompieri e polizia trovarono anche una persona, Aldo Arnone, che non abitava in via Tonello e che presentava larghe ustioni. Era l'esecutore materiale dell'attentato. L'Arnone, un pregiudicato, era stato ingaggiato dalla coppia D'Amuri-De Cubellis che pensava di incassare l'assicurazione.

Marco Vaglietti

Il furgone con gli arredi della discoteca Vogue rubati prima dell'incendio

Voglia di assicurarsi per tirare il «bidone»

Giuseppe Alberti, titolare di un'agenzia di Assicurazioni, giornalista collaboratore del nostro giornale, presenta una radiografia della situazione dal punto di vista dell'operatore del settore.

Nei prontuari delle tariffe di assicurazione per i rischi che interessano incendi, scoppi ed esplosioni compare il codice «RD» (riservato alla direzione): sta a significare che la copertura può essere accordata soltanto dopo attento esame del rischio. Quel codice c'è quasi sempre quando si tratta di una discoteca, una attività imprenditoriale non gradita dagli assicuratori, anche se il proponente della polizza è disposto a spendere molto.

Quali i motivi che inducono le società ad una così attenta prudenza? Le statistiche parlano chiaro: una discoteca su 4 risulta bersagliata dal racket. I danni sono sempre enormi. Possono anche verificarsi danni alle persone, se non addirittura, morti. Che dire, poi, delle simulazioni — vere e proprie truffe — per incassare la somma assicurata?

L'assicurazione deve cautelarsi. In tutti gli episodi che riguardano incendio, scoppio o esplosione, scattano particolari indagini da parte di persone altamente specializzate che verificano se il disastro è «naturale» o se qualcuno ha tentato un «bidone». Si analizza la morale e la situazione finanziaria dei titolari del locale, le loro amicizie e le pendenze con la giustizia. Poi, generalmente, si chiede la consulenza di un tecnico in grado di valutare la qualità dei prodotti esplosivi e così via. Comunque, per gli assicuratori è preferibile garantire una falegnameria, un'impresa edile, un'industria di prodotti chimici infiammabili o un deposito di carburante. Quasi mai una discoteca.

Una truffa ne uccise sette

L'esplosione di via Tonello per riscuotere una polizza

Pino D'Amurri, Aldo Arnone ed Eliseo De Cubellis protagonisti dell'episodio di via Tonello

Cosa non funzionò in via Tonello? Esattamente la causa che rischiava di provocare una tragedia identica in via Andrea Doria. Aldo Arnone commise un errore che risultò fatale anche a lui, raggiunto dallo scoppio e arrestato ancora svenuto dalla polizia. Non calcolò che tra le merci del negozio c'erano decine di litri d'alcol. I vapori della benzina, infiltrata attraverso la porta del retro, causarono un'esplosione non appena il pregiudicato buttò un cerino pensando di provocare un semplice incendio. Si innescò anche la «molotov» rappresentata dalle decine di litri d'alcool e saltò in aria l'intero palazzo. Nella discoteca Vogue, se non mancava l'ossigeno, la deflagrazione sarebbe stata persino più estesa.

Ad anni di distanza dallo scoppio di via Tonello gli unici ad aver veramente pagato sono state le famiglie delle vittime, che hanno perso congiunti e abitazione. Aldo Arnone fu condannato a 14 anni di carcere, Eliseo de Cubellis a 7 anni e Giuseppe D'Amuri si impiccò in carcere, ma non per il rimorso bensì (era omosessuale) per una delusione d'amore.

La decina di famiglie sfrattate da via Tonello furono ospitate per un paio d'anni dal Comune in via Bologna perché la ricostruzione del palazzo sventrato non fu possibile prima di alcuni anni. Nessuno, parente delle vittime o proprietario d'alloggio fu mai, di fatto, indennizzato, anche coloro che si costituirono parte civile al processo. Oltretutto i tempi della giustizia in Italia sono tali che la sentenza definitiva di condanna per gli imputati è arrivata solo nel luglio '87, a ben cinque anni dallo scoppio.

I congiunti delle vittime hanno dovuto «arrangiarsi» da soli, anche solo per trovare una sistemazione decorosa e non restare ad ammuffire nelle abitazioni provvisorie messe a disposizione dal Comune. Quando ci fu la sentenza di primo grado in tribunale Anna Vicario, la mamma che aveva perso la figlia di 17 mesi, commentò disperata: *«Voglio continuare a credere nella giustizia anche se oggi non c'è stata giustizia. Non c'è proporzione tra la morte di sette persone e una condanna a 14 anni di prigione».*

m. v.

IL LOCALE TORINO-AOSTA

Treno in fiamme: panico a Chivasso

Brucia il locomotore e il panico si diffonde nella stazione ferroviaria di Chivasso. E' successo ieri alle 17,30 quando il treno locale Torino-Aosta è giunto nella stazione con oltre cento persone a bordo. Dopo pochi minuti un denso fumo nerastro e alte fiamme si alzavano dalla parte posteriore del locomotore.

Scattava l'allarme: il traffico veniva bloccato e tutti i passeggeri venivano fatti scendere velocemente dal treno e allontanati, mentre il personale delle Ferrovie cercava di intervenire con estintori a polvere. L'incendio veniva poi spento dai vigili del fuoco di Chivasso, in collaborazione con quelli di Torino. Incerte le cause dell'incendio. Si pensa a un corto circuito, ma alcuni passeggeri sostengono che l'odore di bruciato veniva all'esterno.

A SANTENA

Mette la testa sotto la pressa e si suicida

Un operaio edile, Servilio Camattari, 45 anni, dipendente della fornace per laterizi e tegole dei fratelli Mosso, in via Asti 15 a Santena, ha scelto stamane un metodo agghiacciante per suicidarsi: ha infilato la testa sotto una pressa e ha premuto il bottone per metterla in funzione, dopo aver disinserito il sistema di sicurezza. Il pesantissimo maglio è sceso di colpo, schiacciandogli il capo.

Per Servilio Camattari non c'è stato più niente da fare: quando i compagni di lavoro sono accorsi si sono trovati di fronte a una scena orribile. L'episodio è accaduto alle 7,55, cinque minuti prima dell'inizio del turno di lavoro degli operai.

Secondo i primi accertamenti compiuti dai carabinieri di Santena, e successivamente dal pretore di Chieri, l'operaio soffriva da tempo di crisi depressive ed era stato ricoverato più volte in reparti neurologici ospedalieri proprio per questo motivo. Sia i titolari della fornace sia i compagni di lavoro hanno confermato la difficile situazione vissuta dall'uomo.

Servilio Camattari, che era sposato senza figli, abitava a Santena in via Gozzano 10.

IN VIA CARLO ALBERTO 26

Scippava e rubava: è stato arrestato

L'equipaggio della «volante uno» della polizia ha arrestato uno zingaro polacco prendendolo letteralmente con le «mani nel sacco». L'allarme è scattato, alle cinque di stamane, nella centrale radio della questura quando si sono accese le spie luminose che segnalano come siano state infrante le vetrine di un negozio d'abbigliamento in via Carlo Alberto 26.

La «volante uno» in servizio nel centro storico viene subito inviata sul posto. Quando gli agenti arrivano constatano che una vetrina è davvero infranta, non si tratta di un falso allarme. Entrano anche loro nel negozio di proprietà di Michele Laccese, 45 anni, corso Sebastopoli 297. Salgono sino al primo piano e trovano, nascosto in un angolo, il ladro. L'uomo aveva già caricato un primo mucchio di indumenti su una Fiat Uno, posteggiata poco lontano, ed è tornato nel negozio per continuare la razzia ed impadronirsi di altri vestiti. La polizia ha decisamente rovinato i suoi piani.

Gli accertamenti rivelano che il ladro si chiama Andreas Lakotos, 19 anni, d'origine polacca, zingaro senza fissa dimora, pregiudicato e tossicodipendente. E' già stato espulso dall'Italia con foglio di via obbligatorio però s'è ben guardato dal metterlo in pratica.

Le sorprese seguono alle sorprese. Sulla Fiat Uno rubata, a Wanda Casali, 30 anni, c'è una borsetta. Un altro rapido controllo rivela che è stata scippata appena ieri a Stefania Garbarino, 32 anni, di Moncalieri. Inutile aggiungere che il mariuolo è finito in quattro e quattrotto nella cella di sicurezza della questura con sulle spalle sia l'accusa di furto che di scippo. Sarà processato nei prossimi giorni in pretura penale per direttissima. Prima di ritornare in Polonia farà un po' di carcere.

● Esplosione ieri sera alle 22,30 in via Carmagnola 24 dove c'è la tintoria di Rosario Ciurca, 38 anni. Sono stati danneggiati sia i locali che i macchinari della lavanderia. Assieme ai carabinieri sono intervenuti anche i Vigili del Fuoco. Spetterà proprio ai pompieri stabilire se l'esplosione è di origine dolosa oppure è dovuta ad una causa accidentale. Ad esempio ai vapori della trielina usata nella lavanderia che hanno saturato i locali e poi sono deflagrati alla prima scintilla.